

《服装结构与工艺》

图书基本信息

书名：《服装结构与工艺》

13位ISBN编号：9787532385560

10位ISBN编号：7532385566

出版时间：2006-10

出版社：上海科学技术出版社

作者：孙熊 编

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

中国的服装事业走过了辉煌而艰难的历程。20世纪的最后20年，中国的服装产业由家庭式分散手工作坊进入到集群式现代化生产工厂。长三角地区的纺织服装业似雨后春笋般蓬勃发展。当今的中国已成为世界上最大的服装生产国、出口国和消费国；服装教育同样不仅有研究型大学，还有一些高水平特色大学，这些特色大学不仅在合作教育（又称“三明治”教育）作出成绩，而且在嫁接国外优秀教育资源成绩显著。服装大国要转变成服装强国乃是人才的竞争，人才竞争的实质就是教育的竞争。服装产业是先进制造业和现代服务业的“结合体”，“结合体”需要一大批与国际接轨的高水平的应用型人才。服装学院应责无旁贷地培养大批高素质、国际型的服装工程师、设计师、打版师和工艺师。孙熊教授以课程建设为抓手，以教材撰写为切入口，狠抓精品课程建设，值得称赞。他从事服装设计技术及教学工作已四十四年，数十年如一日，勤奋好学，孜孜以求，不断探索和总结服装结构与工艺设计方面的经验和成果，既沿革前辈的打版方法，又汲取国外最新理论，融会贯通，推出自己的结构设计理论与理论。由此本书有几个章节均是精深之作，受到同行专家好评。服装教育虽然已有硕士点和博士点，但服装产业与文化、科技、信息、媒体、设备、管理、品牌、营销、表演（展示）、测试等多学科密切相关。服装作为时尚产业之一是属于能超越使用价值，并可增值的典型商品。故只有发挥学科交叉融和、产业互动、产学合作，融会中外；既继承五千年“衣冠王国”的遗产，又汲取世界优秀文化的营养，中西合璧，中国才能早日完成由世界服装大国向服装强国转变的伟大历史使命。

《服装结构与工艺》

内容概要

《服装结构与工艺:裁剪与缝纫》内容简介：结构与工艺概述、量体方法、用料计算、服装面料的性能和用途、服装辅料和附件选配、缝纫基础、裁制前注意事项、整烫技巧、缝纫机使用与维修、裤子结构、女长裤基本型、女裤缝制方法、剪袋布与零配件、做袋布、缝后省、做左右插袋、合拢裆缝、做裤腰和装裤腰、呢裤精做方法、裤子的整烫方法等等。

《服装结构与工艺》

作者简介

孙熊教授，浙江嘉善人，1945年2月生。中共党员。1962年秋就业于上海时装公司，曾在定制部、业务股、青工培训及教材编写组工作。1984年应聘到上海纺织高等专科学校艺术系执教。1991年5月以访问学者身份赴日本一年，与日本“奈良女子大学”家政学部的教授合作研究“中日服装原型作图法”的差异点，并在两国分别发表论文。1995年调任上海工程技术大学服装学院，历任服装实验室主任、设计教研室主任、设计与工程系主任、服装学院副院长。2004年被评为校“教学名师”。出任上海市服装协会教育委员会秘书长、副主任、专家组成员，并获“最突出贡献奖”；历届“中华杯”服装设计大赛评委，并获“伯乐奖”。孙熊老师是我国服装界中著名的辛勤笔耕者。他，几十年如一日，孜孜以求、勤奋好学。先期22年在基层实践与后20多年在高校任教与从事科研工作，由此积累了大量的写作素材。从1970年出版第一本《服装裁剪》一书以来，至今已公开出版40余册书稿，1000万字以上，涉及到专著、教材、技术手册、服装大典等。他为传授服装结构设计知识与工艺制作的技术作出了开创性工作，获得广大读者厚爱与好评。

书籍目录

序第一章 基础知识一、结构与工艺概述二、量体方法三、用料计算四、服装面料的性能和用途五、服装辅料和附件选配六、缝纫基础七、裁制前注意事项八、整烫技巧九、缝纫机使用与维修第二章 裤子结构设计第一节 裤子结构女长裤基本型第二节 女裤缝制方法一、缝制步骤二、剪袋布与零配件、做袋布三、缝后省、做左右插袋四、合拢裆缝五、做裤腰和装裤腰六、呢裤精做方法七、裤子的整烫方法附：前门襟装拉链方法第三节 裤子的变化规律一、裤子概述二、长裤裁剪实例三、短裤裁剪实例第三章 裙子结构设计第一节 裙子结构一、裙子二、裙子的结构形态分类第二节 裙子的基本型及款式变化一、裙子的基本型二、款式变化实例附：裤、裙腰装宽紧带工艺第三节 裙裤基本型及款式变化一、裙裤的基本型二、款式变化实例第四章 女装结构设计第一节 1/4胸围女装原型一、中国式女装基型作图法二、作图步骤第二节 1/3胸围女装原型一、女西装（基本型）二、双排枪驳角短西装第三节 衣省与折裥设计一、衣省与折裥的作用二、省（省道）的形状与作用三、上衣胸省的定位四、胸省尖O点与B.P的关系五、省的分割与组合六、胸省的移位法第五章 衣领的基本型与变化第一节 衣领的作用与分类一、衣领的作用二、衣领的分类第二节 衣领的基本型与款式选例一、无领（领圈变化）二、立领（登领）三、翻立领四、翻驳领五、驳领结构设计小结六、关门领七、塌肩领（趴领）八、连身领九、波纹环领十、风雪帽领第六章 衣袖的基本型与变化第一节 衣袖的作用与分类一、衣袖的作用二、衣袖的分类第二节 装袖、插肩袖的袖片与袖窿关系一、袖山头弧线的造型与袖窿弧线形状相似二、袖山头弧线大于袖窿周长第三节 装袖吃势分布与吃势量一、装袖的吃势分布二、各种衣料的吃势估算第四节 袖山头高度计算一、以袖窿弧线长度来推算二、直接测量法三、经验分析法第五节 装袖的基本型作图法一、一片式长袖作图法二、一片袖有克幅长袖作图法三、一片式短袖作图法四、两片袖作图法五、两片袖的偏袖与款式第六节 装袖基本型款式变化选例一、短袖类二、长袖类第七节 连袖与插肩袖一、连袖二、插肩袖第七章 男装结构设计第一节 1/4成品胸围男装原型一、中国式男装基型作图法二、款式变化实例第二节 1/3成品胸围男装原型一、中山装（基本型）二、铁路装（军便装）三、学生装附：学生装登领缝纫方法四、青年装五、轻便装六、男西装（基本型）七、精做西装（腋下剖开式）八、三贴袋休闲西装九、双排扣枪驳角西装十、关驳领两用衫十一、双排扣呢短（中长、长）大衣第八章 童装结构设计第一节 童装结构设计四要素一、童装裁制前必须了解儿童的体型特征二、童装在造型设计时需注重功能三、童装需要选择合适的面料和恰当的辅料四、童装的设计与花色（颜色、装饰、造型）综合运用第二节 童装的测体与规格一、测量部位二、童装规格第三节 童装基本原型一、童装制图规格二、童装基型裁剪第九章 中式服装第一节 纯中式服装一、女中式单衫（罩衫）二、男中式单衫（罩衫）三、女中式大襟衫第二节 改良中式服装一、中式装袖旗袍二、中式开肩缝棉背心附录一、葡萄钮二、盘花钮三、领子、领圈、袖山头弧线、袖窿弧线实样画线示例

《服装结构与工艺》

编辑推荐

《服装结构与工艺：裁剪与缝纫》是上海市教育委员会高校重点教材建设项目。

《服装结构与工艺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com