

# 《中国民间织绣印染》

## 图书基本信息

书名：《中国民间织绣印染》

13位ISBN编号：9787506413398

10位ISBN编号：7506413396

出版时间：1998-2

出版社：中国纺织出版社

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国民间织绣印染》

## 内容概要

织绣与印染是民间传统工艺的重要组成部分，有其发生、发展、演变的客观规律。中华民族服饰文化历史悠久，民间艺术根深叶茂。本书从工艺美术的一个侧面，以刺绣、织锦、染缬三大品类为切入点，对分布在全国各地，特别是陕、甘、晋、豫、鲁、湘、江、浙、川等各省区，以及西北、西南等重点少数民族地区的织绣、印染的历史、现状和发展趋势作了系统探讨。就品类的工艺特性、艺术特点、某一典型作品通行介绍，力求图文并茂，以期引导读者进入璀璨、瑰丽的民间艺术殿堂作一次遨游。是一本不乏情趣，可读性强的民间美术读物，对于从事服装、染织、装潢、环艺专业的广大设计工作者及业余爱好者是一本很好的工具书。特别是对进一步发展旅游业，促进各地区富有特色的旅游产品开发来说，也是一本不可多得的参考资料。

# 《中国民间织绣印染》

## 作者简介

黄钦康（曾用名黄沈奇、黄琦）1932年生于浙江平阳。西安美术学院教授，中国美术家协会会员、陕西省纺织美术专业委员会艺术指导。早年在温州地区从事革命文艺宣传和美术教育工作，1953年考入东北美专（现沈阳鲁迅美术学院）实用美术系。就读期间受乌密风、李浴等教授指导

# 《中国民间织绣印染》

## 书籍目录

第一部分 刺绣 一、刺绣的历史沿革 二、四大名绣及其它绣种介绍 (一) 苏绣 (二) 湘绣 (三) 蜀绣 (四) 粤绣 (五) 京绣 (六) 汴绣 (七) 瓯绣 (八) 戳纱绣 三、各地民间刺绣 (一) 湖北民间刺绣 (二) 甘肃民间刺绣 (三) 陕西民间刺绣 (四) 山西民间刺绣 (五) 河北民间刺绣 (六) 山东民间刺绣 (七) 徐州民间刺绣 (八) 南通地区民间刺绣 (九) 内蒙古民间刺绣 (十) 新疆民间刺绣 (十一) 贵州民间刺绣 (十二) 四川挑花 (十三) 四川羌族挑花 (十四) 安徽合肥挑花 (十五) 陕南挑花 四、其它绣种和花边工艺名词解释 第二部分 织锦、印染 一、织锦 1. 纳石失 2. 锦 3. 织锦缎 4. 起绒锦 5. 经锦 6. 绉 7. 方孔纱 8. 花绮 9. 菱绞罗 10. 古香缎 11. 丝织画片 12. 云锦 13. 蜀锦 14. 苏州宋锦 15. 杭锦 16. 荆锦缎 17. 傣锦 18. 西兰卡普(土家锦) 19. 广西壮锦 20. 侗锦 21. 雕花天鹅绒 22. 缙丝 23. 丝织台毯 二、印染 1. 画缣 2. 绞缬 3. 蜡缬 4. 夹缬 5. 药斑布 6. 蓝印花布 7. 彩印花布 8. 新疆维族印花布

# 《中国民间织绣印染》

## 精彩短评

1、相信我`这里面的字可以让人看到疯掉!!不过资料确实很齐全如果要做研究性课题可以买它回去作参考缺点就是太多理论化了

# 《中国民间织绣印染》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)