

# 《鞋靴设计与表现》

## 图书基本信息

书名：《鞋靴设计与表现》

13位ISBN编号：9787501963928

10位ISBN编号：7501963924

出版时间：2008-6

出版社：中国轻工业出版社

作者：王小雷

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《鞋靴设计与表现》

## 内容概要

《鞋靴设计与表现》从鞋靴画的基本概念入手，全面系统地介绍了鞋靴画的方法、目的及用途等，对鞋靴设计的表达以及鞋靴画艺术做了完整的阐述。《鞋靴设计与表现》共分七章，主要包括鞋靴画技法的基础知识、不同材料以及不同工具的表现技法等，同时还附有大量国内外优秀鞋靴的设计及表现范例。

同时，《鞋靴设计与表现》还根据专业特点，将鞋靴的表现技法、设计以及设计运用等相关环节进行了有机结合，使其形成一个完善的教学整体，方便了读者系统化的学习。

# 《鞋靴设计与表现》

## 作者简介

王小雷，西北纺织工学院服装设计专业本科毕业，获中国纺织大学艺术设计硕士研究生学位，现任武汉科技学院服装学院副教授、硕士研究生导师。2008年3月在英国曼彻斯特大学举办设计作品展，Recycling Design倡导者。

# 《鞋靴设计与表现》

## 书籍目录

第一章 概述第一节 鞋靴设计表现图的基本概念第二节 鞋靴设计表现图的特征第三节 鞋靴设计表现图的常用工具第二章 鞋靴设计表现图的基础练习第一节 鞋楦写生第二节 鞋靴写生第三节 脚与鞋的综合表现第三章 鞋靴设计构思图的画法第一节 设计构思图的基本常识第二节 设计构思图线描稿的表现第三节 设计构思图调子稿的表现第四章 鞋靴设计效果图的画法第一节 硬笔效果图的表现第二节 软笔效果图的表现第三节 电脑效果图的表现第四节 其他形式效果图的表现第五章 鞋靴材料肌理的表现第一节 皮革材料肌理的表现第二节 其他材料肌理的表现第三节 装饰物及扣袢的表现第六章 鞋靴设计的创作思维第一节 鞋靴设计的题材与主题第二节 鞋靴设计的灵感第三节 鞋靴的系列化设计第四节 鞋靴的设计风格第七章 从设计到产品第一节 鞋靴的设计过程第二节 鞋靴的试制及审核第三节 鞋靴的生产第四节 鞋靴设计案例分析(一)——溯溪鞋设计第五节 鞋靴设计案例分析(二)——“潮鞋”设计第六节 鞋靴设计案例分析(三)——时尚女鞋设计作品欣赏

## 章节摘录

第一章 概述 第一节 鞋靴设计表现图的基本概念 鞋靴设计表现图的定义 运用线条、色彩、明暗等相关造型要素，形象地展现鞋靴的款式、质感、结构以及工艺特征等方面的设计图稿。鞋靴设计表现图是设计师对鞋靴立体形象的平面表达，是传达设计意图的技术语言，具有直观、经济、明确的特点。

鞋靴设计表现图的分类 根据不同的设计目的及表现手法，通常将表现图划分为设计构思图、设计效果图、结构图以及三维模拟图

(1) 设计构思图：主要用于鞋靴创作灵感以及设计资讯的记录，表现的形式简洁、实用。关键部位可独立放大成图，并可配合文字加以解说，常用于产品的前期开发阶段。

(2) 设计效果图：是一种常用的产品设计表现图。它不仅能清晰的体现设计师的设计意图，反映产品的结构，材料，功能等特点，同时还为各部门对产品的评介工作提供了一个全面的信息平台，是产品设计的深化阶段。

(3) 结构图：强调产品的生产性及工艺性。作为指导打板师打样以及小样工缝制的依据，结构图必须线条清晰、比例正确，并要求绘制出产品的每一个细节，包括缝合线，马克线等。

(4) 三维模拟图：主要通过数字技术多角度，全方位地展示产品特点，以及产品与人之间的配伍状况。 .....

### 1、《鞋靴设计与表现》的笔记-第1页

《鞋靴设计与表现》从鞋靴画的基本概念入手，全面系统地介绍了鞋靴画的方法、目的及用途等，对鞋靴设计的表达以及鞋靴画艺术做了完整的阐述。《鞋靴设计与表现》共分七章，主要包括鞋靴画技法的基础知识、不同材料以及不同工具的表现技法等，同时还附有大量国内外优秀鞋靴的设计及表现范例。

同时，《鞋靴设计与表现》还根据专业特点，将鞋靴的表现技法、设计以及设计运用等相关环节进行了有机结合，使其形成一个完善的教学整体，方便了读者系统化的学习。

# 《鞋靴设计与表现》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)