

《直线裁剪》

图书基本信息

书名：《直线裁剪》

13位ISBN编号：9787539024196

10位ISBN编号：7539024194

出版时间：2004-5-1

出版社：江西科学技术出版社

作者：杨红明

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《直线裁剪》

内容概要

《直线裁剪(轻纱篇)》作者在创新的层面上做了大胆的尝试，直线裁剪类服装不但易裁，而且变化丰富，其设计贴近生活，将抽象的艺术美与实用性完美地结合。

《直线裁剪》

书籍目录

迷彩紫纱上衣花朵红纱轻衣白线编织黑纱装长袖露脐纱线紧身衣直筒蝉纱连衣裙横条褶裥蓝纱衫彩色方巾吊带衫坎袖背心与纱裤豹点黑纱套装粉花轻纱蝴蝶衫白纱极致幽深处半裸肩黑纱上衣与皮裙星星闪烁挂纱衣紫红胸衣黑纱裙一字毛领纱线衫三角纱巾套装和服结构宽袖衫淡雅清纱扮妆容

《直线裁剪》

章节摘录

书摘插图

《直线裁剪》

媒体关注与评论

序每个国家都有自己的文化和传统，都有自己的民族服饰，这是服装设计与创作的根基和灵感的源泉，而任何一个国家都不愿失去自己的传统和文化的鲜明特色。这部《直线裁剪·休闲女装设计丛书》，注重中国传统服饰文化的本土意识体现，将传统服饰与国际流行时尚互融共振而潜铸于创作与设计理念中。创新，有时是一种突破性的发现，或是一种越规性的突破。要勇于创造，敢于标新立异，珍视个性的显现，独创自己的风格。长袍宽衣，西风东渐，在民族精典与休闲时尚相融合、再创造的基础上，艺术的再现中华传统服饰文化，使该书形成了稳中求变的个性风格，杨红明教授在这方面做了大胆的尝试。不懈的努力，多年的积累与探索，使得这部专著在创新的层面上脱颖而出。背靠文化，面向市场，这是服装设计不可忽视的重要原则。服装不是纯艺术品，着眼于服务市场的同时兼顾提升文化品味与修养，应该是服装设计教育者的基本定位与责任。这部《直线裁剪·休闲女装设计丛书》着眼于实用，使设计贴近生活，尤其独到的裁剪手法别具一格，简便至极。将抽象的艺术美与实用性完美地结合，是这部丛书的精彩所在，相信它会给读书带来裨益。

辽宁省服装设计师协会副会长

石自东

辽宁
2004年5月

《直线裁剪》

精彩短评

- 1、此书根本没有他介绍的那样实用，没有任何价值!
- 2、这本书里的内容，根本就不如介绍的那样好，我认为这根本就是没用，还浪费时间

《直线裁剪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com