

# 《艺术铸造》

## 图书基本信息

书名：《艺术铸造》

13位ISBN编号：9787562334804

10位ISBN编号：7562334803

出版时间：2011-7

出版社：华南理工大学出版社

作者：吴春苗

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《艺术铸造》

## 内容概要

《艺术铸造-铸造技术及工艺案例》，书中铸造工艺的案例真实还原了奥运火炬零件、车模、金银首饰的制作，特别是70米香港观音像脸部的整体铸造，给我带来很大震撼，从模型的制作、铸造工艺到清理打磨成型，图文并茂，介绍得非常详尽。总之通读这本书，受益匪浅，值得推荐。

## 书籍目录

### 第一章 经典作品欣赏

- 青铜至尊国礼
  - 永乐大钟
  - 千年古乐?百年归心
  - 见证回归
  - 香港天坛大佛
  - 世纪宝鼎
  - 王者之剑
  - 故宫的魅力
  - 挥不去的圆明园情结
  - 浩如烟海的中国钱币
  - 科学与技术之光
  - 灿烂的星空
  - 灵魂要出游
  - 当铜成为风景
  - 领略大师的艺术世界
  - 环境艺术与城市景观
  - 诗意地生活
  - 古玩?铜墨盒
  - 采集世界各地的风情
  - 把玩车模的乐趣
  - 听汽车零件在歌唱
  - 另类感觉
  - 彩色青铜艺术品
  - 海上三面观音像
  - 青铜器鉴赏知识
  - 新、旧青铜器对比
- ### 第二章 中国用青铜写下文明史
- 一、青铜时代始于夏代
  - 二、商代是青铜器的鼎盛时期
  - 三、西周青铜器的史料价值
  - 四、春秋战国--百花盛开的青铜器
  - 五、秦汉的统一变革,印证于青铜器
  - 六、南北朝、隋唐盛行宗教铸像
  - 七、宋元明清的恢宏巨作
  - 八、现代艺术铸造的人文情怀
- ### 第三章 铸造技术
- #### 传统的艺术铸造方法
- 一、《天工开物》记载铸造工艺
  - 二、铜马铸造
  - 三、古铜钱铸造方法
- #### 现代的艺术铸造技术
- 一、各类铸造方法的特点及应用
  - 二、熔模铸造(失蜡铸造)
  - 三、砂型铸造
  - 四、消失模铸造
  - 五、离心铸造

合金材料的选择及熔炼技术

- 一、合金材料选择的依据
- 二、对合金材料性能的要求
- 三、常用的合金材料
- 四、铜合金熔炼技术

第四章 铸件表面处理技术

- 一、化学着色
- 二、电镀着色
- 三、喷涂、喷漆着色
- 四、转移彩膜着色

第五章 铸造工艺案例

失蜡铸造小铜狮

陶瓷型铸造编钟

离心铸造金银首饰

70m观音像脸部的整体铸造技术

石膏砂型铸造“日晷

石膏砂型铸造“海景翔龙

熔模铸造“论语笔筒

压力铸造铜合金“奥运火炬零件

压力铸造铝合金“龙头

压力铸造锌合金“车模

快速成型技术制造“华工牌坊

铸、锻、焊不锈钢“上九天揽月

彩色青铜着色工艺

“铜牛”铸造工艺图

涂敷浆砂陶瓷型铸造“千年吉祥钟

湿砂型铸造“小鸟饮水器

无边蜡镶宝石首饰铸造工艺

华南理工大学艺术铸造实验室展品欣赏

华南理工大学师生作品展

后记

参考文献

# 《艺术铸造》

## 编辑推荐

- 经典作品欣赏
- 中国用青铜写下文明史
- 铸造技术
- 铸件表面处理技术
- 铸造工艺案例

# 《艺术铸造》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)