

# 《走出去思考》

## 图书基本信息

书名：《走出去思考》

13位ISBN编号：9787301167113

10位ISBN编号：7301167113

出版时间：2010-5

出版社：北京大学出版社

作者：斯科特·斯洛维克

页数：272

译者：韦清琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《走出去思考》

## 内容概要

《走出去思考：入世、出世及生态批评的职责》对学术活动的职责与角色进行了讨论，揭示了当代一批最重要的环境批评家和文学活动家的思考。作者描述了自己生活中的两种相辅相成的动力：投身社会做有益世界的事；享受生活并品味其最为浓情的时刻。他检视了为平衡这二者所产生的张力……

# 《走出去思考》

## 作者简介

斯科特·斯 洛维克 (Scott Slovic)

内华达大学 (里诺) 英文系教授，美国生态批评领军人物之一，同时了是作家和环境保护活动家

。

# 《走出去思考》

## 书籍目录

导言 1 口味、拯救及生态批评职责的实践 2 走出去思考——旅行、家及学术生活 3 生态批评——说故事、价值、交际、联系 4 追寻语言的坚实基础——关于生态批评与叙事的思考 5 “做最坏打算”——爱、预计的损失及环境价值 6 真实、占有与可信——瑞克·巴斯 及“保护地方”的修辞 7 《墨西哥城宣言》（2000年1月21日）——一个有关意见不一致的故事 8 “9·11”之际和之后的生态批评 9 装了门的大山 10 动物与人——赏析兰迪·马拉穆德的《诗性动物与动物灵魂》 11 谵妄的主张——异种移植与“混合”的概念 12 气候变化的故事——科学、叙事和社会行动 13 你的话里有种我听不见的东西——环境文学、公共政策及生态批评 14 在数据的世界里寻求一种环境敏感性话题 15 哦，可爱的石板 16 时间之外 17 比真的还要好附录 生态批评家的职责——与斯科特·斯洛维克关于《走出去思考》的访谈致谢参考文献

# 《走出去思考》

## 章节摘录

到了11点钟，就在计划中的记者会开始之前，组委会让比尔和我拿了手提电脑来到自然史博物馆的另一个房间，与此同时研讨会的最后一批演讲还在礼堂里进行。在我们对草稿进行修修补补的同时，罗德斯·阿里兹佩和霍默罗·阿里德基斯正在用西班牙文和英文写一个与宣言针锋相对的稿子。最终，我们带着两个版本的宣言重新走进礼堂，把复印稿分发给同侪，希望能找到某些共识并向世界发布一个公告。可这未免太难企及了。当新闻记者们步入幽暗的礼堂（平时是天文馆），刺眼的灯光照射在从世界各地聚拢来的学者和作家身上时，我们无法言表共同的心声，拿不出共同的承诺和决心，对世界上各种不公正和生态恶化的栖息地等严重问题也不能提供解决办法。霍默罗，我们的领头人，用热情而颤抖的语调向新闻界致词，描述了本周会议的目的，赞扬了与会发言者的努力，并为不能按约定发表一个宣言而致歉。我不能完全听懂他说的西班牙语，因而他的致词也有可能加进了少许他和罗德斯草拟的那份文件的内容。不过这次经历仍有收获，那就是全世界的环境学者和艺术家欲展开卓有成效的合作、学习建立联盟、互谅互让、放眼长远目标，这些都还有很长的路要走。如我将在下章所解释的，在涉及环境正义的生态批评与其他环境表述的分支之间的关系语境下，我相信我们必须懂得求同，特别得注意不要挑起无畏的纷争而有损于我们共同的利益，我们共同的事业。

# 《走出去思考》

## 精彩短评

- 1、美国生态批评家斯科特·斯洛维克《走出去思考》一书，对他苦心经营地环境感知力观点认同，一个人所处任何环境属于本地性，同时又与其他地域在地理上广泛联系，如何从情感和认知层面上获得生态环境独特感知力，这可能才是生态写作与批评最为重要切入点，因为在全球环境面临灾难面前每一个人都属于环境!
- 2、老师强力推荐，就买了额~
- 3、一种不一样的生态批评态度，一种富有启迪性的写作方式。
- 4、因为标题，所以买了这本书，内容蛮好，可以当散文读，散着读，情理交融，是学术作品里的小品文，呵呵。
- 5、engagement vs retreat; 全球化思维 vs 本土化行动

1、斯洛维克的书，恰好出发点是王诺的《欧美生态批评》所没有能够注意到的问题：即人类的脆弱性。对生命、对自然的敬畏来自于何处？简单的说，其实是来自于我们的恐惧：就个体而言，在这个星球上，每个人至多只是百年的生命；就群体而言，又有谁知道我们会不会是千万年后教科书上的恐龙，已是被灭绝的物种？王诺在书中，将对自然的敬畏，表达为审美的敏感和道德伦理的律令。这是艺术家的天分和先知者的觉醒。转化不成与每个人的生活切实相关的体验。即便罗列了一些对末世情境的描述，揭示了人类的狂妄而可能招致的恶果，毕竟在很多人看来，这一切还远。斯洛维克的《走出去思考》，写作方法违反学术常规，拆除了学术文字的艰深门槛，论文集中，几乎每篇文章，都涉及到了他的个人生活。他在墨西哥的考察经历、他参加国际环境会议、他遇到过的学者。这些散文式的非虚构性文字，和带着学术视角的理论探讨以及不同文学家的虚构性创作缠绕在了一起。作者“走出去”，把批评和实践合二为一。生态批评，需要出世的带着距离感的冷静批评，也需要入世的身体力行。这种杂糅以及“越界”的写法，使我们在批评家和作家之外，看到了一个较为丰满真实的斯洛维克。他是一个独立的个体，但他的个人命运，和人类群体以及整个宇宙联系成了一体。斯洛维奇直言不讳地在文章中写到了他痛失爱子以及与第一任夫人离婚的经过。他体会过什么叫做无常，所以才会写出题名为“做最坏打算”的文章。他一边通过叙述他3岁的小儿子的早夭，寻找灵魂的解脱，让我们见证了叙述的力量；一边警告人类，悲剧可能在任何一个时刻发生，他有责任尽自己的绵薄之力，唤醒人们的注意，大家共同努力，尽可能长久地留住人类在这个地球上的美好生存。整个文集中，最喜欢《哦，可爱的石板》一篇。文章写作者给重新整修的房间订大理石地板。原来大理石的产地是非洲、亚洲、拉丁美洲等第三世界国家。这些岩石块是被先运到意大利，切成符合尺寸的石板，再运到美国售卖的。通过这些石板，斯洛维克意识到了当代时空压缩的全球化趋势。而在搬家的同时，斯洛维克正在读美国诗人罗宾逊·杰夫斯的《哦，可爱的石板》这首诗。并与友人结伴旅行，参观了激发杰夫斯灵感的岩石。自此，文学、批评理论和个体的生命体验相交汇。《哦，可爱的石板》中写到，和屹立千万年的石头相比，人类何其脆弱：“在地质时间框架下，人类的生命是那么飘忽短促。”所以，才要格外珍惜这美好，保护好我们的环境和我们自己。斯洛维克认为，生态主义是最重视语境的。需要批评家走出书斋，拯救自然（save）、品味自然（savor）。

# 《走出去思考》

## 章节试读

### 1、《走出去思考》的笔记-第91页

我们的生存还要求有高超的想象力——如果富裕国家除了无节制的经济膨胀外想不到别的目的，那我们将危机四伏，精神和生存环境也将更为困顿。

### 2、《走出去思考》的笔记-第3页

P3&lt;原文开始&gt;&lt;“我要，我要”。感受不到任何欲望会被归为冷漠、紧张些精神症、“病态的抑郁”。如今我们的社会里有不少人属于则一类别，而更多的则表现出一种极度贪婪自私的欲望。我们所生活的时代与社会显然执着于“及时行乐”，却不顾我们的愿望和行为对于同时代的其他人、其他机体、其他地域、或者我们自己的子孙而言意味着什么。/原文结束&gt;

我到宁愿我是个抑郁者



# 《走出去思考》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)