

# 《标牌与标识》

## 图书基本信息

书名：《标牌与标识》

13位ISBN编号：9787112081172

10位ISBN编号：7112081173

出版时间：2006-5

出版社：中国建筑书店有限责任公司（中国建筑工业

作者：贝恩斯

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《标牌与标识》

## 内容概要

标识围绕着我们：例如建筑物上的题字和名称，道路网络或建筑物内外的导向标识等。本书着重介绍存在于公共环境中的那些为城镇、都市、乡村号航，并影响环境氛围的标识和标识语言。书中具有代表特征的案例来自世界各地。书中讨论了标识的功能，它如何发挥作用，并且更注重介绍设计的意图，而非其偶然性或临时性。

本书以图片为线索，包括了700多张标识的彩色图片，它们根据不同主题加以划分，并配以持续的文字介绍，将最优秀的现代实例与历史材料一起展现出来。这是一本详细介绍该领域标识概况以及最新发展的图书。图文并茂，荟萃了平面设计师、字体艺术家，建筑师等所有关注城市形象和功能的专业人士感兴趣的此类材料。

本书配有约700张彩色图片。

# 《标牌与标识》

## 作者简介

菲尔·贝恩斯（Phil Baines），中央圣马丁艺术与设计学院（Central Saint Martins College）字体设计方面高级讲师，中心字体档案（Central Lettering Record）的管理人之一。作为一位自由设计师，他为Fuse创造了字体，并为马特（Matt）画廊和费顿出版社（Phaidon Press）做字

# 《标牌与标识》

## 书籍目录

导言 导向和指示的标识 信息类标识：英国的里程碑 公里标志：葡萄牙、法国和日本 早期英国道路标识 英国1933年和1944年标准导向性标识 英国高速公路标识：安德森委员会1962年 英国各通用道路的标识：1963年沃博伊斯报告 导向性标识 地图类标识 对系统的调整 交通字母标识的国际性使用 双语道路标识 美国“州际”标识 地图类导向标识：西班牙、法国和意大利 法国米其林标识 米其林之后的法国 突出道路编号 规则类标识：1949年日内瓦议定书 警告标识 禁止标识 指示标识 非标准图形标识 调整和扩充 其他标准：美国菱形模式 一个主题的不同变化：箭头标志 使用道路 步行标识：传统和现代 乡村中的简洁 过度设计 城市空间地图 旅游网络标识：公共汽车站 铁路：标识站台 地铁：区别与识别，伦敦地铁 铁路：气氛与豪华 旧风尚的可靠性 易读性，箭头和图形 机场 铁路和机场：多种语言标识 铁路和机场：显示日期命名地址和定义空间 识别场所：街道名称，个性化和标准化 材料和字体 物质呈现 双语标识 标记边界 界标 城镇和乡村的名字：官方和本地造 定义和点缀建筑物：建筑（永久的）和招牌（临时的） 字体标识 建筑字体标识：对字体、位置、尺度和材料的考虑 意大利，从共和到文艺复兴 在城市和工业中的使用 宏大的体量和谦逊的细部 成功与失败 成功与失败，英国图书馆 巴塞罗那的约瑟夫·玛丽亚·苏维拉奇斯 巴塞罗那新城市礼堂和相关作品 高迪的神圣家族大教堂中的作品 招牌字体 材料和技术：瓷砖、彩陶、陶瓷锦砖和模块化单元 金属 陶瓷，木材和油漆 轮廓 光照 号码 点缀空间 斯蒂芬·罗和拉尔夫·拜尔 拉尔夫·拜尔 艺术家和字体：霍安·布罗萨和贝洛德罗姆，奥尔塔 巴尔西诺和其他作品 马尔滕·德·雷乌斯，卡尼斯塞兰德绿地 记录：凯旋论、罗马、帝国和专政 墨索里尼统治下的罗马 凯旋论和反思 纪念碑 杂项：记录，建议和广告 作为标识的字母，SPQR 日期和制造者 难以归类的12张图片 专业术语表 资源和进一步阅读

## 精彩短评

- 1、国外的太多，历史感较强
- 2、内容不咋么样
- 3、2006年5月第1版，  
2006年5月第1次印刷。
- 4、还行，主要是在字体，字母间距，材料上的讨论，创意不足
- 5、字体、尺度、位置、材料。汉字的建筑表现方式会是什么样的理论？
- 6、防止有天要闭上眼睛来堵噪声
- 7、研究标牌的历史比较多，现代设计的案例分析太少，文字翻译不好。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)