

《談影小集》

图书基本信息

书名：《談影小集》

13位ISBN编号：9789862213087

10位ISBN编号：9862213086

出版时间：2009-10

出版社：秀威資訊科技股份有限公司

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《談影小集》

內容概要

《談影小集》之「影」指的是電影，討論重點在民國電影史和中外電影交流。全書大致分為影人、影片、影事和中外交流四輯，其中有不少內容是長期隱佚不傳的，本書目的即在於盡可能還原中國現代影壇被塵封的一隅。在電影領域，由於早期影片的拷貝大都不存，圖片的文獻佐證價值更顯其重要，這本小書的每篇文章，不論長短皆配有精心挑選的照片，被作者視為文章的有機組成部分，非僅烘托氣氛而已。

《談影小集》

作者簡介

張偉（作者） 張偉 浙江鎮海人，1956年9月出生。上海圖書館研究館員，中國圖書館學會學術委員會專業委員。從事歷史文獻的整理與研究工作二十餘年，曾籌畫並主持「中國與世博」、「影像上海」、「國際名流與近代上海」等課題的研究，出版有《滬瀆舊影》、《滿紙煙嵐》、《塵封的珍書異刊》、《前塵影事》、《紙上觀影錄》等個人專著，主編《中國現代電影期刊全目書志》、《中國近現代話劇圖志》、《花一般的罪惡》、《老上海地圖》等圖文集，並策劃了六十集系列專題片《記憶電影》、二十集系列專題片《老電影老上海》等大型電視節目。

書籍目錄

民國影壇的第一代「專業海歸」——程樹仁其人其事
1926年田漢發起的三次藝壇聚會
洪深1926年的北京之行
電影史上的三個失蹤者
說不盡的費穆
飄逝風中的女星傳奇
影片《黑籍冤魂》源流考
中國最初的三部故事片
田漢與影片《到民間去》的來龍去脈
侯曜夫婦與神話片《月老離婚》
一波三折的《洪憲之戰》
被忘卻的《婦人心》
當年《王老五》
何非光赴台拍攝《花蓮港》
中國電影的主流類型
卓爾不群的藝術探索者
娛樂大眾的商業影片
電影選擇了上海華商影院第一家
1933年的中國影后選舉
中國電影音樂源流探尋
民國電影第一刊紙媒的民國電影——中國電影雜誌綜論（1921?1949）
當年「人猿泰山」熱
中國大偵探陳查禮《大地》和中國魅力長存
迪士尼由《魂斷藍橋》引發的中國現象
令人崇敬的居里夫人
20世紀前期好萊塢影片的漢譯傳播跋

《談影小集》

精彩短评

- 1、1006：談影小集（故紙堆里尋文章，虽然是台湾发行，但行文仍语焉不详）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com