

《戲在不言中》

图书基本信息

书名：《戲在不言中》

13位ISBN编号：9789861892085

10位ISBN编号：9861892087

出版社：格林文化事業股份有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《戲在不言中》

內容概要

「所謂的喜劇或是悲劇，不過是一線之隔。」卓別林別開生面的立體書封設計，隨書附上三組迷你紙上動畫，重現默劇時代的幽默，收藏價值NO.1「波隆那國際兒童書插畫展」插畫名家伊莎貝拉Isabella Labatee感動繪製以第一和第三人稱，交叉敘述卓別林如何從一個在倫敦街頭求生存的小男孩，遠渡重洋在美國好萊塢闖出一片天，奠定現代喜劇電影基礎的奮鬥史。世稱「喜劇之王」的卓別林在電影的卓越成就和戲劇性的私生活，使他成為永恆的文化偶像。對於自己的成功以及對影壇的貢獻和影響，卓別林有自己的一套哲學：「我相信，信仰是思想的延伸。否定信仰，即等於反對自己，反對一切創造力的精神源泉。」他認為地獄與天堂同時並存於這個世界，他說：「我從地獄那一端出發，走呀走的，幸運的抵達了天堂。」本書以第一和第三人稱為經緯，交叉敘述卓別林如何從一個在倫敦街頭求生存的小男孩，日後遠渡重洋到美國好萊塢闖出一片天，奠定現代喜劇電影基礎的精采奮鬥史。全篇圖像以簡潔的黑色為主調，靈活構圖和精準人物素描鋪陳默劇的懷舊氛圍，連成張力十足的動人故事，向卓別林精采的人生致敬！

《戲在不言中》

作者簡介

伊莎貝拉畢業於熱那亞工藝設計學院。她的畫風細密簡潔，輕快流暢，畫風具有地中海晴空下特有的韻味。不僅人物造形刻畫生動，她對於各種技法所能達到的效果，有著驚人的掌控力。對於插畫創作，伊莎貝拉如此詮釋自己的畫風：「藝術是個人經驗的表現，快樂的人畫快樂的畫。孩子尤其能直接感受到這種能量，因此當我為他們創作的時候，總是帶著愉快的心情和一股感動去創作。」

編輯推薦

別開生面的立體書封設計，隨書附上三組迷你紙上動畫，收藏價值NO.1 「波隆那國際兒童書插畫展」插畫名家伊莎貝拉Isabella Labatee感動繪製 以第一和第三人稱，交叉敘述卓別林如何從一個在倫敦街頭求生存的小男孩，遠渡重洋在美國好萊塢闖出一片天，奠定現代喜劇電影基礎的奮鬥史。

作繪者簡介 伊莎貝拉 Isabella Labate 伊莎貝拉畢業於熱那亞工藝設計學院。她的畫風細密簡潔，輕快流暢，畫風具有地中海晴空下特有的韻味。不僅人物造形刻畫生動，她對於各種技法所能達到的效果，有著驚人的掌控力。對於插畫創作，伊莎貝拉如此詮釋自己的畫風：「藝術是個人經驗的表現，快樂的人畫快樂的畫。孩子尤其能直接感受到這種能量，因此當我為他們創作的時候，總是帶著愉快的心情和一股感動去創作。」

得獎紀錄 入選「義大利波隆那國際兒童書插畫展」 入選「布拉迪斯國際插畫雙年展」《寶貝罈子》《寶貝罈子》獲1995年聯合報讀書人最佳童書

譯者簡介 劉嘉路 服膺「童話是世界上最快樂的語言」的劉嘉路，在編輯童書之餘，也朝翻譯文學一路前進。近年創作、譯寫的童書作品有《全壘打王-貝比魯斯》、《嘻哈單字1000》、《123，遊臺灣》、《十二生肖誰第一？》、《鬥年獸》、《勇者之光》和《橡樹上的黃絲帶》。翻譯作品多以童少年文學為主，近期作品有《麟寶貝》、《阿力的青春記事》和《大師密碼》系列。

《戲在不言中》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com