

《藝術品與包裝》

图书基本信息

书名：《藝術品與包裝》

13位ISBN编号：9789573235729

10位ISBN编号：9573235722

出版时间：19980000

出版社：遠流

作者：ROSENBERG, HAROLD錢正珠．謝東山譯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《藝術品與包裝》

內容概要

羅森堡是「行動繪畫」一詞的創造者。在戰後的美國，他是推動抽象表現藝術的功臣之一，靠的是他善用的比喻和富於想像力的論述。不同於其他批評家的固守形式主義美學教條，羅森堡的批評總是圍繞在人的生活、本能、情感，以及社會的變遷和世界局勢的改變為論述的重心。

本書搜錄的評論幾乎涵蓋了美國戰後現代主義高峰期的各種流派。羅森堡稱得上是美國戰後三十幾年間，藝術發展的見證者與忠告者。一九六〇年代，當複合媒材興起，藝術從工藝品的收藏室的情境移往「生活」的環境時，羅森堡就提出了藝術不是邏輯推論的警告。在八〇年代以前，他犀利的批評不但提供創作者可資依循的方向，同時也是愛好前衛藝術者的最佳導讀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com