

《眾聲喧嘩之后》

图书基本信息

书名：《眾聲喧嘩之后》

13位ISBN编号：9789574452262

10位ISBN编号：9574452263

出版时间：2008/01/31

出版社：書林出版

作者：林鶴宜、紀蔚然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《眾聲喧嘩之後》

作者簡介

內容簡介

本書為台灣大學戲劇學系「眾聲喧嘩之後：2006臺灣現代劇場研討會」論文結集。書中收入論文十四篇，概分為「理論篇」、「表導演篇」、「技術設計篇」三大類別。

有從當代製作文本出發，探求劇本創作、表演方法、設計美學的可能性；有從文化理論發想，試圖解讀屬於當代臺灣社會的意識型態與歷史書寫；有關注當前的劇場設計與技術及教育，指出既有和可能的概念和方向；有以「文化創意產業」的視野，討論劇場藝術作為產業的經營前景。

各論對於進入千禧年後的臺灣劇場皆提出了新見，有助於思考臺灣劇場的下一步。

作者簡介

紀蔚然 Chi, Wei-Jan

輔大英文系畢業，美國堪薩斯大學戲劇碩士、美國愛荷華大學英美文學博士，現為國立台灣大學戲劇系副教授。曾發表過舞台劇本《愚公移山》、《死角》、《難過的一天》、《黑夜白賊》、《夜夜夜麻》、《也無風也無雨》、《一張床四人睡》、《無可奉告》、《烏托邦 Ltd.》、《驚異派對》、《好久不見》、《嬉戲之Who-Ga-Sha-Ga》、《影癡謀殺》等；電影腳本《絕地反擊》、《自由門神》等；動畫編劇《紅孩兒》；及散文集《嬉戲》、《終於直起來》等。

《眾聲喧嘩之后》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com