

# 《紀錄與真實》

## 图书基本信息

书名：《紀錄與真實》

13位ISBN编号：9789573269311

10位ISBN编号：9573269317

出版时间：2012-3-1

出版社：遠流

作者：Richard M. Barsam

页数：688

译者：王亞維

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《紀錄與真實》

## 內容概要

非劇情片一向為大多數人所忽視，但隨著傳播媒體的日益多樣化、科技的突飛猛進，現代人不但在日常生活中接觸非劇情片的機會越來越頻繁，也很輕易地就能取得器材自己創作；因此，了解非劇情片的來龍去脈，不僅能使我們認知目今世界上非劇情片的樣貌，也可從中找出未來發展的方向。

本書作者仔細地引介、分析了百年來世界各國在紀錄片、紀實電影、民族學誌電影、戰時宣傳片、探險電影、直接電影與真實電影等不同領域影片的發展，其目光時而巨觀，時而微視，在批評、剖析各種片型的理論與美學時，旁徵博引地做多面向的檢視；而在大時代的氛圍上，也鉅細靡遺地描繪出政治與社會背景上種種生動的細節，在如此博學而細膩的觀照下，讀者可隨之進入這片紀錄與真實的豐饒之地。

# 《紀錄與真實》

## 精彩短评

- 1、纪录片史开蒙
- 2、史料细致，批评中肯。
- 3、王亚维老师本人真是平易近人，可是嘛。。。我真的不习惯台湾的学术译作
- 4、梳理紀錄片的發展史 非常厚 紙質也很好（誤）詳盡 權威

### 1、《紀錄與真實》的笔记-第552页

非剧情片可以是富于咨询，善于劝服，有利用价值，或以上兼具。但它的真正价值存于它对人类处境的洞察与它改善这种状况的视野。就如麦肯所写的，非剧情片“因为经常以生活应有的条件来检视及评量目前的生活方式，所以已成为民主式沟通的一项理想工具”。它一方面兼具写实性与理想性，虽呈现出一种矛盾，但这种矛盾已被它人性的宗旨化解了。它虽根植于真实并再现这个真实，但也融合了对生活的激进理想主义与关切人类处境的真诚。因为上述这些附带的目标，非剧情片一直是一种最引人瞩目且也是对人类最有助益的电影形式。

# 《紀錄與真實》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)