

《匠心与仙工：明清雕刻展·竹木》

图书基本信息

书名：《匠心与仙工：明清雕刻展·竹木果核篇》

13位ISBN编号：9789575625672

10位ISBN编号：9575625676

出版时间：2009-12

出版社：台北故宫博物院

作者：嵇若昕

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《匠心与仙工：明清雕刻展·竹木》

内容概要

自元代确立了“匠户”制度以后，雕刻工艺遂发展成一门独立的艺术，在政府与民间的支持与赞助下，雕刻技艺日精月益，最终得到“仙工”的赞誉。台北故宫博物院典藏的明清雕刻品大多承自清宫，其巧心匠运的精工艺品，往往令观者敬佩叹服。该院藉推出明清雕刻展之际，特将“竹木果核”与“象牙犀角”分成两大类精印出版，为该院数十年来首度精心规画的雕刻经典专著，附以研究篇章，质量俱丰，并将展品微毫奥妙之处局部放大，益增典藏价值。读者得游赏于匠心巧手雕艺之间，兴会文人墨客雅趣胸襟，何其乐也。

《匠心与仙工：明清雕刻展·竹木》

精彩短评

1、国立台北故宫博物馆

《匠心与仙工：明清雕刻展·竹木》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com