

《陽陽電影書》

图书基本信息

书名：《陽陽電影書》

13位ISBN编号：9789868545205

10位ISBN编号：986854520X

出版时间：2009/07/27

出版社：崗華影視傳播有限公司

作者：鄭有傑

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陽陽電影書》

內容概要

2009柏林影展「電影大觀」單元

2009香港國際電影節推薦十大必看佳片

2009台北電影節開幕片

電影2009年8月7日上映

李崗台灣電影「推手計畫」首部劇情長片

台北電影獎百萬得主《一年之初》導演鄭有傑再次力作

副導林書宇（《九降風》導演）、美籍攝影師包軒鳴Jake Pollack、配樂林強、音效指導杜篤之等超強製作班底

新生代演員張榕容（《一年之初》、《渺渺》）、張睿家（《盛夏光年》、《夏天的尾巴》）、黃健瑋（《詭絲》、《一年之初》）飆演技突破演出

「所以妳會講法文嘍？」從小到大，中法混血兒陽陽老被問起這個問題。她習慣微笑以對，但笑容總有點尷尬。她從未見過法籍生父，一句法文也不會講。母親再嫁組成的新家庭沒能填補缺憾，生命中的短暫激情也無法治療孤獨，一切對愛的追尋終歸徒然……然後意想不到的事件發生，陽陽離開了她所摯愛的一切。

九個月後，一個人的她踏入演藝圈，混血兒外表現在成了賣點，她必須時時扮演自小排斥的「法國人」角色...在種種的衝突掙扎裡，陽陽將如何面對自己親情、友情、愛情的傷痛？

作者簡介

鄭有傑

1977年出生於台灣台南，台灣大學經濟系畢業。鄭有傑從小就對電影極感興趣，大一時開始和朋友以V8攝影機隨興創作，不久接觸到戲劇和表演藝術，主演了多部學生電影並嘗試劇本創作。大三時完成第一部16mm短片《私顏》，擔任編劇、導演、演員，獲得2002年台北電影節學生電影金獅獎評審團特別獎。之後，鄭有傑決定休學，專心拍攝第二部16mm短片《石碇的夏天》，該片獲得第三十八屆金馬獎最佳創作短片和2002年台北電影節專業競賽最佳劇情片等大獎，同時也獲釜山、溫哥華等國際影展邀約。除此之外，亦曾拍攝台灣、日本歌手之MV，及多媒體劇場之影像創作。

2003年第一部長片作品《一年之初》獲國片輔導金補助，劇本亦入選民國92年度優良電影劇本，作品完成後，奪得2006台北電影節百萬首獎、台灣新電影獎「最佳新導演」等多項大獎，並入選威尼斯影展「影評人週」單元，以及多個國際影展邀約放映。

第二部長片《陽陽》籌畫之初即獲各方矚目，除再次獲國片輔導金外，也入選2007年釜山電影節「亞洲電影資助計畫」(PPP)，2009年初甫製作完成，即入選柏林影展「電影大觀」單元。

除了導演工作外，鄭有傑持續演戲，曾在《刺青》、《九降風》電影中客串，並主演《海巡尖兵》、《爸爸的手指頭》等短片，2008年演出電視劇《波麗士大人》要角「潘士淵」廣受歡迎。

目前鄭有傑以導演、演員身份活躍於台灣影視界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com