

# 《明清竹刻艺术》

## 图书基本信息

书名：《明清竹刻艺术》

13位ISBN编号：9789575623500

10位ISBN编号：9575623509

出版时间：1999

出版社：故宫博物院

作者：嵇若昕

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《明清竹刻艺术》

内容概要

故宫丛刊甲种41

# 《明清竹刻艺术》

## 作者简介

竹刻藝術是中國的一門獨立藝術，由於竹材易朽，已知出土的年代，最早是在西漢初年，即湖南長沙馬王堆一號墓出土的兩件竹器。而本書旨在探究明清竹刻藝術的發展，兼亦談及竹刻技法。此時期的竹刻藝術已隱然有派別出現，頗有可觀，值得時人玩索探究。

# 《明清竹刻艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)