

《基本色配色設計典》

图书基本信息

书名：《基本色配色設計典》

13位ISBN编号：9789862011911

10位ISBN编号：9862011912

出版时间：2009年02月02日

出版社：博碩

作者：ArtTone 視覺研究中心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《基本色配色設計典》

內容概要

本書特色

可直立在桌上，方便您隨時翻閱數千種的CMYK和RGB色值

以 100種最常用的基本色為基礎，依照顏色特性和應用延展數千種配色組合

2300組配色方案和1000套配色圖案組合，馬上可以找到您要的配色設計方案

要在設計中有效地使用色彩，應該掌握基本的色彩原理、瞭解色彩的屬性。同一色彩可以有不同的應用方法，掌握一定的配色技巧，能使我們更加靈活地設計出精彩的配色方案。

本書的目的，就是透過研究色彩的構成來整理色彩的要素，並且傳授配色技巧。經由學習基本色的色彩原理，感受色相變化帶來的配色技巧的變化，以此學習如何活用色彩本身擁有的意義和資訊，將最具感染力和最有效的配色方案應用到設計中。

本書一開始以色彩的基礎知識為出發，說明色彩原理與配色應用、色彩分類與色相分析、配色技巧、色調、明度、色彩調和...等內容，接著則以一百種基本色為分類，並說明該色的用色時機及代表的正面和負面意義，每一種基本色會延展數百套的三色和五色的配色組合，加上各種圖案實例的套色示範，讓讀者更能掌握和選用想要的配色組合。

書中數千套的配色組合都會詳列其CMYK和RGB色值，配合可直立式翻閱的設計，讓讀者可以立在桌面上，隨時翻閱查看各種配色色值。

《基本色配色設計典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com