

《西方音樂巨人馬勒：我的時代已》

图书基本信息

书名：《西方音樂巨人馬勒：我的時代已經來臨》

13位ISBN编号：9789573268642

10位ISBN编号：9573268647

出版时间：2011-10-8

出版社：遠流

作者：林衡哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西方音樂巨人馬勒：我的時代已》

內容概要

生於1860年的馬勒是十九世紀最重要的交響曲作曲家。在他手中，交響曲「像這個世界，無所不包」，不僅兼蓄西方古典音樂數百年來發展出的傳統，人聲器樂交相爭輝，各種新奇的樂器也被馬勒納入其中，令當時的聽眾手足無措。

百年之後，馬勒的交響曲已經成為音樂會的常演曲目，指揮與樂團爭取演出馬勒作品的機會不遺餘力。當年令聽眾困惑的跨界拼貼手法，如今卻是這個世界的日常景象。馬勒也因而成為傳記作家的最愛。

本書是第一本以中文寫成的馬勒傳記，作者林衡哲醫師是志文出版社「新潮文庫」的催生者，也是馬勒作曲的重度樂迷。在過去的三十年來，他不錯過每一場能欣賞到的馬勒音樂會，他更花了三年時間，遍覽所有的馬勒傳記、研究資料，融匯了各家敘述，收入了最新發現，寫成這本以編年方式寫成的傳記。

《西方音樂巨人馬勒：我的時代已》

作者簡介

林衡哲

1939年生，宜蘭人。就讀台大醫科期間，曾催生志文出版社的「新潮文庫」。旅美（1968-1997）期間，在南加州創辦「台灣文庫」，促成蕭泰然創作三首協奏曲，並舉辦十多場台灣名家演奏系列。回台之後創立望春風出版社，曾任台南市文化局長、台北醫學大學醫文所駐校藝術家。著有《雕出台灣文化之夢》和《開創台灣文化的新時代》，主編《江文也的生平與作品》、《深情的浪漫——蕭泰然音樂世界選輯》、《廿世紀台灣代表性人物》、《智慧交響曲》等書。

林衡哲部落格：tw.myblog.yahoo.com/hopeforpeace2007

《西方音樂巨人馬勒：我的時代已》

精彩短评

1、马勒音乐确实有魔力，能让金融家搞指挥，医生写这本书

《西方音樂巨人馬勒：我的時代已》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com