

《嘻哈星球筆記》

图书基本信息

书名：《嘻哈星球筆記》

13位ISBN编号：9789861248561

10位ISBN编号：9861248560

出版时间：2007年04月15日

出版社：商周出版

作者：派崔克．尼特,Patrick Neate

页数：平裝

译者：何穎怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《嘻哈星球筆記》

內容概要

2004年美國國家書評人獎得獎作品

一個出身英國郊區中產階級的白人青少年為何會在80年代中期一頭栽進嘻哈？15年後，他為何踏遍美國、日本、非洲、義大利、法國、巴西，尋找嘻哈的本質？

在飛往里約的飛機上，作者赫然發現「史瑞克」根本就該是個嘻哈客。

在嘻哈的發源地紐約，人們告訴作者「嘻哈已死，前進日本吧」。

在東京，作者體悟到嘻哈的文化資本就在其象徵的高度彈性。

在約翰尼斯堡，作者印證了魯西迪的名言：「反美主義，基本上，還得透過美國主義來論述。」美國不僅製造「自掘美國墳墓者」，還大方送上鏟子嘻哈。

作者發現我們想像中的烏托邦地球村，其實比較像是充滿疏離、失根、物質至上、暴力與權力不平等的都市，僅以語言連結。而，嘻哈是它唯一的都會音樂。

這段朝聖之旅便在探索嘻哈究竟是個什麼樣的工具，既可全球化、在地化，又可以全球在地化，讓全球的嘻哈客藉著想像的認同，超脫現實的困境。

作者簡介

派崔克·尼特 (Patrick Neate)

是英國知名小說家、文化評論者與詩人。出版了四本小說Musungu Jim and the Great Tuloko (2000, 貝蒂特拉斯克獎 [Betty Trask Award] 得獎作品)、Twelve Bar Blues (2001, 惠特布萊德 [Whitebread Novel Award] 小說獎得獎作品)、The London Pigeon War (2003)、City of Tiny Light (2005)。嘻哈文化專書《嘻哈最前線》(Where You 're At, 2003) 則榮獲2004年美國國家書評人獎。

《嘻哈星球筆記》

精彩短評

- 1、可能是因為翻譯及知識儲備不夠的關係，讀起來有點吃力，但從跨文化的方面還是很珍貴。
- 2、把嘻哈當大事儿了。
- 3、可以看到一種年輕的文化如何在現代快速滲進全世界並神奇變異。

《嘻哈星球笔记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com