

《伊姆斯：創作，到真實之路》

图书基本信息

书名：《伊姆斯：創作，到真實之路》

13位ISBN编号：9789861206455

10位ISBN编号：9861206450

出版时间：2011-3-18

出版社：商周出版

作者：伊姆斯·迪米崔歐斯

页数：372

译者：呂奕欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伊姆斯：創作，到真實之路》

內容概要

伊姆斯，改變了二十世紀坐的方式

也改變了我們坐下來時所看到的景象

伊姆斯事務所主持人、伊姆斯夫婦外孫 伊姆斯·迪米崔歐斯 執筆

全球最經典設計雙人組 伊姆斯Eames 唯一傳記故事及設計哲學

Terence Conran：「對我這一代設計師來說，查爾斯與蕾·伊姆斯是英雄人物。對於任何創意領域的學習者來說，這本書讀起來肯定愛不釋手。」

Philip Starck：「伊姆斯並非創作美與智慧，只不過是傳達出了本然而已，輕輕鬆鬆、渾然天成。」

伊姆斯夫婦（Charles & Ray Eames）堪稱20世紀全球最傑出設計雙人組，其設計的家具及建築作品，成為世紀流傳的經典。

伊姆斯躺椅Eames Lounge、雲朵椅La Chaise、休閒木椅LCW，及被大量仿製的暢銷系列伊姆斯玻璃纖維椅……知名經典作品歷時不衰，至今仍保有時尚流行尖端地位。

領導當代家具界的國際品牌Herman Miller及Vitra，伊姆斯即為其中最具有影響力及重要性的設計師。

全球著名Vitra Museum所典藏100張全球經典設計椅中，伊姆斯座椅即佔了十多張。

包括MoMA、龐畢度中心在內的全球多家美術館都有伊姆斯作品的永久典藏。

伊姆斯，永遠的「時尚經典」

當代建築圈流傳一件事：當贏得建築生涯第一件重要委託案之後，對自己最大的犒賞，就是買一張「伊姆斯躺椅」！這故事真實地傳達了伊姆斯在建築設計師心中的重要地位；而向來強調「創新是最後手段」的伊姆斯，卻是以其多樣卓越創新的產品設計，擄獲了時尚份子乃至大眾的心；也許還有很多人未曾聽聞「伊姆斯」的名字，但一定看過甚至坐過至少一張「伊姆斯椅」！即使歷經了數十年後的今天，只要看看幾乎每一個強調時尚及設計感的空間，一定都不缺一張伊姆斯的設計椅即可得證！

伊姆斯，用「創作」，讓這個世界更完整

雖然是以家具設計奠定了這對夫妻檔設計師查爾斯·伊姆斯（Charles Eames, 1907 ~ 1978）及蕾·伊姆斯（Ray Eames, 1912 ~ 1988），在大眾心中的地位，但除了身為建築師及設計師的伊姆斯，他們其實還同時是影片導演、策展人、攝影師、藝術家……等全方位創作人，創作遍及家具座椅、展覽策劃（一些展覽成為永久展，或目前仍在進行中）、影片（多銀幕影片及幻燈影片）、攝影照片、繪畫、建築等。

曾以單件創作在拍賣市場創下36萬美元（約合台幣一千萬元以上）的伊姆斯作品，在伊姆斯夫婦兩人均過世後，家族將其主要收藏品、近百萬件的照片、幻燈片、繪圖、手稿，捐贈予美國國會圖書館（許多作品是伊姆斯生前便承諾要贈予該館）；而家具作品的原型則贈予德國威爾的Vitra維特拉設計博物館，讓後代學者、學子及所有有興趣的朋友，仍有機會親炙伊姆斯的畢生智慧泉源，讓創作的種子持續萌芽下去。

《伊姆斯：創作，到真實之路》伊姆斯唯一傳記故事及設計哲學

伊姆斯的豐碩創作之所以能跨越時空，一項關鍵原因可能在於，他們除了受到傳統藝術的吸引（許多二十世紀的創造者都是如此），還更進一步探索設計的方式，以回應他們尊敬的傳統所採用的質樸設計流程。伊姆斯常常舉傳統印度圓壺為例來說明設計過程，剛認識伊姆斯作品的人可能會問，這個演變已久的印度圓壺和當代家具經典有何關係？或許關聯性不在產品本身，而是要回頭追溯伊姆斯作品背後的演變過程，以及伊姆斯夫婦兩人的創作、思考及生活歷程。

然而雖然伊姆斯的作品已在全球掀起風潮，但一直沒有像本書一樣的傳記，充分地連接起這些傳奇作品背後的理念與哲學、嘗試聯繫起完整的故事，以闡述伊姆斯作品最重要、且史無前例特色：在哲學與琳瑯滿目的個別成果之間，具有深層與完整的連續性，像是「創新是最後手段」、「賓主關係」、「從做中學」等實踐的信條。這正是本書將要與讀者分享的重要層面。

身為伊姆斯基金會執行長、伊姆斯夫婦外孫的本書作者伊姆斯·迪米崔歐斯，與查爾斯和蕾的關係親密，從獨特的角度，探索伊姆斯夫婦世界的豐富力量。他分享了個人趣事、以往未曾曝光的照片，並廣為訪談伊姆斯夫婦的友人與同事，將他們足具影響力的哲學與廣獲推崇的作品連繫起來。這些設計流程背後的故事，對於不熟悉這兩名設計師的讀者來說，不僅能增長知識，讀起來也相當有趣、深獲啟發；而對於已熟知伊姆斯夫妻檔的讀者來說，則能更深入理解其設計流程。他們的作品從建築、家具，延伸到展覽設計與電影製作，在這些龐大的作品中，他們的核心哲學隨處可見。這是第一本書，

《伊姆斯：創作，到真實之路》

說明這些緊密交織的聯繫。

伊姆斯改變了二十世紀坐的方式，也改變了坐下時所看到的景象

《華盛頓郵報》指出，查爾斯與蕾改變了「二十世紀坐的方式」，但他們其實也改變了我們坐下來時所看到的景象。他們改變了我們房間裡的東西，及我們在房間裡安裝的螢幕上所顯示的東西。重要的不光是他們做了什麼，更是他們預見了什麼。他們的作品暗示著一條道路，在此藝術與科技並不衝突，而傳統也可以代表著改變。將概念傳達給外行人，不表示要在他們面前花言巧語。製作一張便宜的椅子，不代表可以粗製濫造，而是依據需求而來的合理設計限制。

隨著新世紀開始，設計更講究時尚，但過程卻不必然有著全面的理解。然而對查爾斯與蕾來說，設計不是展現風格，而是傳達「目的」。草圖或模型不是目的，而是即將展開一個全方位過程。人們有意無意間感受到和伊姆斯作品的連結，反應的就是這個願景——設計必須「進入形式內裡」。

對於伊姆斯來說，設計不是一項專業能力，而是生活能力；「伊姆斯住宅」是一項里程碑，也向來一直是個家；伊姆斯椅子是圖像，也總是舒適；《十的次方》是哲學宣言，也總是最能讓人感到興奮。認識與喜愛查爾斯與蕾的人，或許最想念的，是再度與他們談天的機會。

本書的目的，就是在將伊姆斯的思想拼圖整合在一起，協助讀者看出伊姆斯作品之間綿密的聯繫。在讀者展開自己的設計創作旅程之時，本書提供一些方式，讓每個人更具體地體驗查爾斯與蕾的作品。希望讀者進入伊姆斯夫婦精彩的故事、認識他們所創造的美麗作品之外，更重要的是，期盼讀者能把在書中所遇見的觀念，應用到自己的生活與工作上。

《伊姆斯：創作，到真實之路》

作者簡介

伊姆斯·迪米崔歐斯 (Eames Demetrios)

多媒體設計師與製片人，自從一九九三年以來，亦擔任加州聖塔莫尼卡「伊姆斯事務所」(Eames Office) 主持人。

《伊姆斯：創作，到真實之路》

精彩短評

- 1、EAMES的设计领域广泛。如作者说的，设计应该是一种生活方式，而不是专业技能。。
- 2、《伊姆斯椅》1940年的情书
- 3、算還不錯的自傳類型，圖文並茂
- 4、学院图书室翻出来的，赶着还回去。想起一些往事，没看几章。呵呵，读到的几章也够最近的项目用了~~
- 5、EAMES后代写的关于祖父母的故事，叙述相对全面，非传统叙事模式。台版授权译书，印刷和包装都不错。

《伊姆斯：創作，到真實之路》

章节试读

1、《伊姆斯：創作，到真實之路》的笔记-第177页

在伊姆斯夫妇的生活与工作历程里，这些信仰、观念与经验融合形成了一个概念，他们称之为“新渴望”。查尔斯在诺顿讲座中，详细说明这个概念。他表示人类让自己陷入了困境里：“资讯与意象渐渐同质化了，我想原因主要是受到电视影响，因此许多方面，每个人都变得一样，也因此过去二十年来，人们的欲望越来越高，高到形成了今天的普遍欲望：自认为有权拥有他人拥有的一切。”

查尔斯认为这种发展会造成几项问题。首先，现在消费性商品琳琅满目，东西多到根本没有选择上的困难。其实，就付出的力气来看，即便是最昂贵的东西也变便宜了，因为想要拥有的人除了付钱之外，不需要付出额外的力气。但查尔斯和蕾看到了一项实际的问题（也可说是环境问题）：举例而言，如果我们对成功的标准是拥有一辆宾士车，那么注定了全球多数人口将无法如愿以偿，毕竟地球资源有限，要制造出这么多宾士车，实际上是不可能的。

伊姆斯夫妇所提出的解决方案是去追求“新渴望”，起特色在于：“不能太容易取得，你必须有能力拥有。你得先想要这东西，才能拥有。这东西的价格必须是真正的代价.....不过标准此价格的货币，必须让大家都能取得。现在问题来了，到底有哪些东西符合这个资格，换言之，这块领域的货币并非金钱，而是努力工作的成果，新渴望还有另一项资质，重点在于这些东西并不会因为分发出去而消失，而是取之不尽，用之不竭的”

那么，有哪些事物可算是值得追求的“新渴望”呢？查尔斯举出几项例子：学看地图、学说中文、学骑自行车、画出数学函数图表、了解一座城市，或甚至一篇故事入“李尔王”，这个角色可以让你学到什么是无可避免的处境。这些事物的重点在于，“这些领域的货币.....是你的能力，让自己可以全力发挥，达到完美境界”

查尔斯表示，他自己从来没学过法文，但是他可以去学；他有这种货币，但他“选择花在其他地方。我不会后悔我把它花掉了，我只是没以那种方式花用而已。”最大的优点是，一旦你取得一项“新渴望”，下一个人并不会因此而无法取得，甚至还会为你们双方带来高一些的价值。

2、《伊姆斯：創作，到真實之路》的笔记-第9页

/ 正如查爾斯與蕾的實踐方式，設計可在任何地方立足。設計不是特定的產品或可見的外觀，而是一種過程。

/ 本書對於設計師和學生的重要性，不只是高速你過去有哪些優秀的作品，更要告訴你這些作品背後的思想。

《伊姆斯：創作，到真實之路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com