

《看藝術學思考》

图书基本信息

书名：《看藝術學思考》

13位ISBN编号：9789868418479

10位ISBN编号：986841847X

出版社：原點

作者：David Perkins

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

- 哈佛「零計畫」有關多元智能的奠基之作
- 「看」得見的思考讓你想得活、想得不一樣
- 10分鐘讀畫術，輕鬆掌握感性思考的要訣
- 既是有效的思考練習法，也是最簡單的藝術觀賞之道

關鍵不在邏輯，而是藝術！

讓你看得不一樣、想得更靈活

你常常被抱怨想事情囫圇吞棗，思考不夠靈活有創意？

你知道學生對於所學的內容，通常沒花腦子好好思考？

Q：為什麼不是量子力學，而是藝術呢？

A：任何學科都可以培養出良好的思考力。不過，因為藝術品本來就是讓人觀看的，所以特別容易聚焦，邊看邊想時，會動用我們各式各樣的認知能力，還能連結到人生層面。所以確實比其他學科更適合練習思考。

Q：藝術為何能讓思考從A到A+？

A：藝術可以自然而然地協助我們思考。觀看藝術就像是一場邀請，一種誘惑，鼓勵我們去全神貫注，專心思考，如此才能發現藝術品所展現的內容，以及想要傳達的訊息，效果遠勝過其他方法。

本書由美國提倡藝術教育最知名的蓋提美術館規劃出版，作者大衛·柏金斯 (David Perkins) 為美國當代最傑出的藝術教育學家，與另一位台灣熟悉的霍華·嘉德納 (Howard Gardner) 同為哈佛教育研究所「零計畫」(Project Zero)的負責人。多年來兩人致力於開發個人理性與感性的多樣才華。這一套重視兒童創造力與學習力的教育方式，如今已成為世界各國教育改革的重要取向。

學藝術有什麼好處？邏輯思考出了什麼問題？為什麼藝術能讓思考從A到A+？「全美教育進步評鑑」發現學生對於學習的內容，通常沒花腦筋好好思考。聰明的人，雖然IQ高，但這僅代表他對於熟悉的情況可能有很好的判斷，當情況改變，超乎經驗之外，思考力往往就遇到瓶頸。作者在書中深入分析原因為何，並以深入淺出的文字說明如何透過觀看藝術，培養我們敏銳的觀察力，並藉此引發我們清晰的思考力。

藝術沒有標準答案，觀看藝術時會動用我們理性和感性的所有能量，作者提出「10分鐘讀畫術」，從梵谷的「星夜」到現代藝術，引導讀者透過徹底的觀看，導引出個人的創造力，並佐以日常生活實例說明，將這套思考方法應用在日常生活中。

藝術適合練習思考的原因：

藝術可以讓飄浮的感覺停泊鎖定。在我們思考、談論和學習的時候，有個實質的物體可以聚焦將會很有幫助。而這正是藝術與生俱來的本質，你可以採用原作或複製品。

藝術可以隨時進入。同樣的，藝術作品的存在，可讓你隨時觀看、凝視、或從另一個角度觀察，藉此檢視各種論點，或探尋新的想法。

藝術可以讓人專注投入。藝術品的創作目的就是要吸引觀看者的注意力，讓他們久久難忘。這種特質可以讓觀看者反覆思索作品的意義。

藝術可以培養稟性氛圍。前面已經強調過，我們的目標是培養思考稟性，也就是寬廣的態度、傾向和思考習性。藝術往往會產生一種氛圍，有助於強化我們的思考稟性。

藝術可以促進廣泛的認知能力。雖然習慣上，我們總以為藝術主要是一種視覺現象，但是以深思熟慮的方式觀看藝術，卻需要動員各式各樣的認知能力——視覺處理、分析思考、提出問題、驗證假設、語言推理等等。

藝術可以建構多元連結。藝術往往容許豐富的連結性，並鼓勵多元串接，包括社會的論題、哲學的謎團、形式結構的特色、個人的憂慮和洞見，以及歷史的模式等等。

作者簡介

大衛·柏金斯 (David Perkins)

柏金斯於1970年在麻省理工學院獲得數學和人工智慧博士學位。他是哈佛教育研究所零計畫創辦人。這個計畫最先是以前藝術方面的心理學和哲學研究為主，現在則包羅人文和科學領域的認知發展和認知技巧。

柏金斯自1971年以來，就一直擔任零計畫共同指導人。他主持藝術、科學和日常生活等領域在理解、創造力、解決問題和推理教學等的長期研究和發展計畫，也曾開發教材，協助教師整合配合主題講授的思考教學，並主持同樣主題的電視教學，並在委內瑞拉及美國負責教導思想技巧的課程，還主持建立思考稟性的計畫，以及建立思考稟性，及另一在南美弱勢族群中培養數學理解力的計畫，此外他還主持多個計畫，開發多種題材。

他對創造力的研究最後成書《大腦的傑作》(1981年)，另外他還著有《思考的教學》(1985年與Raymond Nickerson和Edward Smith合著)、《以知識為設計》(1986年)、《教導思考：議題與方法》(1989年，與Robert Swartz合著)，以及《智慧型學校》(1992年)。

《看藝術學思考》

精彩短评

- 1、4种稟性：花多点时间思考；想得更开阔；清晰有条理执行；有方向的前进，回归总结
- 2、图书架上偶遇，台湾版书籍封面和内里都很童话。里面福尔摩斯和华生的对话很妙。实用性图书重在实践即里面不是提及的不是很赞赏的经验型智力。

《看藝術學思考》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com