

《从写实主义到后现代主义》

图书基本信息

书名：《从写实主义到后现代主义》

13位ISBN编号：9789575865160

10位ISBN编号：9575865162

出版时间：19951001

出版社：7-09999

作者：本社

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从写实主义到后现代主义》

内容概要

本書是鍾明德接受《表演藝術雜誌》的企劃邀稿，展開「現代戲劇」的書面「入門講座」，同時也在「中廣音樂生活雜誌」進行空中播音的現場問答，最後將這些講座內容整理集結而成。這本《從寫實主義到後現代主義》對於想要一窺過去一百多年來現代戲劇與劇場史的發展，可以說是簡單明瞭的敲門磚。書中從寫實主義，到象徵主義、劇場現代主義、史詩劇場、殘酷劇場、荒謬劇場、貧窮劇場、環境劇場、政治劇場，再一直到後現代主義，都有介紹，最後還對整個二十世紀的中國與台灣所進行的劇場現代主義革命，做了一個反省。

《从写实主义到后现代主义》

精彩短评

- 1、160228.花了三四天讀完。作為入門書籍，值得閱讀，條理清楚，且有些不錯的見解，所選譯劇作，也頗有眼光。
- 2、本书副标题为：“打通你的任督二脉”结果翻开一看我就给跪了——真的有任督二脉！
- 3、入门。作者自己放的干货不多，但里面收录了一些剧本，剧本很值得看

《从写实主义到后现代主义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com