

《論鋼琴彈奏》

图书基本信息

书名：《論鋼琴彈奏》

13位ISBN编号：9789868507111

10位ISBN编号：9868507111

出版社：原笙國際

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《論鋼琴彈奏》

內容概要

《論鋼琴彈奏：動作、聲響與表情》是喬吉·桑多爾（Gyorgy Sandor）為了能成功地彈奏所必須增進的生理性技巧，而設計的一套完善而實用的教材。歷經多年傑出的演奏與教學，桑多爾的教材足可協助任何鋼琴家建立協調性與彈性——並透過將技巧轉換為詮釋而得以掌控全方位的彈奏。藉由豐富的譜例、照片及圖例，《論鋼琴彈奏：動作、聲響與表情》的內容涵蓋了：

鋼琴技巧的決定性要素 音樂、動作與情感 鋼琴 人體演奏力學 基本技巧模式
自由落體 五手指、音階與琶音 轉動 斷奏 刺入 概論基本技巧模式 技巧演變
成音樂 基本技巧模式的辨別與應用 獨立性與相互依賴性 踏瓣 歌唱般的音色 練習
背譜 音樂語韻 公開演奏 風格與過度使力

《論鋼琴彈奏》

書籍目錄

前言第一部分鋼琴技巧的決定性要素第一章音樂、動作與情感第二章鋼琴第三章人體演奏力學第二部分基本技巧模式第四章自由落體第五章五手指、音階與琶音第六章轉動第七章斷奏第八章刺入第九章概論基本技巧模式第三部分技巧演變成音樂第十章基本技巧模式的辨別與應用第十一章獨立性與相互依賴性第十二章踏瓣第十三章歌唱般的音色第十四章練習第十五章背譜第十六章音樂語韻第十七章公開演奏第十八章風格與過度使力

《論鋼琴彈奏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com