

《歌劇魅影》

图书基本信息

书名：《歌劇魅影》

13位ISBN编号：9789573253754

10位ISBN编号：9573253755

出版时间：2004-12-1

出版社：遠流

作者：卡斯頓·勒胡

译者：楊玟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《歌劇魅影》

內容概要

從前從前，在都市叢林深處，住著一位肚爛躲公主。在電視王國裡，她呼風喚雨，卻破不了「水果攤」的魔咒，肚子裡長出各種水果大小的子宮肌瘤，唯有「禦醫的刀」能切下水果，解除魔咒。柔弱膽小的肚爛躲要如何「躲...爛...肚...」（逃離開膛剖肚的危機）？童話故事裡「王子的真愛」，是否有解救公主的魔力？請看這本讓人笑破肚皮的「告別肌瘤日記」！肚爛躲公主，見到穿白袍的人，就變成膽小的老鼠；見到騎白馬的王子就變成笨笨的貓；接見電視王國的國民就變成威武的獅子！大家都在問：一個令人聞風喪膽的蚊子導播 = 一個處處闖禍

《歌劇魅影》

精彩短評

- 1、人类版的beauty&beast
- 2、經典。
- 3、寒毛真的會起立
- 4、我看的是首都师范译的。开头觉得有点故弄玄虚，看到最后，也觉得悲壮。魅影算不算可怜呢。爱情，他得不到。威逼利诱也得不到。但是他那么有才华，会唱歌会编曲会弹奏还会建筑。也许这世间是这样的吧。你不能拥有一切。

《歌剧魅影》

精彩书评

1、作为小说，《歌剧魅影》毋庸置疑是十分成功的，首先它能引人入胜，一个个悬念，一场场惊心动魄的“道听途说”，若隐若现的背景交代，无不引起读者对真相的探究。在那个时代背景下，有很多以“丑”出现在小说中的人物，《巴黎圣母院》中的撞钟人卡西莫多就是一个典型，这是否代表了当时受压迫、没有尊严，继而出现心理扭曲的社会群体？

《歌劇魅影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com