

# 《深夜特急1》

## 图书基本信息

书名：《深夜特急1》

13位ISBN编号：9789867247537

10位ISBN编号：9867247531

出版时间：2007-5

出版社：马可孛罗文化

作者：澤木耕太郎

页数：286

译者：陈宝莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《深夜特急1》

## 內容概要

二十六歲的作者，有一天突發奇想：從德里到倫敦，來一趟兩萬公里的巴士之旅吧！於是他收集所有的錢，湊出一千九百美元，出門旅行去了。首途，因為不想浪費便宜機票的優待，他到了香港，意外住進名為「黃金宮殿」的奇妙旅館，沉迷在城市的狂歡氣氛裡而不覺滯留多時。接著，到了澳門，又迷上「大小」賭戲，差點將旅費都輸光了。還好，他有點「旅行的運氣」，終於又贏回部分旅費，於是趕緊繼續前行。他飛到曼谷，體驗那比東京、香港還要喧囂的都市；然後，他搭乘火車，從馬來半島南下，在檳城無意間滯居娼寮，跟小姐們一起去野餐、看電影；抵達新加坡時，他才發現自己一直在追求「香港幻影」。等到他終於擺脫「香港幻影」，於是來到印度。在印度，他和印度最低階層人的子女共同體驗生活，並持續觀看街頭天天上演的生死戲碼，由於同旅館的吸毒青年死亡事件，刺激他要盡速前行，以免自己持續墮落懶散下去。他坐上有如瘋狂快車的巴士一路西進絲路，從巴基斯坦，奔往阿富汗，意外地在喀布爾久住。後來，來自家鄉日本的一封信刺激他繼續邁向德黑蘭，於是走完他的絲路之旅。歐亞大陸旅行依然充滿驚奇與歷險：在土耳其擔任「使者」，代傳死訊給一位日本畫家的土耳其情人；到了希臘，便從喝茶的國家進入了喝咖啡的國度；航行地中海，和船上的一名女子有夢境般的對話；到了羅馬，米開朗基羅的聖殤像帶給他無比的衝擊，竟自此無意再看其他畫家或雕塑；也是在羅馬，他與日本畫家的太太有了一段愉快的「羅馬假期」；在摩納哥，因為穿著不合規定，他失去了進賭場翻本的機會；在馬德里，他白天逛跳蚤市場，晚上混跡酒館；終於，他在葡萄牙海角之岬薩格雷斯捉住「結束旅行」的時機……這是一段奇特而有趣的旅行，作者的經歷透過他幽默的文筆，變成一段段吸引人的故事，讓人不到終卷，不能放手，也讓人更了解歐亞大陸各國的庶民生活與旅行者的艱苦。

# 《深夜特急1》

## 作者简介

# 《深夜特急1》

## 精彩短评

- 1、沒想到深夜特急第一部的黃金宮殿原來說的是香港,作者筆下是七八十年代的舊香港,物價低廉環境沒現在的工整但朝氣勃勃充滿性格,相當的令人懷念,本書結構頗為嚴實,多以文字描述細緻的心理及民間生活,雖然亦有旅行的路段及當時所見所聞的想法,但頗多篇幅較像記事小說多於旅行遊記或書籍,難怪可以被拍成日劇
- 2、在旅行途中读完了这套三本书,这套书被誉为背包客的圣经不是没有道理的,尤其是在旅途中读来,作者某些句子常常令人一拍大腿,深有同感而引为知己。
- 3、在路上啊在路上、
- 4、我讀的是"午夜快車"版本....這是日本版的on the road吧
- 5、还是订了名为Golden XXX 的酒店的我真的大丈夫
- 6、熬过第一章的沉闷,接下来的内容是越来越精彩。背包客的旅行,显然跟日常享乐型出游大不相同,看到底层世界更不同的生活。为什么没有在自己二十代时更多的去看世界,也许是现在最大的遗憾吧!
- 7、淺顯的敘實筆法引人入勝,忍不住讀完整本,讀完已開始期待同系列另外兩本;唯作者稍具偏頗的旅遊態度無法令人苟同,需引以為戒。  
另出版社過度膨脹之虛名“自助旅行者的聖經”應加以修正。
- 8、看了第一部和第三部,挺感动的
- 9、在我们还无知时,别人已经走这么远了
- 10、使我向往远方的一个系列,来生想做一个嬉皮。
- 11、73年的旅行 那个时候的中国还和朝鲜一样

# 《深夜特急1》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)