

# 《八墓村》

## 图书基本信息

书名：《八墓村》

13位ISBN编号：9789866954955

10位ISBN编号：9866954951

出版时间：2008-8-5

出版社：獨步文化

作者：横溝正史,よこみぞ せいし,Yokomizo Seishi

页数：512

译者：吴得智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《八墓村》

## 內容概要

廣受日本觀眾喜愛！改編率最高的小說作品之一！

豐川悅司、稻恆吾郎.....最多偶像實力派演員演過的橫溝正史作品！

綿密細緻的犯案手法．層層解套的詭計佈局

日本推理文壇本格派解謎大師 - 橫溝正史

堪稱現代恐怖小說之原點??金田一耕助系列之最高傑作！

數度改拍成電影、戲劇之推理經典原著！

全新正式授權中文版破天「慌」驚悚上市！

三千兩黃金引發一連串殺機

八名武士慘遭深山村民虐殺，八條冤魂立下毒誓詛咒八墓村

恐怖奪魂毒殺命案陸續上演，到底是怨靈作祟還是有人搞鬼？

金田一耕助親自出馬，化解八墓村數百年毒咒.....

「我並沒有那麼害怕生命受到威脅，我真正害怕的是人心.....」

日本戰國時代，八名帶著三千兩黃金的落難武士逃往某個村落避難，卻慘遭覬覦黃金的村民聯手殺害。後來，這個村落開始發生接二連三的怪異事件，後人因而將這個村落取名為八墓村.....

二十多年後，這個村落相繼發生恐怖殺人事件，村民接二連三離奇死亡，兇手下落不明。

往後，每隔一段時日，村裡必定會發生殘酷命案，村民再度陷入極度驚恐中，惶惶不知下一名受害者將會是誰.....

神祕山村裡的不思議事件，唯有解開謎底才能倖免於難！

# 《八墓村》

## 作者簡介

1902年出生於神戶市，小學時期即受歐美的翻案推理小說影響。1921年發表處女作<可怕的愚人節>。1925年與江戶川亂步初次見面，隔年遷居東京，加入《新青年》編輯部，之後陸續擔任過三本推理小說雜誌的主編。1932年辭去編輯工作專心創作。1946年春末，《本陣殺人事件》與《蝴蝶殺人事件》這兩部純粹解謎推理小說在雜誌上連載，大大影響了當時日本本土推理小說的創作水準與風格，開創本格推理小說的書寫潮流。1948年以《本陣殺人事件》獲得第一屆日本偵探作家俱樂部獎。其代表作有《蝴蝶殺人事件》、《本陣殺人事件》、《獄門島》、《惡魔前來吹笛》、《八墓村》、《犬神家一族》、《惡魔的手毬歌》等，暢銷數十年不墜。橫溝作品改編為電影、電視劇者不計其數，名偵探金田一耕助的形象深植人心。1981年12月因結腸癌病逝。

# 《八墓村》

## 精彩短评

- 1、故事搭建不错，推理成分太弱。
- 2、与其说这本书是推理小说，更像是冒险小说。在这部小说里，加入了很多本格元素，像是封闭的乡村、关系复杂的家族、连续杀人、寻宝、古代传说、爱情、冒险、神探等，读来也颇为过瘾。但是这本书里，金田一存在感不是很强。
- 3、不同于一般的推理小说，比起作为推理一方的主流作品来说，横沟正史更注重“主角视觉”的描述，而金田一更像是一个间歇性出现的人审视整个案件。嘛，为了舞台剧看小说才的我也没什么资格多评论了.....= =
- 4、我还是很喜欢横沟的，建议去读他后期的作品，对后来人影响很大
- 5、唯一想说的是，爱情可以使人成神，亦成魔
- 6、不好，金田一不出众，日本有很深重的乱伦情节。
- 7、这本书让我开始迷上金田一滴
- 8、（查宁阁藏书）前半部分略拖沓...后半部分...我一天之内看完并且害怕得不敢自己一个人睡，跑到室友房间里睡了一晚这种事情我会随便告诉你么！！(胆子小没办法囧)
- 9、要不以后我就不说我是本格控了吧！~
- 10、我一点都没猜出凶手。。。。
- 11、各种被人抄。。。。
- 12、横沟的书看几部最经典的也就够了，狗血动机派宗师。
- 13、没有想象中那么好看，推理过程一点不精彩，金田一这个角色没有好像也可以！不过故事挺吸引人的，惊险
- 14、还好吧
  
- 15、读的后背发凉
- 16、小学升初中看的，细节都忘了很多
- 17、标记书目
- 18、看完金田一叙事部再来看看他爷爷的故事。
- 19、如果最后结果是典子是凶手，那就亮了。
- 20、那次暑假看过的日式推理小说之一。
- 21、借用真实的津山三十二杀人事件引申出来的小说，日本推理小说很喜欢这样的环境设定，有着不详传说的封闭山村，村民大都迷信而容易被左右。其实金田一在里面的戏份真的少之又少，但是故事本身很精彩，推理的过程并不多但是很巧妙也不是特别牵强。
- 22、看前面觉得欲罢不能，整体的故事构架还是非常吸引人的，从一开始的整体“局”的设置非常的不错，不过就是因为第三人称叙事的原因，实在是读不出任何的“惊险”。金田一的戏份被很大程度的削弱了，以至于影响了最后的“解谜”，于是整体就烂尾了。。。好好的一部作品在最后一刻实在不是怎么让人觉得喜欢的，而且动机实在是没什么新鲜的，就是为财而已。不过倒是不影响其作为一部不错的作品存在。横沟的作品确实值得一读。
- 23、取代以侦探而是以“我”第一视觉，读起来有很强烈的代入感~~事实上金田一可以说完全是一个可有可无的角色。跟孙子金田一的故事一样，以恐怖传说和迷信来渲染整个故事的气氛。主角的冒险也险象环生，让人停不下来。可惜没有密室杀人，没有不在场证据，杀人手法基本只有一个，从出场人物排查，猜出谁是凶手完全没有难度，推理成分实在不够是最大败笔。姐姐是我整部小说最喜欢的女性，可惜最后还是被杀了，实在坑爹啊。
- 24、好吧，我觉得一般。
- 25、开始的段落很吸引人，然而不知道是不是作者不擅长这种非侦探视角的描写，之后的描述就进入了一章节死一个人这种比较无聊的写法，而且因为死法太过相似，不由让人觉得有些无聊。而且，作者自己也提到了《索罗门王的宝藏》此剧最后的部分实在跟这本书有点相似。老实说，个人认为，是推理小说就应该在推理上多下功夫，加入了宝藏有点不伦不类。

# 《八墓村》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)