

《我们扭曲的英雄》

图书基本信息

书名：《我们扭曲的英雄》

13位ISBN编号：9789867291097

10位ISBN编号：9867291093

出版时间：2005-2-1

出版社：大块

作者：李文烈，譯 / 盧鴻金

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我們扭曲的英雄》

內容概要

在這種世界，嚴錫大一定又會擔任班長。我敢這樣斷定。功課的名次、打架的名次都由他操縱，他的欲望可以隨時得到滿足。有時候，我還會夢見回到以前那個班級，與錫大一起分享特權的情況，夢醒時，我竟然十分惋惜……如果成功是世俗的，那麼我有預感，我的人生之路必定是失敗的……這看起來只是一場孩子之間的戰爭。

韓秉泰轉學到鄉下，他本來懷著漢城小孩的優越感，以為自己一定可以成為班上同學的領袖，結果卻發現班上有個「老大」嚴錫大，不但班上同學會倒水給他喝、奉上食物和玩具，連導師都默許嚴錫大在班上建立的權威，因為這個建立在拳頭和威脅的王國比任何其他班都要遵守秩序，整潔而完美。但是韓秉泰不想屈服，在他幼小的心靈裡，這是一場對抗。他決定要抓住嚴錫大的小辮子，推翻他不合理的「統治」。但是他不知道自己在這場對抗裡，要付出什麼樣的代價……這是韓國最受歡迎的作家李文烈所寫的寓言故事，藉著小學生的權力鬥爭，巧妙的反映出人類社會中權力變幻的無常，呈現人平凡的一生中，許多令人心痛的人際權力關係，和不完美的社會結構和制度，以及這一切背後幽微難辨的人心。

《我们扭曲的英雄》

作者简介

李文烈

南韓最傑出的當代小說家，生於1948年，曾擔任記者和教師。《人子》(1979)、《那一年冬天》(1980)、《有一對金色翅膀的鳥》(1982)、《皇上萬歲》(1983)等小說作品，讓他聲名鵲起。晚近作品包括2000年的《歌中之歌》。迄今共創作了數十篇的長、短篇小說，以及兩本政治經濟評論文章的結集。李文烈的作品已翻譯成法文、德文、英文等語言，並贏得南韓許多權威文學獎，包括「今日作家獎」、「東仁文學獎」、「大韓民國文學獎」、「中央文化大獎」，以及「現代文學獎」等。1987年的《扭曲的英雄》，寫成於南韓威權統治依然酷烈的時候，不但贏得「李箱文學獎」，1992年還曾搬上大銀幕。

《我们扭曲的英雄》

精彩短评

- 1、读的第一本韩国小说，真的有点吃惊，写得很好，同样的题材高出中国作家的《刀子和刀子》不是一两个段位。这个水平的作家只要有三五个，我们有什么资格歧视韩国文化呢？
- 2、略嫌浅白卻重點清晰的政治寓言，較適合青少年。
- 3、一口气就读完了 有种韩版《蝇王》的感觉 当然探讨的范围要小得多 作者的虚无主义思想在故事的末尾也有所表露 让我读了以后也开始思考民主的真正意义 但是 排除既得利益者的墙头草作风 如果能让大多数人有自己的空间活着 民主也不失为一件好事
- 4、要写读后感.....
- 5、自我救赎。
- 6、很深刻的呈现，让我看到了人在社会中的无奈
- 7、现实
- 8、韩剧《请回答1988》第六集中德善看的就是这本书。

《我们扭曲的英雄》

精彩书评

1、我想在这个世界上假如有普世的道理的话，那就是政治斗争。我想这样的斗争最早是起源于人类的日常生活，发展到现在，我认为他的普世的意义就是在于无处不在的是政治学。这场争斗浓缩在一个班级里面。里面的关于社会主义和自由主义的映射，说白了的话其实很简单，集权有效率，自由没有效率。大家一个样，没有什么区别。我又想到了原始人分布的例子了。我想，当第一个原始人开始把这件衣服占位已有的时候，社会开始迈入文明社会。血淋淋不仅仅是野蛮的代名词，文明的进化过程中重来也是血淋淋的。

2、看的是台湾版，竖排繁体，很奇怪，这个内地出的卖地比台湾还贵些。这不是一本写给孩子的书，处处都是成人社会的影子。纵观整本书，都好似是一本官场小说。处处都是被扭曲的英雄，霸权独裁的严锡大，姑息养奸的老师，官场上失意的父亲，只注重成绩的母亲，在主人公无助的时候这些人都是人格扭曲的。想起马丁·尼默勒的诗《起初他们追杀共产主义者》
起初他们追杀共产主义者，
我没有说话，因为我不是共产主义者；
接着他们追杀犹太人，
我没有说话，因为我不是犹太人；
后来他们追杀工会会员，
我没有说话，因为我不是工会会员；
后来他们又追杀天主教徒，
我没有说话，因为我是新教徒；
最后他们奔我而来，
就再也没有人能站起来为我说话了。
所以改变现状的唯一办法是团结。但是得到民主以后，迎来的一切依然是再一次的混乱。这本书让我想到了很多，这不是韩国的在校的学生，而是全世界政治斗争的缩影。

1、《我们扭曲的英雄》的笔记-第240页

时代背景设定在1960年代，这是当时韩国的独裁政权李承晚执政的末期。谈到李承晚政权，大家应该还有印象那是一个贪污、腐败、专制的政府。这个政府后来经过一场革命终于被推翻了带来了一些民主气息，可是我们都知道后来朴正熙上来以后又变成一个军人独裁政权，但不得不承认李承晚时代的末期为今天的韩国的民主和自由的今天埋下了种子。这个故事就设定在这个时代，但故事的并不是讲述成人世界里面如何推动革命的过程，讲的却是一所小学。

这个小学位于乡下，有个从汉城转学过来的孩子，这个小孩子到这个小学里面去念书。这个小孩子一进去这个学校就觉得不对劲，相对来讲他之前在的汉城比较自由开放和先进，比如说班长是大家选的，比如说学校气氛比较松散比较活泼比较自由等等，但一来到这个乡下的小学，班上有个特别牛高马大的同学，这个同学是班上的班长，但他不知是班长，因为他入学年龄有问题，所以他比班上其他同学都来的年长一些，而且他喜欢打人甚至他的成绩都是排在全年级第一名。很厉害但这不是不正常的地方，不正常的地方是这个班长在班上拥有特别大的权力。班上如果有同学不守规矩，他就出来镇压同学，而老师是放任他的，他呢就负责督导同学做这样做那样，使得这个班级成为年级里的模范班——最规矩、最听话、最干净、最整洁。但是这个管理大家的班长本身就是一个恶霸，不服从他，他揍你，而且是不直接揍你而是找人揍你找人欺负你或者孤立你。他是所以同学的中心，他是所有同学的英雄。可能你我小时候都有见过这样的同学。（我在某段时间确实就这样有点犯混，这也是这个故事令我印象深刻的原因）还不只这样，这个班长每天都在午饭的时候都去巡逻每个同学带的便当盒饭到底带了些什么东西，然后有义务给他；班上的同学还有义务轮流的倒水给他喝，而且他会看其他同学有什么好玩东西，比如家里的打火机，他只用说一句“这个东西不错嘛”，这个意思就是会去被家里骂的半死在这个时候也给献上打火机....

而且这个从汉城转过来的孩子觉得非常受不了这个班长的行为，觉得太过分了，于是他要反抗，他也确实挣扎反抗了一段日子，结果是他被孤立了——他被永远的排除在外，他不只被人欺负，不只因为一些小事被人大打出手而且会被人确实，同学们对他产生敌意。这种把某个人孤立在大人眼中似乎是微不足道的小事，但在一个孩子的世界里这事极为重要的咨询，比如说哪块空地有杂货店、哪里有杂技的的帐篷、公立体育馆什么时候有活动、江边何时放映文化月的免费电影等等这些讯息，这个男孩总是被排除在外。在外表看来这一切的事情都与这个班长无关，这个班长几乎大部分时间都不欺负这个转学过来的小男孩。从自由开放的汉城来到这个乡下，他非常不适应，他觉得这个让他屈服强权是一件很没有道理的事情，但是他反抗的带来的结果是全班对他的疏离和打击。更有意思的是这个班长经常扮演一个救援者的身份或仲裁者的身份来接近这个转学生，没当和其他孩子达的汗流满面的时候来劝阻的总是这个班长；每次当这个男孩排除在圈子以外，也只有班长的出面才能加入游戏...

想想看这是一个小学的状况么？是的，很熟悉，这也许我们都可能遇到这样的情况。但放大了看这不就是很多社会和政府里面常常出现的情形么？这不就是我们熟悉的威权社会么？在一个黑暗的社会里面，我们都很痛恨那个高高在上欺压我们的人；但实际上有没有想过这里面最可怕的、最可恶的不是掌权者，而且围绕在他身边或者奉承他的又或是怪怪听他们话的那些人呢？

《我们扭曲的英雄》

后来这个转学生受不了了，对于一个小孩子没有人和他玩，大家都欺负他，他目睹这个班长作威作福，但是老师对他好的不得了当他是模范生；同学们非常敬畏他认他做同学的老大可同时他又去抢同学的东西...这个转学生崩溃，后来有一次他班级做扫除的时候做了一个非常“丢人”的举动对这个班长哭了起来。转学生哭了，在泪水中模糊地看见班长的影子，班长监督大家的工作，以前老说他卫生做的不合格；而这一次这个班长却略带安慰的语气说了“你可以回家了，窗户合格了。”这个举动将这个小男孩从孤独疲乏中解脱出来，对于这种宽容男孩心存感激。第二天男孩献上自己最心爱的自动铅笔表示感谢，虽然对抗结束的有些荒谬，但屈服的“果实”确实甜美的，长久无止期的屈服更是无限的甜蜜。当班长确认了这个男孩屈服以后，对他的恩惠就像瀑布一般向他倾泻：首先是重新确定他打架的排名，他现在可以打赢排名比自己高的人；其次他发现同学们都对他非常好，尤其是班长对他更是特别的好，甚至在班长欺压别的同学的时候绝对不会叫他做。总结来说呢，做人给有点统战价值，一来就屈服很无聊；一开始就反抗强权，反抗到后来宁死不屈，真要宁死了那一刹那服了，就会很有出息像这个小男孩一样最后当上二把手了...仔细推敲其实他现在能得到的这些东西都是以前班长从他身上夺走的，他只是找回自己的东西，而班长只是在微乎其微的地方给他一点好处，但在男孩的潜意识中男孩彻底屈服之后，所有的一切都是班长所赐给他的恩惠。

他之前曾在老师那里告密揭发班长的行为，反过来老师说他是个告密的不合群的小孩。他向爸爸诉说自己的遭遇，他父亲也不同情他，因为他父亲就是成人世界里的失败者，原来是在汉城当官，后来被贬到乡下，他父亲一心想的是怎么才弄重拾权力回到汉城，对父亲而言孩子这么做是没出息，反正觉得这个班长是了不起将来是个英雄人物。现在的情况是除了打击了男孩的精神上的虚荣之外，安于班长的秩序对他一点损失也没有，曾经的抵抗对于班长对于现在的他来说如同勋章，使他拥有特权。对于他来说比他过去在汉城时候儿童自治会、少数服从多数的民主选举的假规定所享受的自由还要多。过去在汉城的小学，动不动就要民主选举其实很不自由，规矩大家制定出来就要遵守。但现在这个有特权阶级的班级里，一旦服从了（特别是抵抗之后的服从），现在当上二把手他觉得自己自由无比。

后来随着整个韩国国内的大气氛变化，班上换来一个新的老师，这个新来的班主任一眼就看出来这个班级的问题，铁腕镇压这个班长。他的成绩好全是同学帮他做功课，考试抄袭作弊等等。班主任“镇压”班长以后让同学都和他断开往来，换句话说这个老师就有点像美国Uncle Sam对抗那些他眼中不民主国家一样强行移植民主进来，让大家推翻班上的强权——班长。这件事一开始班上同学都十分震惊，他们崇拜的班长被老师打的痛哭趴在地上。树倒猢狲散，这个时候一帮人出来来告发这个班长，每个人都说他坏，各个都争先恐后的表态这个班长如何欺负他们，如何抢他们的东西...骂他的人都是当年的他的小跟班。而这反而令这个从汉城来的小男孩觉得很受不了，他态度很一直很中立，直到后来也被同学一起厌倦...

当真的开始恢复民主，选举领导权班领袖的那一瞬间，这个男孩子觉得相当难堪：功课、打架或者其他方面有才能的孩子没有一个能和之前的班长撇清关系。相反的那些帮助班长考试骗取老师的喜爱和信任，暗中做手脚放任班长威胁班级秩序的人反而成为了新上任的班级领袖，民主选举选出来的恰恰都是以前班长的“帮凶”。

故事的结局是20年之后，80年韩国经济腾飞、政治民主化了。这个男孩的那些同学特别是那些见风使舵的同学在社会上都非常成功。这个男孩呢觉得自己一无是处越来越糟糕，这个班长最终因为犯罪

《我们扭曲的英雄》

被警察抓住关键监狱.....似乎呢我们理所应当的都很应该去讨厌这个集权的班长，而事实上这个班长反而更像是个被扭曲的英雄；而永远跟随在他身边的那些作威作福，永远奉承他的人，今天在社会上才是真的实至名归的真真正正的人上人了.....

《我们扭曲的英雄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com