

《種樹的男人》

图书基本信息

书名：《種樹的男人》

13位ISBN编号：9789571323398

10位ISBN编号：957132339X

出版时间：1997年7月1日

出版社：時報

作者：讓·紀沃諾

译者：金恆鑣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《種樹的男人》

內容概要

《種樹的男人》

精彩短评

- 1、遍观风景而后死。如果可以的话。
- 2、這是台灣出版的《種樹的男人》裡，裝禎地最棒的一本。搭配michael McCurdy 及精彩的木刻插畫，真是讚極了！！非常有味道，當然，故事，也是。
- 3、风穿过树林，一句话把我带回小时候
- 4、着迷于Frederic Back改编自此的动画。那样的温和而不动摇！
- 5、原来人类不是只会破坏，也能够像上帝一样创造！
- 6、一本温暖的书
- 7、挺可爱的一本书。
- 8、诚品角落
- 9、喜欢这样一下子就看完的书，这样34年种树的故事在环境压力日益增大的今日读来更具有深意。
- 10、根据小说药方推荐所读
- 11、环保

《種樹的男人》

精彩书评

1、胡兰成的《禅是一枝花》里，曾有这么一句话：“山花开似锦，涧水湛如蓝。”富有禅机的写意，令我眼前一亮。读罢《种树的男人》，这艳艳、潺潺、淙淙、碧碧的景象，竟一瞬间在我眼前铺展开来。好一片风烟俱净。看文中这段话：“创造有如一种连锁效应。艾尔则阿·布非耶以最单纯的想法，按部就班地执行计划，心里并没有任何负担。可是当我们回头往村庄走时，途中一条原本干涸已久的河床，现在居然水流淙淙。这是连锁效应中，最令人印象深刻的一幕。”文章不长，从头至尾呵然一气，每每写到漫山遍野被种树老人改造的场景时，都让我眼前不断地明亮起来。这是最单纯的一个男人，最单纯的一片土地，也是最单纯的一项工作——种树、种树、种树。但是34年！让我看到了圣经里也没能出现的生意盎然的世界，是奶与蜜的迦南地？还是复活的拉撒路？？多么仁爱的老人，他让我清醒地看见几十年后我也可以坚持的目标与责任。他让我知道，遍观风景而后死，是一件多么妙的事。最后分享~宫崎骏爷爷在《出发点》里对Frederic Back动画版本的部分评点。“我们现在所用的赛璐珞动画很难描绘植物，光是小草迎风飘摇的景象就不容易做到生动活泼了。植物的美是在风中摇曳、在阳光下闪耀，且要在气候和光线的衬托下才显现的出来。我也曾想过自己会如何描绘它，但一想到我们的表现手法达不到那个境界便放弃了。没想到贝克勇于正面挑战这样的主题，成果又是如此可观，比如说动画开头荒凉的山川轮廓、贯穿动画的点阵法，光是这一点就令我佩服不已。这部作品就是在影像上，也足以堪称旷世之作。若是以同样的题材拍成写实电影，说不定反而达不到这样的震撼性。贝克在这部作品中所使用的动画手法，也不是寻常人都可以套用的。而这一点正告诉我们，动画的可能性不该被含糊曲解。假使我们硬要限定动画的表现的适性，势必会陷入表现手法的死胡同中，因此强求表现手法的定义那是没有意义的。所谓的表现手法，要先有想表现的事物，再谈技术层面的问题。贝克出生在德法边境一个叫做雅尔萨隆的地方，但他是在加拿大发现了大自然的可贵。也许是人们制作枫糖浆的光景触发了他对故乡的思念。所以才创作出了《摇椅》，而后又创造了这样的《种》吧。当全球的自然景观正一步步地被破坏，人类反而越发思慕土生土长的大地、风景，和其中的一草一木。这份思慕之情正和普罗旺斯的种树男人相通，而这也正是这部电影要传达给观众的。”遍观风景而后死。如果可以的话。

《種樹的男人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com