

《枯草之根》

图书基本信息

书名：《枯草之根》

13位ISBN编号：9789573231059

10位ISBN编号：9573231050

出版时间：1996.10.16

出版社：遠流出版事業股份有限公司

作者：陳舜臣

页数：288

译者：姚巧梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《枯草之根》

內容概要

南洋豪商席有仁遠赴日本神戶，要與始終無緣相晤的恩人李源良會面，不料在他身邊卻接連生兩樁命案。先是獨居老人徐銘義被絞殺，後是政客吉田庄造的姪子田村良作中毒身亡，其間疑雲重重，撲朔迷離。

一段雋永甘醇的友誼，歷經歲月的醞釀，竟成苦澀的酒汁。「桃源亭」老闆陶展文該如何幫忙解決這個難題呢？

《枯草之根》

作者簡介

1924年生，1961年以《枯草之根》榮獲第七屆江戶川亂步賞後，開始在日本文壇嶄露頭角。三十多年來始終創作不輟作品不下百餘種，寫作範圍擴及推理小說、歷史小說、現代小說、隨筆、遊記與歷史書等。翻開他的得獎紀錄，更是光燦奪目，可說是一位「得獎作家」。

得獎紀錄有：

1961年以《枯草之根》獲第七屆江戶川亂步賞。

1969年《青玉獅子香爐》獲第六十屆直木賞。

1970年以《再見玉嶺》及《孔雀之道》獲四十五年度推理作家協會賞。

1971年以《實錄．鴉片戰爭》獲每日出版文化賞。

1974年獲神戶市文化賞。

1976年獲第三屆大佛次郎賞。

1983年以《叛旗——小說李自成》獲第二十屆翻譯文化賞。

1985年參加《絲路》電視節目演出，獲第三十六屆放送文化賞。

1989年以《茶事遍路》獲第四十屆讀賣文學賞的隨筆．紀行賞。

1992年以《諸葛孔明》獲第二十六屆吉川英治文學賞。

1993年獲朝日賞。

1996年獲日本藝術院賞。

1996年獲第三屆井上靖文化賞。

1998年獲日本皇室頒贈勳三等瑞寶章。

《枯草之根》

精彩短评

- 1、人物刻画胜于谜题设置多矣……
- 2、动机太令人叹息了
- 3、这个书相当精彩，前面的部分太没意思了 叙述平淡 但结局真的是很震撼 那个动机太牛逼了，伏笔也多，时间的那个伏笔太牛了
- 4、推理之外的情绪更多
- 5、陈老师小说我是在看过了他的其他推理小说，将这本留到最后来读的。一来这本拿了乱步奖，二来不想让一本得奖作这么快就读完。或许是对这本书期待过高，又或许是作者十分早期的作品，实际阅读却感觉并不如预期。反而不如后面的《孔雀之道》《再见玉岭》《托月之海》的印象深刻。这部小说的案情并不复杂，凶手我也能很早就看出来，但案件的动机让人感叹不已，算是亮点。其他的，感觉陈老师的推理小说有些平淡。
- 6、这本书前面不好看，以动机取胜嘛？哎和我不是一个频道的
- 7、在纽约的图书馆里有许多台版港版书，用同学的卡借着在地铁上看。他的第一本获奖作品还是看得出青涩的痕迹的，但是逻辑非常清晰，没有一点破绽。还不错。
- 8、乱步奖的作品总是不用期待太多 当然结尾还算不错
- 9、动机牵强，诡计陈旧浅白，令人失望之及。

《枯草之根》

精彩书评

1、南洋的富商来到日本神户，想报答昔日对自己有恩的银行老板，结果先后有2个人因此而被杀，中间穿插一些中国人在日本的生活状态的描写，构成了整本书的主线此书给我的最大震撼就是凶手杀人的动机，《金田一少年事件簿5学园7不思议》中案子破了以后，金田一曾经感叹：这里根本就没有什么“放学后的魔术师”只有畏惧过去而不断犯下错误的可怜人，可是本书中的凶手，杀人的原因更可惜，并不是为了掩盖过去犯下的错误，而是为了自己能够直面过去的坚持和勇敢既然自己并没犯下错误，又何惧他人的不理解？不管当初的选择为何，人总要坚持自己当初的选择，然而凶手最终一而再，再而三的放弃了自己的上一个的选择，最终落得为名所累，连自己当初的信仰也最终失去了人心不古，世风日下，在血与火的大环境中能够立志振兴民族工商业的热血华商们，到了和平年代往往成了“伤不起”的自私之人，是时代的错误还是人性中的某因素呢？而“枯草之根”这个标题的含义，最后藉由书中侦探陶展文的口中讲出来，与凶手的一生又是如此的契合...

《枯草之根》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com