

《9999滴眼淚》

图书基本信息

书名：《9999滴眼淚》

13位ISBN编号：9789861332222

10位ISBN编号：9861332227

出版时间：2007-11-26

出版社：圓神出版社

作者：陳昇

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《9999滴眼泪》

内容概要

《9999滴眼淚》

作者簡介

《9999滴眼泪》

精彩短评

精彩书评

1、感觉很多还能铺展开来的描述却因为天蝎的自我放任情绪而流失掉了。选的照片也敷衍。当然当然当然没有《一朝醒来是歌星》好。好吧，我本来就是冲着赠送的年历卡买的。生气的是，这年历卡设计得也太难看了！

2、原本已经写了800余字来批判他那些泛滥的省略号，不巧鼠标误操作跳页了……豆瓣啊你为啥没有腾讯新浪那般优秀的自动保存功能捏？？你甚至连个草稿箱不设立一个，我有意见啊有意见！！简单复述一下我的观点：除了琼瑶和郭敬明的小说，我的阅读史里面，喜欢用省略号的作品并不多。尤其是张爱玲黄碧云东野圭吾村上春树我常读的几个作家文章，真是少见省略号的踪影。我认为散文是最自由宽泛的体裁，大可以天马行空畅所欲言，肆无忌惮地抒情抒情抒死人就是它的特色。完全没必要话说一半打个囟忍住点……其实这本书读完，发现升老的想法很多也完全可以深刻，但可惜力不从心表达不出来，文笔功力的确是弱了不止一点儿。感觉就是他刚找到了feel要抒情，结果找不到合适的词儿来表达，于是只好点……大家明白我的意思吼？我也不喜欢这个郭敬明风格的标题。我也不喜欢愣头青写真照片+花花绿绿的彩叶纸的感觉。最不喜欢的是每篇必有，整本泛滥的

.....一本書翻完，点得我眼花。相比之下，刘若英多么会煽情啊！你说过，大树要在天空交接相会才有意思，那时你的意思是说，我还是颗小苗，别老依附着你，要我自己学着长大！嘿嘿，你总会有九十岁的时候，我也会八十岁的时候，到那个时候，我不奢望我的树长的比其他人高，也不需要长的跟他人一般高，我只确定，我的树顶能遥遥见的着你的树顶就够了。以下摘自《9999滴眼泪》：每天下课的时间里，我就躺在紫鸳鸯田里这样想着想着，并且不自觉地就爱上了那种感觉，日子就在容易间度过了……有一年冬天，从台北连夜赶回乡下，我在漆黑的路上走着，总觉得缺少点什么……现在，阿茂的娘，再也不用电灯，忐忑地等待晚归的阿茂了……后来，阿茂的大妹妹结婚之后，阿茂家门口的大灯又重新点燃了……那一条叫金刚的狗，过来跟你要些残羹剩饭，你面无表情地就全都放在地上给它了……比起三十岁，四十岁的你，你快乐多了，而且你觉得这样快乐下去还不赖，不再无谓地折磨自己也折磨了别人……看完这本书，我想说，我不再喜欢肆意抒情了。这本书让我起了腻。

3、给九十岁的你 刘若英 很久不见了，我不会自讨没趣的问你最近好不好，因为你的答案总是“活着吧！”在这个不耻“冷笑话”的年代，还能坚持这么幽默的冷言冷语，你应该也算奇葩。

我想即使到了九十岁，你应该还是跟现在一样，像个长不大的小老头，有点愤世嫉俗，满头银发，却还穿着短裤拖鞋自以为游走在不知名的星球吧。

还记得你早当年奋力写书的模样，在光复南路的一家小店里，一壶茶，一包烟，握着笔一个一个字的写下。然后固定在傍晚时，身为助理的我去接你，前往录音室，再帮你把一张张的文字打进计算机里……这样的画面，好像是陈年旧事，也仿佛是历历在目的昨天。

自从你传讯息来要我写序之后，我就陷入恐慌，这怎么写啊？我们之间说什么都是多余的。或者就像你说，你决不再为我写歌，因为你已不懂我。我想，可能我早也不懂你了。而这些不懂其实才是真懂得。然而我只要求，如果这序真能帮你多卖两本书，下次我出书时，你也欠我一篇文章。

有时我很恨，为什么我的人生到现在还必须跟你的名字扯在一起，但也许我应该感恩，像「奶茶」这样的名字，也只有你想得出来。朋友从西藏回来，说我的歌大街小巷听的到，因为高原同胞天天要喝奶茶，赞叹我的名字取的好。（很冷，但这绝对不是笑话。）

某些人，在你的生命中经过，留下痕迹，有些是鲜明彩色，有些是灰暗黑白，奇怪的是，不管什么时候的你，都让人觉得既极端又模糊。长时间跟你共事的我，清楚知道你是故意的，而且乐此不疲。离开你的人离开了你，因为知道你是故意的；留在你身边的人留下来，因为清楚你乐此不疲，但是没有一点心机。

大多数人都只看见你放荡不羁，自我中心。这我倒可以帮你澄清。如果你真只是他们想的那样，你不会十数年孜孜不倦，笔耕写歌。如果你真是那样的，不可能长久维持平静而甜美的家庭生活。想起有一天你喝醉了，我开着车送你跟箫言中回家，途中，你突然惊醒大叫，要言中去便利商店买两颗茶叶蛋跟一个三明治。言中问你：“阿升，你还吃得下吗？”你迷蒙中回答：“夫人交代，买回去给儿子的早餐。”那

个倜傥潇洒的陈升不见了，这一个陈升有些扫兴，但这才是你最应该引以为傲的陈升！

你的确在我生命中扮演了很多角色，我爸爸说了，你住院那时，某个黄昏他独自去看你，坐在病床边，只跟你说了一句：“谢谢你代替了我的角色，比起我，你更是一个称职的父亲。”

你最爱问我：“你快乐吗？”在我离开新乐园后的第一张唱片完成时，我拿着热腾腾的新歌要你听，电话里的你说：“我不用听，你只告诉我，唱这些歌，你快乐吗？如果快乐，那就够了！”我知道你是故意的，是老招。但到现在为止，工作中，虽难免会做一些妥协的事，唯有唱歌，师父的话，我谨记在心。

你说过，大树要在天空交接相会才有意思，那时你的意思是说，我还是颗小苗，别老依附着你，要我自己学着长大！嘿嘿，你总会有九十岁的时候，我也会有八十岁的时候，到那个时候，我不奢望我的树长的比其他人高，也不需要长的跟他人一般高，我只确定，我的树顶能遥遥见的着你的树顶就够了。

4、从来是一个看书极快的人，居然这一月床头睡前都是这本很薄的书。很坦率的讲，从文字的功力的角度，笔耕不辍的升哥其实真的很一般。但也许就像ERIC说的越接近内心与真实的东西，往往越难表达好。那是什么吸引我去慢慢阅读这个年龄接近我父亲的男子的文字呢。我想是真实。那种真实感自我感让我们每个成年男生都能直接面对住在自己心里的那个孩子。你在看陈升二十岁三十岁写的文字时，就好像面对自己一样。文字最大的功用除了分享外，其实是记录属于岁月的痕迹。在读了这本书后，我更加明确了要每天固定抽时间写作的念头。天蝎座的陈升与我是一个星座，他其实对于作品对于人生很认真，但快乐的或是幸运的是，他的生活、家庭、职业给予他可以无限展示自我真实的权利。这是他让我们羡慕的地方。他与奶茶的关系我不想评论，也不再像多年前那样有兴趣探讨，因为第四类情感，复杂情愫本就是我们每人都会经历的事情。没有必要因为名人而无限放大。喜欢升哥或是升歌十几年了，已经从十几岁的年纪走向了而立，年少时装深沉与沧桑时会唱升歌，但很多东西是有了岁月的历练后才明白了真义。在我心里，陈升永远是那个微醉的，叨着烟卷，吟唱的诗人歌者。如果可以的话，希望有这样一位永远活在真实中又永远长不大的朋友，在摊头或在PUB里，喝着酒，笑看二三十年的风云，为彼此的真实干杯。所以有时真的蛮羡慕萧言中的。哈哈。

5、不知道是哪一天，看到几句也许是佛经也许是诗：“愿我后生，常为君妻，好丑不相离。今我女弱，不能得前，请寄2花，以献于佛。”想到了刘若英，想到了陈升，仅仅只是想想，直到看到那篇序，直到一遍又一遍的读，直到很熟很熟。“很久不见了，我不会自讨没趣的问你好不好，因为你的答案总是活着吧”。写下这句话的时候，她的心里应该是很无奈的，如果他回答说好，他知道她会心生柔情。如果他说不好，他知道她会心存挂念。所以无所谓的一句“活着吧”，她也只能自嘲的说：“在这个不盛行冷笑话的年代，还能坚持这样幽默的冷言冷语，你应该也算奇葩。”很多人都想问为什么，为什么10年的时间，都让奶茶没有办法忘记，没有办法去让自己幸福，她明明知道他有“甜美宁静的家庭生活”，她明明知道她是晚了10年，即使感慨“君生我未生，我生君已老。”也是枉然“恨不生同时，日日与君好。”她是知道的，她是了解的，她是不愿的，所以她说：“有时我很恨，为什么我的人生到现在还必须跟你的名字扯在一起。”每每读到这一句，都会很心疼的，她的爱情，她的人人皆知的秘密，她的很想摆脱无法摆脱舍不得摆脱的伤痛。她的父亲在他生病的时候去看他，她的父亲只说了一句：“谢谢你代替了我的角色，比起我，你更像个父亲。”她曾经在很多文章里对父母是淡淡的感恩的，但是这并不是说，她并不缺少爱。因为很长的时间里，父母是分居的，很长的时间里，是从来不知道被父亲宠爱的滋味的。是陈升，他发现了她。是陈升用最自信的语言告诉她，他最爱喝奶茶，因为奶茶清凉温暖，他告诉她，她就是一杯温暖的奶茶，温润芬芳。她记住了这句话，以后的很多日子里，都无法忘记那一天吧。他是情人，他是父亲，他是师傅，他是那个在她最无助的时候伸出的永远温暖的手，他是那个在她最颓废的时候一直不离不弃的人。不是她不想忘记，是这情，已经融入生命。所以她悲伤的说，对他说：“但是唱歌，师傅的话，我紧记在心。”他没有等她说完：“我不用听，你只告诉我，唱这些歌，你快乐吗？如果快乐就够了。”她应该是万分委屈的吧，但是还是自信的知道是老招。陈升究竟爱过她吗？还是仅仅把她当作孩子，应该不是，如果仅仅是孩子，她不会自信的直到还在一直孤单，她不会自信的说：“其实这些不懂才是真懂。”那些懂，是他们之间的懂，别人不懂。最后她说：“你说大树要在天空中交汇才有意思，那时你的意思是说要我自己学着长大，不要老依附着你，嘿嘿，你总有90岁的时候，我也会有80岁的时候，到那个时候，我不奢望我的树长大的比其他人高，我也不需要长的比其他人高，我只希望我的树顶能遥遥见到你的树顶，那就够了。”开始读的时候是心疼的，后来的凌晨，忽然背了出来，就觉得很有意思，这分明是在撒娇，是在无赖的撒娇嘛。如果不要含蓄，可不可以这样说呢？我什么都不管了，无论你怎么看

《9999滴眼泪》

，我还是心里只有你，爱你无法拥有你，那么就这样吧，只是希望你不要抛弃我，只要能够见到你，就已经足够。只能期待后生之妻。-----要感谢那个茶迷选择这篇文章放在读者上，让人读到，心生感动。这应该是一个传奇吧，然而，还是希望我们的奶茶，我们的刘若英，不要在是在那个：“很爱很爱你，所以愿意舍得让你往更幸福的地方飞去”“地球上，2个人相遇不容易，做不成你的情人我依然感激”，在凌晨的被子里哭泣的女子。不要在是在那个独自去唱ktv的冷清女子。不要在是在那个“我会一直孤单”不知道会走到哪一步的女子。希望我们的奶茶能够真正有一个人，他能够允许她的心里，有一块地方属于陈升，他能够理解她，给她幸福的另一个家。希望他能够体会：“她的10年中只因为有你。”

6、周末和BF一起看了那期著名的桃色蛋白质，那张温和的微笑的脸，慢慢说着残忍的话，慢慢的唱歌，不好听，从来就不好听，但是依然让人一首一首的听下去。从20岁到50岁，你到底流过多少眼泪，你还会为一个人哭吗？

7、没有想到，绝对没有想到，他拍片很好。不过文字嘛有点随意，但也是一种风格啊。其实我最喜欢他妈妈写的续言，很有趣。他的太太和刘若英写得也很有趣。很快看完了，了解了一些他小时候的事情，但给我印象最深的，是那些图片，而且知道他办过摄影展。应该给摄影人陈昇做本画册呵呵

8、因为最近处在狂迷升哥的阶段。所以狠了心就买了淘宝上的，冲着签名和三角历，觉得也值了。以前会在一段时间内喜欢一个歌手，会反复的只听他们的某些哥。这次依然，只是多了份长久的直觉。收书的那天是星期六的下午，快递的效率很差，片刻都不愿意等的我亲自去他们办公室拿的书。想起那天的情绪，还是很兴奋的样子。不得不感叹偶像的力量，总是隐隐觉得有些感动。读到那句，我想笑，我想哭，我就笑，我就哭的时候。眼睛就莫名的酸疼起来了。我不知道是不是自己的心境刚好迎合了那些词句，总之某些瞬间，心里很疼。也不晓得是不是升哥一贯的风格，的确很多篇章我都觉得读完不带劲，总觉得应该还有后续的故事。有些读过似乎又完全没了印象。倒是一些散文似的短句打动了我。摄影的水平，其实还是不错的。当然我也不是行家，只是主观感受而已。你不能要求一个非专业的诗人写出多深刻的字句，但至少你能感觉到，这是用心写的书，就如他用心写的那些歌。已经很多年没有安静的读书了。已经很多年没有因为一本书安静或微笑。印象里的青春记忆，那些美丽的，应该是海边，应该是蓝天，应该是纯情的小爱恋。庆幸的是，书里全有。

章节试读

1、《9999滴眼淚》的笔记-第29页

最近越來越發現比起小說，我更愛天馬行空的散文。不同的心情之下閱讀，會有不同的感受。

只想記下來幾句自己喜歡的話。

雖然很多人說，生命的路途，也許在很久遠很久遠的時候就已經被決定了，你跟你的川崎一百跑得再快也無法趕得及抽出那根兵籤，但是我真的很欣賞你決定自己命運的態度，你在決定自己命運的態度上還真像是個野男人。。。。。

若干年後，若是寫給20歲的自己一封信，我也希望能像陳升一樣，欣賞20歲的自己不鬆油門的決心和態度。

《9999滴眼泪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com