

《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long》

图书基本信息

书名：《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long Interview長訪談》

13位ISBN编号：9789571353241

10位ISBN编号：9571353248

出版时间：2011-1

出版社：時報文化

作者：村上春樹/口述,松家仁之/採訪

页数：112

译者：賴明珠(翻譯本文),張明敏(翻譯邊欄)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long》

內容概要

村上春樹的小說世界，不單只有雙眼可以見到的現實，深藏在眼裡所沒見到的現實也可以清晰地浮現上來。這是彷彿可以直接碰觸到我們的心、身體，或者是在我們的深處陰暗處投射出光芒，個人的、普遍性的物語。

從1979年出道以來30年，一次又一次地成功變容，拓展了物語的領域和深度的這位作家，透過深藏在身體內的東西，將生存在現代的我們的物語，一個又一個地挖掘出來。2009年村上春樹推出長篇大作《1Q84》，將其30年創作生涯推上另一高峰。隔年5月，鮮少接受採訪的村上，罕見地接受日本新潮社雜誌《思考的人》總編輯松家仁之專訪。在箱根的新綠山中的三天兩夜訪談中，村上春樹回顧從1979年步入文壇以來的創作歷程，從《挪威的森林》、《發條鳥年代記》、《海邊的卡夫卡》，談到《1Q84》，從中可窺見作家寫作觀點的轉變、文體的轉變，以及，村上自己內心的轉變。故事是如何產生的？文學啟蒙從什麼書開始？對翻譯的看法、對其他作家的解讀，以及所謂的Little People究竟是什麼？村上春樹在這本訪談集中都一一詳細回答。除了談寫作與翻譯，訪談中並提及村上如何安排寫作的節奏、閒暇時間又做何消遣，最後也告訴讀者他今後的計畫。

《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long》

作者簡介

精彩短评

- 1、我都未看過他的自我解剖:D
他只說自己想說的~
- 2、受教。
- 3、正在看。庆幸自己看过市面上村上先生的所有作品，暂时不费力的读起来。待看完再长评。
- 4、看得简体版
- 5、访者的阅读量也很大 所以访问的质量很高 也更深入了解了村上春树。
- 6、村上的采访
值得反复读
- 7、想要了解真正的春树，了解春树的文字，这是必修书
- 8、一个别扭的大叔
- 9、没有看过太多村上的书，看过访谈后大爱村上，那么真实那么深刻那么正能量。
- 10、在香港KUBRICK购入。村上春树还是个不错的男人呢。期待他的第四本
- 11、就算读过吧.....很明显被安妮XX阉割了.....
- 12、唉，读的“大方版”
- 13、安妮宝贝和村上春树
- 14、必须力荐啊
- 15、整个杂志大半篇幅都是村上的访谈录，对于粉丝而言相当不错。
- 16、生活太轻松的话，人就完蛋啦
- 17、这个是大方No.1好吗 连封面都木有变化的说
- 18、越来越走近村上，越来越向往村上的生活。
- 19、对于《1Q84》，只能说是部分解谜，想要借此书而弄懂《1Q84》的读者也许会有小小失望，村上本人对于自己这部小说甚至还有不少难解的问题呢。不过读这本书，对理解他的小说和创作整体，还是会有很大帮助。
- 20、真实的村上君
- 21、想了解村上的可以看看，不过个人感觉第二天问题设计的比较散，不太好；有几张照片挺搭，有锦上添花的感觉。我想，即使全部看完，不时回头再翻翻，仍会有新收获的。
- 22、唔我覺得對於瞭解他真的是蠻不錯的~
- 23、补录。为了能够顺利毕业.....读的日文版
- 24、值得回頭再讀的訪問，尤其是他對小說寫作和現代小說家的看法。
- 25、最大得著是知道沙林毒氣事在於1Q84的意義；作為創作者的自律；一個結構的成長給故事有甚麼的力量。

- 26、绝对是一本好书。尤其对写小说有兴趣和喜欢村上的读者非读不可。书里面能了解村上写小说的心路历程和技巧。对提升个人的写作能力有大帮助。
- 27、非常好看
- 28、挺不错的一本书
- 29、原来如此
- 30、除了各种我已经知道的内容和令人微汗的吐槽点之外，对解读1Q84几乎木有帮助。所以是山中三日游对吗？还捎带拍几张小清新是吗？
好吧，谈翻译和美国文学那些还不错啦。
- 31、啊啊啊！想起了好多事情！
- 32、严重喜欢里面的照片！
- 33、没有人肯牵我的手，村上独白
- 34、《大方》No.1
- 35、对村上大叔写作的更深入了解
- 36、上了一課
- 37、好喜欢这种独来独往的生活，可惜平常人做不到那么任性

38、张乐风译。《大方》第1期

39、一向不太在意访谈类的东西，因为难免造作，然而长达三天的对话，多少会暴露作家很多私密的想法，事实也确乎如此；于是本来非现实的1Q84，更加现实地展现在我们面前，这是一个关于封闭的人性与逃离的故事，而最初严肃的背景似乎已经不再重要；book3与前两册的不同，在这里得到了合理的解答，至于其它没有答案的谜题，也许还会有续作吧，村上如是说，不知道是否只是遁词呢？我阅读的是《大方No.1》中的文本，拿在手里有一种廉价的华丽与惊喜；这本杂志里有一篇周作人在《散文全编》里未收录的遗文，还有循着1Q84漫步东京的短途游记，黑白照片与可爱的手绘地图，不过似乎太当回事了，反倒显露出一点漫画般的喜感；最后，感谢亲爱的豆子，磕头

40、對美國當代作家的評價有意思

41、由于阅读有限，里面涉及的大部分内容都是有关那些我从来没看过的，看的时候确实挺痛苦的

42、内容不懂沒得評，三天的訪談本身就值五星。譯者之一張明敏是不是搭單的？

43、其實什麼也沒說。預料之中吧。「要解釋的，解釋了也不會明白。」

44、1Q84后不知又要等多久呢？

45、读访谈确实不如读作品，尤其是对于同步率极高的作家。。。。

46、很好看，虽然觉得她的有些书写的有些太.....

47、除去插图不到一百页，对于访谈来说则绝对是长了。读几页，想一想，写点东西，竟然前后有十几天。非常有趣&有价值。

48、三天两夜长访谈，五天六夜才看完。

49、看完才发现，额，这个跟林少华嘛关系也没有。

50、很不错 前提是得把村上所有著作都看过才会比较过瘾

《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long》

精彩书评

1、“关掉电视，排除一切纷扰的信息，安静地在房间小小一隅，用自己的词汇沉思。”这是松家仁之希冀文字可以带给人的幸福。村上春树是一名职业作家，生活规律，早睡早起，凌晨四时起床，每天跑步十公里、写十页纸，绝不恭候灵感。他说，小说本身就是一个伟大的谎言，用“虚伪的砖块构筑真实的墙壁”，是他每天的工作。谁能相信这个面相严肃生活刻板衣着邋遢的老男人写出了《挪威的森林》以及《斯普特尼克恋人》。

章节试读

1、《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long Interview長訪談》的笔记-第51页

这很发人深省。咨询里也不能把想到的话都说出来，把重要的话留在那个空间里，对方才有可能去思考，从而变成他的叙事。

2、《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long Interview長訪談》的笔记-第74页

跟作家这个职业对比起来，做治疗师的话，真的是一个好悲伤的职业。

不管你与以前的来访者多么努力工作、成效有多么好、多有帮助，下一个新来的来访者开始与你建立关系的时候，还是会带有那么多怀疑、失望、不解或者愤怒。永远没有可以确确实实地放心的可能。要命的是，这些怀疑、失望、不解和愤怒正是这个职业必须存在的理由，这些情绪解开之时，就是工作完成、两人说再见的时候.....

T_T

3、《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long Interview長訪談》的笔记-第85页

蛮喜欢这种工作-生活方式的。规定出清清楚楚的生活和工作的边界，工作不偷懒，也不侵占生活，保卫生活本身的乐趣。只不过由于历史原因做到这样并不容易。
新年快到了，下一年里继续努力吧！当然最后的这半个月也不会放弃的哟：)

4、《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long Interview長訪談》的笔记-第89页

灰常的赞同啊！我也是这样想的。
不过这样一说，林少华老师的翻译.....虽则“漂亮”，我却始终惦记着“村上君自己到底是怎么说的呢”，这样的话，到底也不能算是很好的阅读体验。

可即便这样，为何村上君为何会对于别人谁来翻译他的作品不以为意呢？

5、《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long Interview長訪談》的笔记-第55页

这样的想法确实很有趣啊！

6、《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long Interview長訪談》的笔记-第38页

本来是希望村上先生能就青豆多说些什么的。没有，表示遗憾。

不过能够理解，毕竟小说家的工作是创造，不是解析。

无论如何，这是一个常常萦绕在我头脑里、好像有一些话想在沉默中传达给我的角色。一个美妙的角色！

7、《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long Interview長訪談》的笔记-2010年5月10日

所谓故事，说到底来自于自己的根。要想忍受这孤独的工作，我认为只能通过爱，还有推心置腹

《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long》

的交流。而且不是嘴上说说的爱，而是深入骨髓的信任感。所谓小说，根本就是一种置换工作，是把内心的想象置换成文字。这一置换有时像谜一般，有些地方的关联根本搞不清楚。但是，如果这个故事能在读者心中激起回应，就说明这种关联是确实存在的。

8、《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long Interview長訪談》的笔记-第1页

剛剛發現了一本封面跟《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long Interview長訪談》一模一樣的簡體中文的雜誌 《大方No.1》。有點訝異！很好奇這本雜誌裡頭，到底在寫些什麼！

9、《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long Interview長訪談》的笔记-第23页

严重喜欢此照片，就是这样的疏离感。。。

10、《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long Interview長訪談》的笔记-第1页

這是怎樣用的？和書評有啥不一樣？這個....封面.....

11、《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long Interview長訪談》的笔记-第55页

所谓近未来，是未来可能会变成这样的想象吧。所谓近过去，是现在虽然是这样，但说不定过去已经变成那样了，是一种追溯既往的假定，因此带来现在事实的改造替换。

Currently, Starbucks JAZZ time is so great! I enjoy this and love it~~

《1Q84之後 ~ 特集: 村上春樹Long》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com