

《用年表讀通中國文學史》

图书基本信息

书名：《用年表讀通中國文學史》

13位ISBN编号：9789862720431

10位ISBN编号：9862720433

出版社：商周文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《用年表讀通中國文學史》

內容概要

懂得運用年表，中國文學史一讀就通！發揮「年表」的優點 視覺化，時間點清楚，線性發展明白，方便查詢；配合「文學發展始末」 認識文學家與作品特色，瞭解文體、流派、文學運動與概念，輕鬆掌握中國文學脈絡；融合「編年體」、「紀傳體」、「文學常識」三大特色，相互對照，這是你案頭必備工具書。全書特色： 上起三皇五帝，下迄五四運動與白話文運動，依朝代分七章，每章前有一總說。 年表以「時間軸」標示西元、朝代、帝王年號，繫以中國文學史事件，包括歷代中國著名作家生卒年、重要事蹟、代表作品、文風流派以及創作成就等；世界文學史大事直接對照。 收錄近二千位作家，約一百二十則生平故事敘述，七百多條書籍篇章介紹，文學形式、風格、潮流、派別解釋，體裁發展、文學活動說明。標題清楚，敘事明白，與年表相呼應。 一本方便查詢、適合學生與一般大眾閱讀的中國文學史工具書。全書編排方式：一、本書以編年體形式呈現中國文學發展的時序，上起三皇五帝，下迄西元一九一九年五四運動，依中國朝代順序分成先秦、秦漢、魏晉南北朝、隋唐五代、宋遼金元、明、清近（包括臺灣日治時期西元一九一九年前出生的作家）等七章，每章前有一總說。二、版面上方以年表貫穿全書，標示西元、朝代、帝王年號，大事欄位除繫以中國文史事件之外，還列出作家生卒年（在中國歷史確切紀年〔西元前八四一年〕前活動的作家不列其生卒年）、代表作品、文風流派以及創作成就等，共收錄作家一千三百餘人。三、外國作家的生卒年與作品直接在年表與中國作家對照，以便讀者瞭解中外文學間的時代關聯，收錄外國重要作家約五百餘人。四、年表中作家與作品的排列方式如下：1、作家同年卒者，以年紀較長者置於前；同年生者，以年壽較短者置於前。生卒年不詳者，只知其大約活動年分，置於當年卒者之後、生者之前。若作家生卒年皆相同者，依姓氏筆畫排序。2、作家生年僅在姓名前冠其擅長文類，後附其卒年，如（~000），至作家卒年方列其代表作或風格流派等文學成就，卒年後附其生年，如（000~）。生卒年不詳者，以其代表作品繫於大約活動年分。僅卒年無可考者，則將其代表作改繫於生年。若作家的生卒年無法確定或作品撰者無可考，改以（000？）、（生年不詳）、（卒年不詳）或（作者不詳）標示。3、同一作家的不同作品取篇名在前、書名在後的次序，然後依篇名（或書名）字數由少到多；若字數相同者，再按首字筆畫由少到多。欄中若有列出作家當年寫成的代表作品，排序方式或以作家詩文酬唱往返先後，或按作家姓氏筆畫由少到多。4、外國作家的生年不單獨表列，僅在其卒年後附其生年，並在姓名前冠其擅長文類及其一生重要代表作。五、「詞」、「曲」體裁較為特殊，標示方式說明如下：詞 是在詞牌之後列出詞的首句，以蘇軾 水調歌頭?明月幾時有 為例，「水調歌頭」為其詞牌，「明月幾時有」為此詞的首句。曲 因有散曲、劇曲之別，特別標出 曲或《 》劇，以作為「曲」和「劇」的區隔。其中「散曲」除曲牌之外，曲家多會加上題目，故在曲牌之後列出曲的題目。以關漢卿 一枝花?不伏老 曲為例，「一枝花」為其曲牌，「不伏老」為此曲的題目。少數散曲僅列出曲牌，為其未有題目之故。六、版面下方除對當時的文史事件、文體發展與文學活動作概述之外，另針對年表中提到的作家風格、派別以及重要作品予以簡要說明，並以傳記形式呈現一百餘位作家的生活軼事、處世作為，使讀者在查閱之餘，也能從中理解人物的言行風儀、思想見地與往來交遊，有裨於孟子所言「知人論世」工夫的養成。本書有助於：（1）學生讀者解決中國文學史綜觀學習上的困難，加強時間概念，同時提供中西文學史對照，是有用的參考工具書。（2）文學史愛好者對於相關概念的線性整理與時期範疇歸納。（3）一般讀者快速查閱，並提供對照、援引的依據，以解決中國文學史時間定位點上模糊不清的困擾。（4）對中國文學史有興趣的讀者，理解文學的發展與其流變。（5）對中國文學史有興趣的讀者，透過「文學紀事」進一步認識文學家與作品的特色，以及文學上的重要概念。（6）對中國文學史有興趣並想學好的讀者，藉由視覺化的表現形式，結合「年表」與「文學紀事」，兩相對照呼應，內化中國文學史常識，是案頭必備工具書。

《用年表讀通中國文學史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com