

# 《魯迅散文合集》

## 图书基本信息

书名：《魯迅散文合集》

13位ISBN编号：9789861677668

10位ISBN编号：9861677666

出版时间：2011-3-1

出版社：小倉書房

作者：魯迅

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《魯迅散文合集》

## 內容概要

魯迅先生自1918年創作散文詩《自言自語》至1936年的彌留之作《死》和《女吊》，散文創作貫穿其戰鬥的一生。留下來的散文作品數量雖然並不多，卻字字璣珠，篇篇絕妙，成為20世紀中國文學的藝術珍品。散文詩《野草》、散文集《朝花夕拾》是先生親自編就的兩本散文集。此外，我們收集了散見於魯迅其他著作中「偏於敘事與抒情」的散文佳作21篇，構成了魯迅散文創作的全貌。

魯迅的散文博大精深，為了幫助讀者特別是青少年讀者更了解魯迅的作品，我們從有關評論中，相對應地在每篇散文後附上瞭解讀文字。這些解讀一般不做全面的分析，而是從不同的角度進行挖掘，限於篇幅，大多都是「點到為止」。每則解讀均標有出處，讀者如有興趣，可找原文研讀。

正文前，我們收集了各個歷史時期諸多名家對魯迅散文的總體評論，以其與各篇「發微」式的解讀互相映照，形成一個總體印象。這些評論也只是截取了某一個片斷。每則評論後大都標有寫作時間，以使讀者對魯迅散文的學習理解有一個大概的歷史感。

我國現代版畫藝術大師趙延年先生為魯迅先生的《野草》創作了精美的插圖，徵得趙延年先生的同意，茲收錄。魯迅先生一生鍾愛美術，尤重木刻藝術，極力收藏、介紹和推廣國外的優秀之作。對德國的凱綏·珂勒惠支版畫藝術的推崇是眾所周知的，自不必贅言。魯迅先生對德國另一位「革命的畫家」梅斐爾德也有相當高的評價，並將其為蘇俄小說名作《士敏土》的木刻插圖介紹給中國的讀者。《魯迅散文合集》選取了珂勒惠支和梅斐爾德的木刻作品，同時將魯迅先生關於珂勒惠支及其作品的評價作為「輯外」的散文附於最後，在閱讀和學習魯迅散文作品的同時，欣賞這些版畫藝術和魯迅先生對其的認識，我們相信，讀者一定會獲得許多逆料不到的聯想、感悟、啟迪和藝術享受。

《魯迅散文合集》收錄的魯迅先生的作品，以1938年魯迅先生紀念委員會編、上海復社出版的《魯迅全集》為底本，其他版本酌情參考之。

《魯迅散文合集》付梓面世時，我們謹向趙延年先生和魯迅散文的解讀名家和作者以及海外的木刻藝術家，致以誠摯的謝意和敬意。

# 《魯迅散文合集》

## 作者簡介

魯迅，（1881.9.25-1936.10.19），原名周樟壽（1898年改為周樹人），筆名魯迅，字豫山、豫亭，後改名為豫才。20世紀重要作家，新文化運動的領導人、左翼文化運動的支持者。中國評價為現代文學家、思想家、革命家。魯迅的作品包括雜文、短篇小說、評論、散文、翻譯作品，對於五四運動以後的中國文學產生了深刻的影響。

趙延年，浙江省湖州市人，1924年4月生於蘇州。1938年進上海美專，1941年畢業於廣東省立戰時藝術館美術系。歷任中國美術家協會理事、中國版畫家協會顧問、浙江省美術家協會顧問、浙江省版畫家協會名譽會長、中國美術學院教授。作品一千餘幅為中國美術館、大英博物館等國內外三十六所美術館、博物館收藏。1991年獲中國美術家協會、中國版畫家協會聯合頒發的「中國新興版畫傑出貢獻獎」；1992年獲國務院有突出貢獻特殊津貼；2002年獲浙江省有突出貢獻老文藝家金質獎章；2009年獲文化部、中國文聯、中國美協聯合頒發的首屆「中國美術獎·終身成就獎」。

# 《鲁迅散文合集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)