

# 《印度文學欣賞》

## 图书基本信息

书名：《印度文學欣賞》

13位ISBN编号：9789571448220

10位ISBN编号：9571448222

出版时间：2008-1-1

出版社：三民

作者：糜文開

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《印度文學欣賞》

## 內容概要

印度文化以宗教為核心，印度歷史就等於一部宗教的演變史，而印度文學史也就可依宗教的演變來分期。婆羅門教、佛教、印度教、回教、基督宗教，分別引導過印度的發展，也分別發展出各具特色的詩歌、寓言、戲劇、小說作品。曾經通行過的語言如梵文、巴利文、波斯文、興地文、烏都文，也因多變的聲韻幻

化出綺麗豐富的風情。

本書選譯了印度歷史上的代表作，如婆羅門時期：吠陀經、奧義書；佛教時期：《佛所行讚》、《大莊嚴經》、《百喻經》；印度教時期：《五卷書》、《四部箴》；以及近代大文豪：泰戈爾、奈都莎綠琴尼、普雷姜德的作品。敬邀讀者大眾一同欣賞印度文學多樣的風貌！

# 《印度文學欣賞》

## 作者簡介

糜文開

江蘇無錫人。生於1907年，卒於1983年。

印度國際大學哲學院研究。歷任香港新亞書院、國立臺灣大學、國立臺灣師範大學、東吳大學、中國文化學院（今中國文化大學）教授，以及外交部專員，駐印度、菲律賓、泰國大使館秘書，退休後任華岡印度研究所指導教授。

作品多以論述、散文為主，由於駐留印度近十年，對於印度文學、歷史有著濃厚的興趣與深入的了解，致力於中印文化交流，著譯作品十餘種，為我國當代少數精研印度文化的學人。

# 《印度文學欣賞》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)