

# 《品尝生命好滋味》

## 图书基本信息

书名：《品尝生命好滋味》

13位ISBN编号：9789570918700

10位ISBN编号：9570918705

出版时间：2010

出版社：正中書局股份有限公司

作者：江兒

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

涓涓細流裡開闢生命山川 - - 江兒

借用王鼎鈞在「昨天的雲」一文裡的一句話，來與讀者們開場話話這書。他說：「我不是寫歷史。歷史如江河，我的書只是江河外側的池泊。」那麼，本書《品嚐生命好滋味》，怎樣定位呢？

王鼎鈞先生算得上是「文學大家」，他都謙稱其著述不過是「池泊」，本書編成於民國81年，至今十八年銷售近十八萬冊，實力真是不可小覷！然而，僅平實地按其表現談表現，應當可稱之為「涓涓細流」而無愧了！且以這樣長度的時間來考驗，恐怕也算得上在不知不覺中成了「鬧市裡的一方名湖」，湖邊垂柳搖曳、青樹茂密、亭臺樓棚均已安然，自成一景了！

《品嚐生命好滋味》的前版書名為《活出快樂的味道》，共分為三區塊，分別是1、一百種人讀書，2、記憶裡有一個小窗，3、在摸索中成長，乃取其「讀書、記憶、成長」三段的味道串連起整本書的印象；讀者們是喜歡的！四十二個作者的四十二篇小巧濃淡的文章，為許多生命渴望與人共鳴的愛書人，引領出一條安靜自得又品味獨特的小徑；雖不像諸多暢銷書在報端激起浪頭，但這默然而行的生命力，卻兀自呼應著時代的風月，直至今朝！

1、此次改版，編者有了新的發想，每一篇文章仍舊不改其意地蘊生著它所傳遞的感動或思緒，或居山高、或隱於谷裡，卻另以更生活的擺設，換妝成耳目一新的風貌！

這文學的廳堂裡，有了很不一樣的滋味！好像由這一家到那一家，櫥窗、沙發椅、花瓶、玄關立鏡、吊扇、矮櫃、山水畫……兩家兩戶通通都有，卻神奇地印象為兩個頗異其趣的格調。這一新滋味，其中所藏有的是：愛情的烤布蕾、親情的桂花釀，不經意地合味成記憶的回甘茶，使尋常的日子裡，彷彿滿飲了生活精力湯，最後儼然成就了一桌的哲學風味餐！

現在，我就想帶你推門進去一探究竟，一賞其趣。

送走了他所心愛的女子，守候著燈下的影子，愛情，卻像各解其意的默劇，在兩人間竟上演著三種以上的劇本。因此，眼睛看得到的，有時竟不如「嗅覺」來的準確！「狩」，是今日「劈腿」文化的先知版；然而，有人左右手牽著不一的愛情，也有人只因我看到一個女孩，便述說起千年情緣般的不捨與震顫；驚鴻一瞥啊，其滋味仍波波盪漾到永遠，這愛情，到底有多麼不易捉摸啊？愛用心情喝咖啡的現代人，就在閒情調泡中，有了一番多元的品種。魔術家說：愛是生命中最大的幻覺；扒手說：愛是神偷，專偷心和眼淚；出版家說：愛是聯想力的出版社；植物學家說：愛是一株小小的、小小的、脆弱的植物……。

愛情真的不用篇數多，僅僅四篇，烤布蕾的芳香，便濃郁到，夠你品一場下午茶的無限需索啊！

愛情令人悸動，但是長長久久的，還是來尋找雪地裡的一棵獨立樹吧！那是父親的叮囑，他夢裡說不清楚的地方，尋常人家的兩代囑託，背後卻是變動世情裡歲月的刻痕？青青的草原上到底埋覆了什麼樣的思念？或是從草原進入了儲藏室裡，另有母親放了將近十年的兩罈豆豉？時間一旦過久，人想保留的，卻多半變味兒了，尤其古老珍藏的所謂「親手製」的種種，不獨那物品，連記憶也會風化了！因而朱天心說，或許走冤枉路而摸索來的經驗，反倒較深刻！她夾在上下兩代間，看到了母親放手開來給她的極大空間，對照自己拿捏與其女兒相處分寸的心裡嘀咕，才發現，原來生命的路都截然不同，孩子在摸索中成長，你若能陪伴，便已充滿祝福！

而親情放手之難，恐怕父親對女兒是其中最難啊！阮大年面對女兒的婚禮，正如同名詩人余光中寫過的「四個假想敵（他未來的四個女婿）」，一直成為其憂懼，直到有一天成真了！為父心腸那種微妙的「我的初戀」，也就安然落地！愛，終必是「永不止息」的生命誓約呀！而這種種，卻是在家人間，該捨難捨、反覆飄散在歲月中，親情啊！總見其如桂花釀的清香！

2、但生活呢？今人流行喝精力湯，來安穩自己活得不安的身心；其實，只要是認真過活的人，十年或三十載，半生歷盡，是否就可以從繁複多面的體會中，找到簡單生活的方程式？朵拉虛榮走過，她驀然驚覺的是：生活可以是樸素的，理想卻必須要高遠！王靜蓉則乾脆高高舉起她的反璞歸真旗子說，人底子裡應該有著與自然互動共墾，希望生命能超越都會中的僵硬虛浮，直接從自然受教的心！

聖經舊約有一卷傳道書，長達十二章的篇幅裡，就是反覆提到一個看見：「日光之下沒有什麼新鮮事！」人生的確是這樣走走停停，不是前瞻，便是回頭；殷石行在傷心騎樓下，他想到了臺灣城鄉原本獨有的人情味消失了！這「亭仔腳」文化裡與燕子合諧同居，讓陌生過路人感受到方便、溫馨的舊時情，如今只留下了「難過」的建築意象！

而天波更是在最尋常的返鄉團聚，來去如一陣風的分合中，有極深的驚愕！他在人去樓空、乍然寧靜

## 《品嚐生命好滋味》

，只剩洗碗聲音時，不安地去碰觸生命深處永遠無解的如果永別？但是沈花末則在光陰面前，敬畏地在庭院日記中寫道：「一棵樹長到這麼大，要三百年」，人生，只如同向這樹借來一段時間罷了！我們的渺小，是否有時連這庭院都跨不出去？

冬去春來又逢夏，而庭院裡的蟬聲，正是夏天的聲音。蟬之物語有四：蟬、蟬之生、蟬聲、蟬之死；只有短短十來個日子的蟬之一生，卻一再地引人禪思；那格外清澈的叫聲，埋藏在許多人童年短促的美好夢境裡；但若還記憶裡有一個小窗來呼應，將逝去的歲月打開，初春的幻想與年輕的希望，交織成迷亂的人生，倒也另有一番叫人憑窗眺望的多情！只是這一切，再美或苦，再不捨或神傷，不過都是一泡記憶回甘茶，啜飲否？端看個人抉擇？

3、然而愛情走過，親情釀過、生活歷過，記憶嘗過，末了，思果說：書，是只有一本，一百種人讀書，卻讀成了一百種樣子，世世又代代，傳承或開創，終究端出了諸多各自解讀不同的哲學風味餐啊！

傅佩榮便端出成熟的美感來分享他人生之秋之無心而有情，英華外發卻不失內斂，昂首闊步卻圓融自得的奇妙平衡！黃永武則帶著幽默，穿梭在中國人黑白善惡不太分辨的差不多思維裡，他說，這卻有著中國老祖先長遠的歷史哲學背景！是一種生命的「容量」，而非迷糊；是難得糊塗的山水迷濛之美！王鼎鈞更是思量著「落霞孤鶩齊飛」在歷史如江河的樂章裡，何以能成為千古名唱？人的一生活，有的是部史詩，有的是長篇小說，有的只是回憶錄……，或者到頭來，千變幻化如白雲蒼狗的人生，其實只如詩人痾弦所云是：「今天的雲抄襲昨天的雲」罷了？

但是再略微沉思一下，走出書中，杭州西湖走一趟，丘榮襄在蘇堤前會心一笑，東坡、杜甫，這些高大峻雄的柏樹，似乎只宜佇立湖邊映著水光潑豔，他嘆道：古來材大難為用，氣蘊比天啊！倒不如「東坡肉」來得實用！

不說則已，既說到吃，南有洲便熱呼呼地談起他的火鍋論來，鼎沸湯滾裡不過是尋常菜肉，為何迷人？原來這「熱」，是生命裡太要緊的底蘊了！熱情，使每一個早晨都是嶄新的一天，使平凡發光！郭泰更是直點人生快樂與否，不是在於處境，乃在於「對處境的反應」！莊子早早就豁脫地說：「生不足喜，死亦不足悲」，以天地為棺槨，豈不就在自然裡自在來去，自然能活出快樂的味道！

顏崑陽也引莊子語，所謂「至樂」，白話一句：愛，乃是給予，並且按著對方所要的！可惜，素以自我為中心的人們，竟然連愛也是放縱自以為是的好意，顏崑陽因而感觸世間何以多以愛始卻以怨終呢？他便高聲說：愛，不要絕對相信自己的好意；因為愛是從尊重每個生命的獨特而來，甚至，要做到，有時「不給予」，也是一種愛！

生命，真是如舟而行啊！兩岸風景隨意而變，這世代或那時光，無不需要做一最基礎的抉擇，就是停下來，品嚐，咀嚼，回味，然後願意分享！此書不算單薄，但也不至沉重：七兩有餘（我可是真的去稱它一稱哦），將近八兩；願能伴隨你，晃來游去生命的每一處風景之間！

愛情烤布蕾

烤布丁，軟嫩滑溜，一咕嚕進了喉嚨；雖甜美，卻少了點什麼。

愛情，寧可是烤布蕾。深刻的濃稠香醇，滋味讓人驚嘆。

親情桂花釀

倒入麥芽糖，少許蜂蜜少許鹽，然後，佐以時間發酵。

親情，如同一甕桂花釀，稍嫌甜膩，但伴隨的桂花清香讓人難忘它的美好。

生活精力湯

步伐匆匆、生活匆匆，即使天空再藍，所看到的盡是一成不變的灰階。

在路途中的補給站駐足，來杯營養滿滿的生活精力湯，讓心靈轉陰為晴！

記憶回甘茶

往事，如同一杯好茶。

初入喉，是苦。

隨著溫熱的汁液下肚，茶葉的甘甜、清香從脣齒鼻腔間飄散，芬芳芬芳。

哲學咖啡禪

煮一壺好咖啡，從豆子的烘培、挑選、研磨，豆子的量與水的比例，到水溫的掌控，步步都得講究。

一如生活中的待人處世、應對進退，處處都是學問。

人生的滋味來自變化；變化來自酸甜苦辣。

嘗盡各種艱辛、受盡各種磨難，方明白所歷經的一切，其實都是一份來自上天的美好禮物。

## 《品嘗生命好滋味》

藉由四十多位作家的分享，讓你學會品嘗生活的曼妙滋味。  
生命是苦是甜？一切由你的「心」決定

# 《品嚐生命好滋味》

## 作者簡介

江兒  
本名鍾信仁，1959年生於雲林西螺。出版七本書、編著近三十冊。在家當全職奶爸七年，曾任記者、主編、電視電台談話節目主講。今專職寫作及家庭婚姻工作負責人。

# 《品尝生命好滋味》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)