

《向田邦子的情書》

图书基本信息

书名：《向田邦子的情書》

13位ISBN编号：9789861730974

10位ISBN编号：9861730974

出版时间：2006

出版社：麥田出版社

作者：向田邦子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《向田邦子的情書》

内容概要

《向田邦子的情書》

精彩短评

- 1、shentongganshou
- 2、有你真好。邦子太好，那些对家庭的观点，被我写进摘抄本里，希望也能在痛苦的日子里拥有你那般的耐心和努力。她和N先生的爱情让我有种奇怪的想法，如果我在二十多岁结婚生子，但是过了很多年以后才遇到那个最懂自己的人，那该怎么办呢？可是啊，能够在活着的时候能遇到，已经是一种幸福了不是吗。
- 3、把姐姐婚外恋的书信弄成书总觉得怪怪的。。。
- 4、就把秘密当做前进的动力。
- 5、妹妹描述姐姐的文很不错。
- 6、她好美啊...
- 7、溫暖流淌過的文字筆觸。生活的點滴表達。淡淡逝去的哀傷。如果我和我的日記能保存下來 是不是也會有像如此的似水流年？
- 8、日光倾城，三寸天堂。——45。
- 9、这个N先生 真的好喜欢吃小番茄哦 对向田的喜爱与日俱增。
- 10、一口氣讀完〈父親的道歉信〉和〈回憶．撲克牌〉，讓我對向田邦子這位作家的好奇不斷，想要再一步認識邦子，我想閱讀〈向田邦子的情書〉是一個好方法。我與姐姐感情一直都不好，也許是頑固的性格，讓我們從小到大都是爭執不斷，連外人都無法理解，我和姐姐除了成長背景相同外，其它像求學、工作、生活的截然不同，更是造成隔閡的最大原因，從小到大，秘密不曾與她分享，而她亦同；所以看見邦子與和子姐妹之間的親密感情，不禁感嘆，讀起〈向田邦子的情書〉感觸更多；那是一個沈甸甸的牛皮紙袋，袋裡放著邦子的秘密，為了不引起家庭戰爭，例如婚姻的第三者角色，為了讓家裡保守純樸的禮俗不被打破，邦子寧願犧牲自己人生的某些部份，圓滿的是最後終於都能取得諒解，她妹妹和子對姐姐的感情濃厚，從1981年邦子在苗栗三義發生空難結束一生，我不禁回想〈父親
- 11、空理想
- 12、爱，可以安安静静地存在于两个世界，各自入眠，各自醒来。
- 13、书的内容不好评论，不过确实让我第一次了解到向田邦子这个人，也给了我一些写书信的参考
- 14、这本书里所描述的向田邦子可以说是不为大众所熟知的一位被誉为“大和时代的张爱玲”的女性，读这本书的初衷可以说是被它独特的编排方式所吸引，可是其语言太过于平平，所以说它无法从深层引起我的共鸣。
- 15、总是觉得淡淡的文字里有着相依相伴的细腻的感情
- 16、一直喜欢读信和写信，有些心情即使不说也会在字里行间体现吧。
- 17、窝在宿舍床上一边做些瘦腿运动一边看这本书。我对向田邦子这个人之前一无所知。在图书馆借这本书纯粹因为它的简单装帧风格。感动于那些细枝末节。n先生很细腻，但我很想知道他为何自杀。
- 18、琐碎又真实
- 19、书名为情书实为不符，邦子与N先生书信仅五封。书信内容客气多过两人的温情，即便后来和子说姐姐和这个有妇之夫感情如何深笃，书信中也未见端倪，大多是工作进展，吃什么，邦子几点离开，不亲不密，从不留宿，更不要说床第之欢，倒象是朋友。之后和子整理遗物的过程，更多可了解生活中邦子是什么样的个性，为什么作这样的人生选择，难怪说性格决定命运。有些失望，书的内容不精彩，倒象是一种记录，也许生活本就是如此，精彩的精华浓缩出来，也不过是几句话，而放到人的一生，它们也许是平淡无奇的
- 20、“人從呱呱墜地起便背負著苦難，差別只在於有沒有說出口，家家都有本難唸的經。該如何度過，就要靠智慧來。最好不要太在意，經過一些時間，再回頭看會覺得是笑話一莊。”
- 21、情意的極致莫過於此。
- 22、很喜欢的日本女作家，可惜了。
- 23、看俞老师的访谈，让我突然想起这位
- 24、真心一般，完全比不上青山七惠
- 25、這是真正善良溫柔堅強的女子。

《向田邦子的情書》

- 26、邦子对家庭的温柔和对工作的负责是整本书最打动人的
- 27、读起来很舒服。
- 28、和张爱玲大不同，但也是值得一读。中心饭店落地的窗平铺的信，在平白的叙述里清晰可感。可以成为我最钦佩的第三者。
- 29、向田邦子的文字如同陌生的镜头却又熟悉富有感染力，细腻又犀利，柔美又精准。书中她写道：“女人一旦结了婚，这两样就全都失去了。不能够爱上别人，谈恋爱也成了滔天大罪。结了婚的女人，都是做好赴死的决心才谈恋爱的。”~~~可，何尝不是，何尝不是呢？爱情从来都是偏执的，我们从未成为过智者。
- 30、向田邦子真是理想的女性！！！书中的照片真是太美了！！！！
- 31、我喜欢 那样的文字
- 32、這是向田邦子的妹妹在姐姐空難後幾十年，首度向世人披露姐姐的一段愛情。這段愛情由幾十封邦子的書信與另一位男士的日記構成，他們記錄日常、吃喝與彼此的照顧，很有趣。補記24/1/2015, 香港，喝著幾口柚子酒一夜讀完。
- 33、邦子真的会理解么？
- 34、不是书中的信有多感人，不是向田邦子的爱情多么让人感叹。只是，爱一个人，需要的是陪伴，是精神上的理解和共鸣。
- 35、有没有人心中是没有秘密的呢？怀抱着不可告人或不欲人知的秘密生活。有的人的秘密让生活变得明朗，成为生命的激励。有的人可以让秘密变成生存的动力。
- 36、Nothing at all.
- 37、2014-15
- 38、看完书没做过标记，隔了好久轻念这个书名，即有种陌生的熟悉感，我一定看过它！是像写小说一样的记录自己的日常生活，平静的湖里常伴随一些意外的涟漪，生活中那些不经意的细节被笔尖放大，看起来格外亲切温暖
- 39、不妨多吃橘子
- 40、爱，可以安静地存在于两个世界，各自入眠，各自醒来。
- 41、N先生是如此乏味的一個人，兩人的書信可以說毫無文采可言。可是【如果有一個人，他每天的日記記錄的全都是跟你的見面，看的電視是根據你的劇本改編的，讀的小說是你寫的，还把建議認真真做到日記里头，你大概会心甘情愿甚至心花怒放地接受他的各种坏毛病而不是仅仅爱你喜欢的那部分了吧。】
- 42、你当时买的法棍和尝过的味增汤。
- 43、如果有不分心的药 我愿意花十万块钱买...
- 44、后来看到台版。竖版N先生远离人世的寂寞感更强。
- 45、細想一下有些毛骨悚然，公開親姐的外遇情書唉...和子也真的不是寫作的料
- 46、日文标题是，向田邦子の恋文，觉得“恋文”两个字比“情书”更缱绻。有一个细节印象深刻，邦子提醒她爱的人说“你不妨吃一点橘子”。“不妨”很动人。另，人死了真糟糕，只能任人摆布。
- 47、愿有人与你共黄昏，有人问你粥可温。
- 48、前半部的情书需要结合事件的背景阅读。
- 49、信就是太普通 而妹妹的確也沒寫作的天賦
- 50、婚外恋到这份上，也没什么说的了

《向田邦子的情書》

精彩书评

1、总有些人，总是愿意什么都不说。充斥了太多言语的世界，沉默渐渐成为一种无与伦比的力量。当我翻阅《向田邦子的情书》，我的心跳被这股强大的力量鼓动，好几次都似要振翅欲飞。却在偶尔放下书的停顿中，察觉出不可思议。那些信与日记，明明不带任何呐喊与深情，笔触清淡如日日饮用的茶，即使知其芳香，却因太过熟稔，而将存在变成惯性的忽略。这本由已故剧作家向田邦子妹妹向田和子整理出版的《向田邦子的情书》，就是这样一本啰啰嗦嗦，但却让我深深感动的书。我很爱看日剧，但是却没赶上向田邦子的年代。根据记录，她短短的一生里，竟创作了广播剧本万余本，电视剧剧本千本，而且收视都极高。因此，现在的日本仍有以向田邦子名字命名的剧作奖。就是这样一个成功的女子，却有着很多不为人知的故事。《向田邦子的情书》就呈现了她一段深深相恋爱情的最终面貌。妹妹向田和子在姐姐去世后找到一个牛皮纸袋。而后经过二十年时间的沉淀，她终于打开了那个纸袋，也揭开了姐姐与N先生的那段不伦恋的最后篇章——那年，她爱上了比她大的摄影师N先生。然而，恨不相逢未嫁时，他已结婚。虽然后来N先生与妻子分居，然而，或许是因为曾见母亲为父亲的第三者痛苦，向田邦子终将这份爱藏在了暗处。她要与他分手，却又因他母亲的拜托，再一次回到酗酒的他身边，照顾他病重的残躯。《向田邦子的情书》就是由N先生因病去世前两人的通信及N先生的日记所构成。却与我所见过的情书和日记不同，这两个人的交流，竟看不到太多想念与牵绊，取而代之的，是日日不厌其烦的记录。她写工作情况，写对猫咪的思念，写与他见面的时间；他写吃的食物，写身体好好坏坏的变化，写见面时她的模样。都有些刻板，仿佛固定程序，周而复始的不断循环。然而，却又有些东西，在这样平淡无奇的时光中，悄然展现。他日日听她写的广播，即使昏睡，也如设定的闹钟般全部接纳。当听出是她写的，忍不住在日记里大赞其好。她日夜辛苦地赶着剧本，却不忘记相隔数日去看他一趟，为他准备食物，还替他做拿手的八宝菜。他总将她的憔悴看在眼里，默默地看着她休息，却又在她到来的日子里，将相遇化为一餐餐心满意足的美食大餐。她总是心心念念记挂他的健康，只要能抽出时间，她就会给他一个见面的约定，因为她知道，那是他坚强的力量。或许因为看惯轰轰烈烈的爱，于是，这样隐秘的情感，有时会被忽略。可是，懂得的人会对这种别人无法了解的爱，温柔一笑。然后，再度深深藏诸于心。以前的我，曾着迷惊天动地的爱情。总相信唯有淋漓尽致爱过一场，才算真正拥有了爱。后来的我，却渐渐明白，要一刻的猛烈其实很容易，难的是一生平淡的相连。在爱过也被人爱过后，更真切地明白了这一点。就像缠绵悱恻的琼瑶剧里，也曾出现过这样一句歌词：“有一种醉，有一种醉，当你的眼神把我包围。就算不说话，也都无所谓，一切只能用心来体会。”（注）不依赖于言语，便抛弃了模式。当没有了模式，一切都天开地阔。爱，便不再箍死在一句“我爱你”上。爱，也不再需要霸占与拥有来表述。更或者，爱，可以安安静静地存在于两个世界，各自入眠，各自醒来。曾经有朋友问我，怎样才算“爱”？我回答，只要在时光的过程中，有一刻想起那个人，心中觉得一片温暖，空虚寂寞转瞬不见，那就是爱。即使一生，只有一念。那也是爱。如醉的爱。我想，向田邦子应该也是这样爱过，并且一直爱着N先生吧！注：歌词出自《新月格格》插曲《有一种醉》。谢谢你阅读我的字。 欢迎光临kivo

のblog「念情书」：<http://blog.sina.com.cn/kivo>

2、这是我收到极为惊喜的礼物。辗转台湾和大海终于来到我手边。谢谢他记得我一句随心的话。说的大抵就是两个人的爱情。没有耳鬓厮磨的缠绵，只是切切实实生活细节种种累积起来的温情。她常常写信给他，排解烦恼，述说心事，也很小心的安慰提醒他的身心。他则每日写日记，记下饮食琐事。听她做的广播节目，调理身体，连罗列食物读起来都很舒服，看上去一切很安心。只是后来，读她妹妹的文时只有唏嘘。那是他身体最不好的时期，和妻子分居，也停了工作。而她则是迈入全盛，有忙不完的事和各方满满的肯定。看上去毯子一样舒服的感情，也许只是看上去而已。他在一篇很安静的日记后自杀，不堪病痛或者别的什么。她则对谁都没有说，默默把感情掩埋。有时候我会不齿不甚道德的恋情，可是对于他们，两个人相互慰藉的细小事件，文字里静默流淌的爱恋，都觉得些些温暖。可惜，上天也没有安排什么好结局。有时候，爱看似在生活之外，却掺杂无数生活本身。 Sometimes love just ain't enough.

《向田邦子的情書》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com