

《太平輪1949》

图书基本信息

书名：《太平輪1949》

13位ISBN编号：9789866369544

10位ISBN编号：9866369544

出版时间：2009年10月08日

出版社：商周出版

作者：張典婉

页数：240頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《太平輪1949》

內容概要

他們聽說，台灣四季如春，物產豐隆，於是許多人變賣家產、攜家帶眷，擠上這艘航向南方的船舶，尋找一生的太平歲月……

有人帶著期待及仰望的心，卻到不了台灣，
有人因為到了台灣，在這片島嶼活出了精彩人生，
有人因著這艘船，在溫暖的島嶼看見全世界……

大時代中 悲歡離合的真實故事

珍貴史料與照片 重塑歷史現場

橫跨兩岸一甲子 最真實的記憶

二次世界大戰以後，從一九四六年到一九四九年間，大批新移民踏上台灣的土地，加入了台灣新住民的行列。隨著國共兩黨局勢緊張，原來每週定期往返上海與基隆之間的太平輪，就這樣成為人們從上海到台灣的逃難船。他們只聽說台灣四季如春，有甜美的香蕉與鳳梨，於是許多人變賣家產，攜家帶眷想盡辦法，擠上這艘航向南方的船舶，尋找一生的太平歲月。

一九四九年一月二十七日正逢農曆小年夜，黃浦江頭擠滿了人等著上船。而這時太平輪已被沉重的鋼條壓得傾斜。直到傍晚這艘船才啟航，夜裡，為了閃躲宵禁，沒有掛信號燈的太平輪與運煤船建元輪迎面撞上，約莫子夜十二點，船沉沒在浙東舟山海域……在海上漂流的生還者只有三十八名，近千名乘客沉入舟山群島附近，一輩子渡不過黑水溝，也踏不上台灣的港岸。

有人出生在太平輪上；有人一家大半皆死於船難，帶著心痛的記憶過了一生；也有人因為到了台灣，在這片島嶼活出了精彩人生。本書作者採訪了船難生還者、遺腹女、船公司員工後代等，受難者家屬如著名球評家張昭雄、國際知名刑案鑑識專家李昌鈺、知名音樂家吳漪曼、回教聞人常子春等，以及因錯過船班而與死神擦肩而過的經歷，還有搭著其他班次來台的名人也述說著當年的回憶……

時光荏苒六十年，太平輪牽引的生死別離，有如記憶的拼圖，勾勒出大時代的故事。而他們都是台灣
的共同記憶！

作者簡介

張典婉

資深媒體工作者，聯合報兩屆報導文學獎得主。原生家庭來自江西南昌熊家，在苗栗頭份客家村成長。父親曾為康有為萬木草堂最後門生，曾任職第一屆中華民國外交人員，派駐日本、新加坡等地，光復後，回到台灣故鄉，長期受「相關單位關愛」，後半生務農終老。母親乘坐1948年太平輪到台灣，從上海富家女到苗栗客家媳婦，身分證籍貫改為台灣，生前常談及太平輪逃難的往事。2000年母親過世後，發想寫太平輪記事，2004年起參與「尋找太平輪」紀錄片採訪，2005紀錄片發表後，開始寫作本書。

個人部落格：blog.chinatimes.com/ways1234

《太平輪1949》

精彩短评

- 1、太平輪，知曉是因為吳宇森，感動是因為張典婉！昨晚看了原著，才發覺是部回憶錄，在那個動亂年代，太平輪的波瀾命運有其偶然性和必然性，可以說是戰爭的悲劇，時代的挽歌！太平輪，滿載的是對太平的嚮往，卻無法靠岸，沉下了希望和夢想。我們只能遠觀，同情再同情，祝福再祝福，因為每條生命都是一個傳奇！
- 2、這本書仿佛就是一個時代
- 3、大時代的離散曲，悲傷歌，新時期的回憶錄，憧憬樂。一艘和平年代的再普通不多的改裝船，在戰亂時代成為了太多人的未來所系，心之嚮往。可是，船不是都可靠的，因為人，因為時局。難以言說清楚的思緒，愁苦與哀傷，隨著時間的流逝，都化作了了無聲音的一頁頁紙張與墨迹。太平輪，一個舊時代的生存載體，一個新時代憧憬之機。
- 4、算是我第一本認真且看完的豎版繁體書吧。也許沒有真正經歷過，所以衝擊沒有想像的大。但看完對這段歷史還是認識了很多。
- 5、那個時候的人們多有強調呀。
- 6、撼人心魄，思考人生
- 7、悲。
- 8、既然是紀實，就做好不文藝的準備
- 9、1949年1月27日,太平輪在舟山群島海面撞上建元輪.
建元輪隨即沉沒,不多時,太平輪也沉沒.
據說這場海難死亡人數有1000多人,獲救者僅36人(兩人為建元輪船員).
每翻一頁就是一段辛酸,每看一節就是生離死別,每看一章都是一個大時代的故事.
傳說中的黃金船或是東方鐵達尼號...不管如何,都是所有死難者家屬永遠的慟。
- 10、一边哭一边读...读到后面都不敢读下去了...TT
- 11、很早以前和朋友闲聊时她提起李昌珏在她们大学做过演讲，还把照片给我看。今天看到这本书发现李的父亲正是罹难者，有种遥远的历史突然近的触手可及的感觉。太平輪事件已经过去很久了，但是它影响了一代海峡两岸的人。
- 12、在誠品看完 3小時
- 13、看过电影，其实比起在大银幕上，我更期待她的书里讲了什么故事...
- 14、文筆真爛！
- 15、一段被尘封的历史
- 16、人物采访辑录，有编凑之嫌
- 17、平实的语言叙述着人生的悲欢离合。每个人都是历史洪流中的一粒沙，政治变革是不可抗力，每个人的命运都被改变而且微不足道。
- 18、在歷史的洪流與時代的巨浪中 人類的宿命又是多麼的渺小 一曲海上悲歌 太平輪牽動的幕幕生離死別 令人不忍卒讀 如今的我們唯有記取歷史 感懷情誼 珍惜所有
- 19、大時代的悲劇，願人類不再有戰爭。
- 20、很快读完，就觉得命运无常，一念之差阴差阳错就改变人一生的轨迹。电影太平輪很做作的浪费掉了这个故事。
- 21、文笔是好的。立意也是好的。太碎。其实有三五篇就足够了，攒了这么一厚本，真心累。三星，不能再多了。
- 22、一九四九，一个不平静的年份
- 23、大时代下每个人都变成了洪流中的沙子 读的是简体版 灾难之后所有人都向着希望生活 满满的向上
- 24、催泪之作
- 25、命运之事，你说是冥冥中注定，有些事就是躲不过，多少次，我们想假设历史的另一种可能，“如果...就...” ,小学就会的造句，却造不出历史的扭转，徒留内心无限想象。今年刚回国时，韩国的沉船事件让全世界惋惜震惊，让韩国的副总理引咎辞职，可是60多年前的太平輪呢？除了家人朋友的悲痛，在那纷乱的年代，谁记得或者知道那些没有到达彼岸的冤魂？这是人间悲剧？抑或是时代悲剧！

《太平輪1949》

斯人已逝，生者坚强。活下来了，就要好好活下去。“向前看是路，向上看是天。”

26、驚心動魄的歷史背景，但書中重複敘事的部份太多。

27、2016.4 每个人的故事对于他们自己都别具意义，但对于读者，却被铺排成了一个又一个或悲伤或励志的故事。关于当时的局势、相关人物及其背景、原因与结果，本有太多可诉说，到最后却成了堆砌。说句没良心的话，只有前十几页吸引我。

28、题材是好的，但是书读来没有那种震撼的感觉……本以为是能够像人类群星闪耀时第二章那样直触心灵的作品啊……比较像普通的记录稿和报道而已

29、看完太平轮的电影后，就发现南周有写过张典婉女士的这本书，遂想买入，但当时还没有大陆版。托朋友去台湾找寻，结果买错了，买了丁雯静女士写的那本。最后等到了大陆版终于读完，刚好碰上东方之星的沉船事件，感慨良多。

30、時光荏苒六十年，太平輪牽引的生死別離，有如記憶的拼圖，勾勒出大時代的故事。而他們都是台灣共同記憶！

31、纪实的一本书，就是心痛！

32、纪录片应该不错，但是书的话，没读出那种震撼的感觉，太一般了。又是浪费了好题材的书。

33、靠不了岸的船，大时代的离散曲……

34、中国版的泰坦尼克号，更多了分历史的无奈！

35、精神和劳动可嘉，文笔及思考较大江大河弱些。

36、托太平轮电影的福，知道了有这么一艘船，但看完后也感叹，那么多的生离死别，电影怎么只拍爱情呢。。。可惜。很悲的一本书，陆续看了很久。P.S.看的台版，繁体竖版，眼睛也花了~~~

37、一艘没有归期的巨轮！

38、角度全面，距离好。

39、用一个小故事穿起当年的事故，大时代下无能为力的命运

40、一艘太平轮，千余条亡魂。时代牵着命运，造就了多少生离死别，鳏寡孤独。一个个故事看得心酸不已，惟愿世间太平，便是最美风景。

41、人在时代面前总是那么卑微、渺小！作为旁观者，读着文字会觉得没有力量；但是作为亲历者，却是一生无法忘却的苦难记忆，或者说不愿提及的悲痛。感谢作者的努力，使我了解了这段鲜为人知的历史。

42、略带有浅浅的政治色彩。。六十年该可以泯恩仇了吧。。愿各自安好

43、世事无常。

44、蛮好的，采访文集，不是想象中的整册传记。

1、http://www.cseac.com/Article_Show.asp?ArticleID=9009 “太平轮”沉船事件追寻<http://www.cseac.com>
中国海洋文化在线 2008-9-22 10:19:55 与1912年4月15日，驶向纽约港的英国超级巨轮“泰坦尼克号”因撞到冰山沉于北大西洋、造成了1513人丧生的世纪悲剧一样，37年后的1949年1月27日，即除夕的前一天，一艘自上海开往台湾的中联轮船公司船东蔡天铎的太平轮，在吴淞口外舟山群岛海域的白节山附近，与一艘载着2700吨煤炭及木材的建元轮相撞，太平轮倾覆之时，有近千人葬身鱼腹（据《大败退：1949》说有1500人死亡，《大败退：1949》由广东人民出版社于2006年出版）。在台湾基隆码头接船的亲友，只得心碎而返。“泰坦尼克号”由于留下了一则美丽的爱情演绎而变得举世皆知，而这艘几乎被人们所遗忘的太平轮和那首被大海吞噬的魂断“黄金”迁徙的悲歌，牵引的生死别离，成为了一个时代的往事旧话。在半个世纪后，尘封的记忆又被翻新在历史的追寻之中。——作者题跋

从1948年年底开始，蒋氏实施“黄金”迁徙，到解放军进入上海前一刻为止，不知道从大陆运了多少趟黄金到台湾。根据《李宗仁的回忆录》记载，陈诚接任台湾省主席之后，当时国民党“监察院”的秘密报告，显示单黄金部分，有390万盎司被送到台湾，共计美金5亿元。这些黄金，被放置在北台湾山区的金库里。当“黄金”迁徙的大浪潮就此掀开的时候，在1949年的年初，中国农历过年的深夜里，在舟山海域的白节山附近发生了一起船难，这起“太平轮事件”，有近千人死亡，只不过，这起船难只是整个时代、整个“黄金”迁徙悲歌里小小的缩影。

壹 一个发生在半个世纪前的噩梦 1949年，经历过辽沈、平津、淮海三大战役的中国人民解放军，势如破竹般横扫大江南北，国民党军队则溃不成军，节节败退。三大战役摧毁了蒋介石以大城市为重点的防御体系，共歼敌154万余人，国民党政权在长江以北的力量全线崩溃。蒋介石为了挽回败局，要求美国增加援助或美苏出面“调解”未果，在各方面的压力下，被迫于1949年1月21日宣告“下野”，退居幕后，而由国民党代“总统”李宗仁出面进行和平谈判，但蒋介石实际上却是想争取喘息时间，部署长江防线，阻止人民解放军南下，妄想“划江而治”。4月20日，和平谈判破裂。21日，毛泽东、朱德发布向全国进军命令，命令中国人民解放军“奋勇前进，坚决、彻底、干净、全部地歼灭中国境内一切敢于抵抗的国民党反动派，解放全国人民，保卫中国领土主权的独立和完整”。百万雄师在23日彻底摧毁国民党苦心经营的长江防线，而后，解放军各路大军继续向中南、东南、西北、西南各省胜利进军，解决残余敌人。为了逃避战乱，国民党内一些人纷纷携家带口逃往台湾和海外。仅1949年至1950年间，前往台湾的就约有200万人之多。1949年元月28日凌晨3时，一艘定期往返上海与基隆之间名为“太平号”的客货轮，满载近千名逃难者和2000多吨物品，从上海港出发前往台湾基隆。“太平号”在舟山群岛海域与江苏无锡面粉大王荣氏家族荣鸿元所拥有的一艘货船——装载着煤炭及木材的“建元号”货轮相撞，两船都先后沉没。而太平轮近千人的船客与船员几乎全数罹难，仅36人被一艘路过的美国军舰（一说澳大利亚军舰）救起。

贰 太平轮装载贵重物品 这艘船载重2000多吨，购票上船的有508人，又加上无票的乘客300多人，乘客及船员总共932人。载有国民政府中央银行重要文件1300多箱；还有东南日报社全套印刷设备、纸张及相关资料100多吨，钢材600多吨。还有北平荣宝斋历年珍藏的名贵翠玉和上海小儿科名医徐小圃多年收藏的古人名画。《大公报》登载的沉船消息 本来此船定于27日下午4时出海，后因装运中央银行的一批银元，延到6时启碇。为了赶时间，当时又戒严，故船没开灯，高速驶向基隆，又抄短路。晚上11时三刻，在舟山群岛附近海域北纬30.25度、东经122度处的白节山三角航道上与台湾来的运煤船建元轮相撞。当时天气很好，无风无雾。建元轮被拦腰一撞，五分钟后即沉没，消失在黑暗深沉的海底。船上70多人死亡，救起了30人。太平轮本还以为没事，乘客也回舱睡觉，但不久前舱大进水，太平轮想赶到附近的沙洲求救，但船已前右倾，12时一刻沉没，死了932人，救起了36人（也有说救起了38人）。珠宝首饰、佛像牌位随波散落。

叁 太平轮上一些国民党要员也遭了不幸 国民党一些要员，上了船，遭了不幸。如曾在海南岛代表国民政府接受日本投降的海南岛司令王毅将军、辽宁省主席徐箴夫妇、机要室主任毛庆祥的两个儿子等，还有著名音乐家吴伯超、现刑事鉴定专家李昌钰的父亲李广南（上海南通商人）等知名人士，还有国民党山西省政府机关的公务员及其家属也上了太平轮，蒋经国留俄的好友俞季虞也在船上，后蒋经国写了篇文章怀念他。

王毅将军，中国抗战爱国将领，海南澄迈县人，早年黄埔军校毕业，曾参加过北伐，担任过蒋介石的侍卫长，又去日本士官学校培训。后任“琼崖守备司令部”中将司令官。1945年8月15日，侵琼的日本三军司令部正式向琼崖守备司令部投降。授降仪式在海口广场举行。王毅将军代表海南岛全体军民接受了日军的投降书。出生于江苏武进县的吴伯超先生，曾是我国著名作曲家、指挥家和音乐教育

家。他青年时期留学比利时，回国后于1943年担任重庆国立音乐学院院长，为祖国培养了大批音乐人才。1949年1月27日，他搭乘“太平号”去台湾为国立音乐学院迁台选择新校址时，不幸在海难中丧生，年仅45岁。太平轮是由上海“中联轮船公司”经营，老板是蔡天铎，蔡天铎后做大国际律师事务所。他的儿子是蔡康永，台湾的名作家及主持人。肆 寻找太平轮 台湾曾拍了一部《寻找太平轮》的纪录片，其中诉说了太平轮故事。《寻找太平轮》翻新了被遗忘五十多年的悲剧真相。当时因登船混乱，太平轮乘客人数难以统计，仅知约一千人，船难后仅有36人被美国军舰（一说澳大利亚军舰）救起。沉船前，太平轮另载有沉重货物，包括六百吨钢条、东南日报百吨印刷器材、中央银行与国民党档案、迪化街订购的南北货等。太平轮船东是作家兼电视主持人蔡康永的父亲蔡天铎（1912年~2000年），船难后保险公司迅即倒闭。蔡天铎是台湾有名的大律师，1933年毕业于复旦大学法律系第一届，1935年起在宁波执行律师职务，1949年前曾在上海经营过轮船公司，1949年去往台湾，是台湾资历最久且最有名望的大律师之一。蔡天铎当时在上海经营中联船舶公司。中联船舶公司曾显赫一时，经常为蒋介石提供专轮。“太平号”上设有甲乙丙三种舱位，可容纳1000多人，船上配有餐厅、酒吧和娱乐室。此前“太平号”一直往返于大陆与台湾之间，是上海至基隆的重要海上交通工具。当时局势混乱，为避免船只在黑夜被解放军拦截检查，国民党上海淞沪警备司令部发布海上戒严令，要求所有船只不得夜间航行。但许多轮船公司仍照常在黑夜里开船，只是航行过程中都不开灯。“太平号”出港后也没有开灯，在海上摸黑航行，与同样摸黑航行的“建元号”货轮相撞。“太平号”的船头直接切入“建元号”轮腰部第二货舱后，承载了2700吨煤炭和木材的“建元号”轮立刻沉没，除三位管轮和一名水手被“太平号”救起外，包括船长在内的72名船员都落水身亡。“太平号”也因此严重受损，原以为还可以支持下去，于是竭尽全力往就近沙滩靠近，以减少伤亡。在艰难支撑了短短15分钟后，“太平号”沉入水中，船上近千人全部落水。直到数小时以后，一艘美国军舰（一说澳大利亚军舰）经过，才救起了包括6名船员在内的36人，其余船员、乘客等近千人全部冻溺而死。

伍 与太平轮有关的影视文学作品 60年前，太平轮载着千余人驶向台湾，挤搭上这条豪华轮的大多是当时上海的有钱人和国民党高官，当晚船沉没，只有36人生还，那一天是小年夜。后来，国民党名将白崇禧的儿子白先勇创作了小说《谪仙记》。台湾作家白先勇的父亲白崇禧（1893~1966），字健生，广西临桂人，回族。国民党陆军一级上将，是新桂系军阀首领之一。与“太平轮”同时代、外形相似的“江亚轮” 太平轮事件30年后，1988年，谢晋导演把白先勇小说《谪仙记》改编成电影《最后的贵族》（1989年出品），并获第1届中国金鸡百花电影节荣誉奖。《最后的贵族》剧情是：1948年暮春，上海法租界一所豪华的西式洋房，曾出任过法国、英国、意大利的李大使，正在为爱女李彤做二十岁的生日。李府客厅灯火辉煌，高朋满座，而人群中最活跃、兴奋的要算即将与李彤一道赴美留学的三个女友：黄慧芬、雷芷苓、张嘉行。李彤的美是无与伦比的，自然也深深地印入她的好友、刚刚从美国归来的陈寅的心中。在《祝你生日快乐》的歌声中，李彤吹灭了一支支蜡烛，并许下了以后到联合国做外交官的夙愿，也就是在这个美好的夜晚，母亲把传家宝“祖母绿”戒指戴在了从小跟着他们走遍全世界而从未分开的女儿手上，期望这个戒指赋予她一个幸运的故事。四个姑娘兴高采烈地来到美国，并自封为中、美、英、俄“四强”，她们过着忙碌、紧张又相当充实的生活，然而，她们都无法排遣对自己亲人的眷恋。1949年的新年联欢会上，“中、美、英、俄”四个姑娘在新年钟声里，欢呼雀跃，突然传来了李彤父母所乘的“太平轮”在驶向台湾的途中不幸遇难的噩耗！李彤的精神之“船”沉没了。她无法承受这巨大的打击，无力弥合心灵上的创伤，环境也已不允许她继续求学，尽管陈寅和三个女友给了她最大的关心和安慰，她还是不辞而别，到一个自己也不能确定的地方去了……李彤走了，走了很久，走得无影无踪，走得那么神秘。后来陈寅与慧芬相恋，张嘉行也要嫁给一个小儿科医生，只有雷芷苓仍守着那再也收不回来的初恋。在两对新人的婚宴上，李彤突然出现在大厅！她回来了，众人一阵骚动，一双双愕然的眼睛注视着她！她又走了，风姿绰约的贵族小姐李彤蓦然变成了失足、失落、四处浪迹的游子，最终魂断威尼斯…… 2006年，由白先勇的《谪仙记》改编成的电视剧《最后的贵族》搬上电视荧屏。作为此剧的原创作者，白先勇在此剧中重新解读了当时漂泊美国的国民党后裔。

2、他们听说，台湾岛上，四季如春，物产丰饶，于是，他们梦想着坐上远去的轮船，躲开纷飞的战火，到那宝岛上去安享太平。可惜，除了获救的仅仅三十六人之外，他们大多数人，既未到彼岸，又未归故乡，太平洋冰冷的海水浸泡着他们，一晃，六十几年过去了。战火纷飞的年代，连多一点关注的目光都是奢望。太平轮遇难五天后，共军占领北平。局势更加复杂，理赔与诉讼也更加艰难。随着国民政府去往台湾，大量案宗留在上海，理赔进度缓慢，逐渐不了了之，这一过，就是五六十年。感

动的是六十多年后还有人记起，同胞和亲人在若干年前的小年夜是怎样怀着喜悦的盼望沉入太平洋冰冷的海水中，有纪录片，有书，于是一个个冰冷的数字变成了一个个鲜活的名字。太平轮，这三个字本就足够潸然泪下。就这本书而言，由于是作者采访所得，不是第一人称经历，少了许多小细节。对人物的叙述，少了情景的还原，大多是雷同的落水之后的经历，使得人物缺少立体感，这是我觉得本书比较遗憾的地方。而齐邦媛的《巨流河》在人物的塑造方面就做得非常鲜活。叶明伦是人物篇的开篇人物，也是唯一采访到的太平轮的亲历者，他的故事是万幸中的不幸。趴在木桶上被澳洲军舰所救，回到大陆后历经文革，辗转到香港打听当年先去台湾的妻子的讯息，无奈得知妻子已在太平轮遇难后的第二年改嫁他人。他虽不愿多谈，但悲伤早已透过薄薄一层纸传到我们心间。该怪他的原配妻子吗？她没错。多少人因太平轮遇难妻离子散。失去家庭顶梁柱的无助妻儿在台湾岛上人生地不熟，赔偿金微薄，或者根本遥遥无期。改嫁对他的妻子而言，对那个以为自己的丈夫遇难的无助女人而言，对那个与大陆隔断了音讯的小岛而言，是一个明智的选择。至少小儿能得到照顾，能健康无忧地长大。怪叶明伦吗？不，他是最大的受害者。怪只怪，时间过得太快，一年过去了，六十几年过去了，竟没有给他们夫妻团聚的机遇。人世间多少悲欢离合只能怪时间，你为何不慢一点。

3、前些日子在回家的路上看了這本書的一半，當時在車上的心情很沉重。猶如開篇“獻給一個時代”，而推薦序的標題《寄去歷史，感懷情誼，珍惜所有》，我很喜歡。回來時候在飛機上看完了整本。總覺得這是時代給這些人的悲劇。其實，整本書都在講小市民的痛苦。也是書中所講：“（舒佑說）我常想，誰能寫出那段故事呢？”的確如張老師所寫，再回首六十一年前往事，有些殘忍。原本期待的歡樂，化為一生的悲慟。回首六十年前，來不及到達台灣葬身海底的魂魄，早已隨巨浪舞動向天；洶湧潮水，將陳年往事滾向遠方。天，望不見盡頭；海，看不見彼岸。所有的幽怨化為沉香，期待著下一輪太平盛世！書中展示了很多細節，例如：有人為了上船，把金條全扔在海裡；而謠傳太平輪是與一艘運橘子的船迎面對撞而沉沒的。更有甚者，被難家屬遺孤寡婦，生活失其所依，其淒泣呼號、籲叫求援悲慘。我標記了一下時間：1949年還有所感觸的就是書中的《生還者，長跑的紀念》寫道葉倫明先生也是經歷過文革，運氣好在他安然度過那個癡狂的年代。在他的妻子改嫁后，他沒有再娶，也沒有再續前緣，他說：“不要了，她沒等我，一個人習慣了。”不知為何，看到這一段，我莫名的心酸。書中還有這種人情冷暖的細節。“入冬的海水，越來越冷，許多人熬不住冰冷，逐漸失去體溫而鬆手、沉默。葛克在黑夜中看不見妻子，也看不見孩子，他焦急地四處尋找，順手拉起穿軍服的陌生人，兩個人搭著一張破落甲板，在黑夜中對望。”還是葛克，還是這位軍人。後來他的孩子在回憶時候說：“小時候，每個週末，都有位穿軍服的伯伯回到我們家喝茶，他與我父親，很少說話，兩個人坐在客廳一整天，喝茶、看報，長大了我才知道他們是太平輪被救起的生死之交。”而他的孩子印象深刻的還是：兩位經過生命風浪的男人，在客廳坐了二十年卻從來不說話的畫面。看到這一段話，想像著這一場景，突然間我明白了男人之間的生死情誼。書中也描述了另外一位軍人陳金星。“不過沉靜的陳金星並不願意陳述太多當年往事，去年他離開人世，他的家屬絕口不提前塵往事、這兩位生死共患難的朋友，也帶著上個世紀的船難，走入歷史”。書中有講到一位女士“風華正茂的歲月碰上了‘文革’，從來不知道美麗是什麼！”，突然間我又想憤青了。俺爹娘都是經歷過文革的，可他們很少提。他們頂多會拿文革來教訓我說：“這要是在文革時代……”書中多次提到要設立一個紀念碑。“‘那是個災難，誰也不想回憶，可是我總希望有個地方可以紀念他！’望著窗外，她一直留在哥哥來不及到達的彼岸，沒有停止過思念。”關於太平輪的故事，書中記載“這幾年太平輪之友聚會中，只要時間允許，她（吳漪曼）都會參加，不過她最大心願是重建基隆太平輪紀念碑。一甲子過去，他認為應該有更尊重的做法！今年太平輪事件六十周年，她無法趕回基隆，還惦記著這件大事。看到新聞，有人要把太平輪拍成愛情故事，她更是著急：‘太平輪是生離死別，是時代的悲劇，怎麼是只有愛情呢？真實的故事，超越了愛情許多！’”書中也有一些大人物，例如楊太平。他們這些是太平輪之子。書中如此寫道：“但是他從未忘記父母親告訴他，在船上驚險出生的經過。‘回首過去，我的人生總是一路往前跨步，沒有機會回頭看，這次才有機會停下腳步，想想從前。’從父母親的流亡、跨海、移居，自己在異鄉的打拼，從四季如春的台灣到美國南方，一住將近三十年，院子里有親手栽下的竹林、枇杷、橘子和三月裡花開滿枝的李花。‘想念台灣吧！這裡氣候適宜，維度、空氣與濕度都和台灣相似，我就種些記憶中的台灣果樹！’”書中說楊太平已經移居美國了。但是他的思鄉之情難以發洩。再次借用書中的一句話：“張祖華說：‘一艘船改變一個人的一生，也改變了一個家庭的際遇。’”“試想，在流離倉皇的歲月，人人夢想著要到一個溫暖的島嶼安身立命，小年夜原本是歡欣的期待，卻等來無情的傷慟。六十年過去，有多少個破碎家庭經歷了哀傷的黑夜。”“一本遲到

的書，一個遲來的海祭。悲傷過去，大家一路無語，船緩緩自白節燈塔繞行回返，沒有音樂，沒有儀式，大家用最簡單的方式紀念親愛的家人與逝去的年代。一個久藏的心願，風吹過，霧開雲散，晴空好日，也為第一次海祭劃下圓滿的句點。”作者張典婉老師說：“在寫書到參與紀錄片製作，在幾個月時間中加進腳步，殘忍地推動了塵封一甲子的往事。……歷經五十多年的生離死別、苦難傷痛，這趟尋找之旅，一如尋找四散的拼圖。我們努力打開記憶的盒子，在每位受訪者塵封的淚水與回憶里，逐次拼貼碎片。……一段段生離死別的故事、被刻意遺忘的記憶出土，太平輪與其他船隊帶來的逃亡人潮，國共分裂前的沉船災難，與戰後台灣人的殖民傷痕相遇，那個年代的空白再度接軌，化為安靜的分享與聆聽。”書末尾寫道：“中國行政當局有個老毛病，凡事不去事先預防，及出了事，方講深為驚訝，接著便追查責任。”好了，感觸完了這本書。我想會跟那天同事們說聽完張老師的專訪一樣，想開口罵處理“7·23”溫州動車“吻肛”事件的某些人。時至今日，我也沒有聽到賠償事務如何，關於網民提倡建立的紀念碑之事如何？如果說太平輪是一個時代的悲劇，那麼溫州事件是誰的悲劇？我認為那是國家欠被難者的。一個國家的政府不能正視歷史，不能正視自己的公民在災難中所受的痛苦，而只是一味地逃避責任，一味的推卸責任。免職、官員交替、封口媒體，維穩被難者，最後不了了之。猶如部份被難者家屬說的：“我們要的只是一個說法！”近兩天看到關於玉樹震後重建點的消息，我不禁想起07年的汶川。誰在重建家園，全世界人的捐款在哪兒體現？能查嗎？不能體現，極少被知。不能查。為什麼？我不知道！如果我知道我就去問了。這個國家到底是誰的？童時，因恩來的一句：“為中華崛起而讀書”而敬佩！昔時，因逸仙的：“天下為公”而起敬！青時，因馬恩的：“為人民而服務”而發奮。今日，只為民之疾、民之樂而樂此不疲。我經不住考驗啊！我只希望我能夠穩穩妥妥的活著，多說幾句人話，多履行公民義務，免得我讀了多年的書全化為一攤屎，淹沒在臭哄哄的下水道中。（寫於2011-09-05）

4、太平輪的故事是一個道道地地的上海的故事，一個Shanghai Dream，只是故事後來有一部分洒落在台灣，由此結下了一個悲歡離合的兩岸情節。太平輪沉沒也象徵著民國歷史在这片土地的覆沒，她是在這樣的历史大背景下在劫難逃-富人，窮人，專業人士，軍人，要人，貴人，親情朋友，陌人，善良的，私利的，強壯和軟弱無助的，有信仰，無信仰的或隨波逐流的，，在那生死關頭的一刻，人的本性在冰冷的水面上微弱地折射著他最末的光環，但它超出我們任何人的想像，對人性的想像！這是她所以引人入勝之魅力，她同太平輪一起靜靜地沉睡在那兒，長達半個多世紀。

5、所謂“我們的輪船”，其實是幾十年前，爸爸在上海開的輪船公司的船。這家公司所擁有的輪船當中，最有名的一艘，叫做“太平輪”。“太平輪”，中國的“泰坦尼克號”。一個時代，大火燒天的燒過去了。我見到的，是燒剩下的，東一處，西一處的，明明滅滅的余燼。-----蔡康永：我家的“泰坦尼克號” 小時候家裏有幾樣東西，是從輪船上拿下來的，其中有一對綁皮木骨的扶手椅，皮墊邊緣釘了黃銅圓釘，坐起來很舒服。 “那是蔣中正坐我們的輪船時，最喜歡坐的椅子。”爸爸告訴我。

還有一架重得要命的望遠鏡，可以望很遠。我有時候站在我們家的窗邊，用這架望遠鏡望向三條馬路以外的行人，看他們過街時的表情。不過船上用的望遠鏡是用手拿的，拿一陣子手就酸了。 皮椅和望遠鏡，從“我們的輪船”上拿下來的東西。“我們的輪船？”

所謂“我們的輪船”，其實是幾十年前，爸爸在上海開的輪船公司的船。這家公司所擁有的輪船當中，最有名的一艘，叫做“太平輪”。“太平輪”，中國的“泰坦尼克號”。 一九四九年，國共內戰的揭曉之年。那年除夕前，一群急著要離開上海的有錢人，終於了解到狀況的緊急，連過年都顧不得了，搶著要擠上早已客滿的太平輪。這些人，有的用金條換艙位，硬是從原來的乘客手上，把位子買過來。有的靠關係，向爸爸或其他合夥人要到最后幾個位子。

理所當然，這群太平輪的“最後一批乘客”里面，有當時上海最有錢的一些人，也有爸爸最要好的朋友。在離亂的時代里，命運之神似乎擁有它自己也无法控制的戾氣。 太平輪開到半路，出事沉沒。 沒有人生還。 船上漂流散落的珠寶首飾，佛像牌位，讓許多漁民大吃一驚，悲喜交雜。 爸爸從來沒有跟我說過太平輪沉沒的原因。只提過當時他們公司所擁有的每一艘輪船，一律都向歐洲的保險公司投保。 唯獨太平輪啟用前，因為上海一位好友自己開了保險公司，為了捧好友的場，就把手上最大的這艘太平輪，讓好友的公司承保。

太平輪一出事，爸爸好友的這家保險公司，立刻宣布倒閉。 所有賠償，由輪船公司自己負擔。 可是在太平輪上遭難的乘客，實在太多 有錢有勢的達官顯貴，怎么樣的賠償都不可能讓家屬滿意。 官司始終無法解決，公司旗下 太平輪以外的所有輪船，被鐵鏈拴在台灣高雄港，直到全部鏽爛，成為廢鐵。 “我們的輪

船”，从此全部从地球消失不见了。除了一对皮椅，一架望远镜。太平洋轮是怎么沉的？我从来没有向爸爸问过。

一方面我知道这不可能是令人愉快的回忆，没事拿来问自己的爸爸，未免太差劲；另一方面，这件事对我来说，实在太遥远了——所谓“我们的轮船”，我一艘也没见过。

唯一一次，我记得我提过太平轮的事，是在念初中的时候，我读到报纸上在讲“船王董浩云”的消息。爸爸就提到太平轮还在的时候，董浩云的轮船公司才刚起步而已。

于是我放下报纸，问了一个很无聊的问题——“爸，如果太平轮没有沉的话，我有的时候就可以坐在轮船上，看着海吃早餐了，对不对？”“对呀。”爸爸笑嘻嘻地回答我，没有说别的话。

一直到我问这个蠢问题的十年后。那时我已经在洛杉矶加大的电影制作研究所念了一学年，忽然收到小说家白先勇先生的来信，问我有没有兴趣开车到加州的圣塔芭芭拉去，到他家帮他修改一个电影剧本。

那部电影的故事，要用白先勇的名作《谪仙记》，导演是在中国举足轻重的谢晋。正在学拍电影的我当然兴高采烈的答应。

《谪仙记》的女主角，是世家女。小说里说他的父亲是中国的驻美大使，一切本来照人世的悲欢进行，直到离乱来临，驻美大使夫妇两人，“死于太平轮船难”。

我到了白先勇先生家后，白先勇把手边的相关资料厚厚一叠拿给我参考，其中有一张影印的剪报，是太平轮出事时，上海大报《申报》的报道。

我看着这份剪报，报道里说“太平轮船底装了远远超载的货物……在白天和另一艘轮船对撞沉没……”这实在是令人困惑的报道。“货物超载”可以理解，要不就是轮船公司的决定，要不就是船上工作人员私下进行的交易。

可是“超载”和“白日撞船”有什么关系？就算超载导致太平轮行动迟缓，闪避不及，也还是不能解释白天跟另一艘轮船对撞的事呀。是海上大雾吗？是开船的人大醉吗？还是内战衍生出来的惩戒？

《申报》的报道似乎没有兴趣做进一步的调查，在整版整版的战乱伤灾里，太平轮的沉没，也只是一个标题罢了。

白先勇先生很好奇我为什么对这篇跟故事情节不太相关的剪报这么在意？“因为，太平轮是我爸爸的公司的。”我回答。

《谪仙记》后来拍成了电影，片名改为《最后的贵族》。

“贵族”是怎么变成“最后”一批的？白先勇顺着命运之神的手势，让太平轮参与了行刑的队伍。

白先勇，作为“广西王”白崇禧的儿子，当然是典型的“最后的贵族”。而我呢，是“最后”又过了很久以后才出现的。就算我愿意，也早就没我的事了。

钉皮的椅子，我坐一坐，重得要命的望远镜，我望两眼，如此而已。

一个时代，大火烧天的烧过去了。我见到的，是烧剩下的，东一处，西一处的，明明灭灭的余烬。我的童年，常常笼罩在这余烬隐隐约约的红光里。

6、太平輪事件~ 台灣史上最悲慘的一次海難!! 打開電視機, 許許多多的綜藝節目, 大家想必都知道蔡康永是誰吧!! 對於蔡康永的主持風格, 大家應該對他的印象是他敏捷的思緒, 滿腹墨水的才人~ 在聽過一個兩個蔡康永演講的有聲書後, 很喜歡他傳遞訊息的方式, 帶給人一種很書香氣息的幽默~ 在其中

"頑童三部曲" 蔡康永與侯文詠 討論他們小時候當頑童的經過... 這才了解, 蔡康永的家庭是太平輪事件的當事人~ 蔡康永他是出生在上海的權貴子弟, 爸爸是當時國民黨執政有名的大律師. 之後舉家移民到台灣, 他父親經營了一間輪船公司- 中聯輪船公司當時太平輪, 主要負責上海到基隆的航線~ 當時國共內戰, 國民黨節節敗退, 許多的上海有錢有勢的官民, 紛紛將所有的財產轉換成值錢的金條, 預計搭著1949年元月27日(農曆除夕前一天)夜晚的太平輪號, 從上海到基隆的航線. 當時太平輪, 搭載著

超載的乘客以及超重的貨物, 並撞上另一艘運送船而沉沒~ 由於當時蔡康永的父親將太平輪投保在華人的保險公司, 當事發後, 保險公司立即宣布破產並捲款而逃~ 因此中聯輪船公司被迫倒閉, 賠償~ 請閱讀詳細的太平輪事件~ 中聯輪船公司 中聯輪船公司是由作家蔡康永的父親蔡天鐸在上海所經營, 早年曾顯赫一時, 旗下最豪華的"華聯"輪是經常提供給蔣介石搭乘的座艦. 但中聯輪船公司最有名的卻是"太平"輪沉沒事件. 1949年元月27日(農曆除夕前一天)夜晚, 中聯公司一艘向太平船務公司租用的"太平"號客貨輪(排水量: 2,489總噸), 載運中央銀行重要文件一千多箱(見附註), 東南日報全套印刷設備, 白報紙及資料100多噸, 鋼材600噸共計2,093噸)在由上海駛往基隆途中, 於

晚間23時45分在舟山群島附近海域(位置: 北緯30°25', 東經122°)與"建元"貨輪(益祥輪船公司代理, 無錫麵粉大王榮氏家族榮鴻元所擁有)相撞. "太平"輪的船艙切入"建元"輪腰部第二貨艙, 載著2,700噸煤與木柴的"建元"輪立刻沉沒, 只有三管輪和一名水手被"太平"輪救起, 包括船長在內的72名船員都溺斃. 大量進水的"太平"輪希望衝向附近沙灘擱淺以便減少傷亡, 但不幸只撐了15分鐘亦沉沒, 船上有近一千人落水(有票乘客508人, 無票者300多人, 船員124名), 數小時後一艘澳大利亞軍艦前來救起38人(包含6名船員), 其餘包含船長乘客等千人全部溺凍而

死。"太平"輪上當時搭載了許多攜帶巨款財寶從上海開出逃往台灣的富商，出事後理賠金額龐大。當時輪船公司的每一艘輪船都會向英國的保險公司投保，但"太平"輪的保險卻是例外，因為蔡天鐸的一位朋友當時在上海新成立了一家華泰保險公司，於是就把"太平輪"的保險業務給了這家華人公司承保。不料"太平"輪一出事後這家保險公司立刻宣布倒閉潛逃，所有賠償都得由中聯輪船公司自己負責，最後負擔不起旗下所有的船隻都被查封於台灣高雄，中聯輪船公司於焉結束。"太平"輪的悲劇傳奇一直流傳至今，許多小說文學都會帶上一筆，當時罹難的旅客包含音樂家吳伯超，海南島受降代表的王毅將軍，名刑事專家李昌鈺的父親等。太平輪海難事件有一紀念碑豎於基隆港東16碼頭海巡隊附近。中聯公司另一艘著名的輪船"華聯"輪原來是紐西蘭郵輪"MAORI II"號，1907年建造，1946年8月22日開來上海改名"華聯"，但根據紀錄直到1950年才過戶給中聯公司。該輪來台後於1951年1月13日在東北季風中觸礁沉沒，後來在5月打撈拆解，但船殼仍在基隆港當做躉船使用多年。

7、<http://hi.baidu.com/sunyuefans/blog/item/25c3f913002c57015baf530c.html>所以是败战还是终战，关系正义是非的定位，不可马虎。-----1949大迁移《太平轮》事件年1月27日，除夕的前一天，900多名赶到台湾过年的乘客，淹死在上海外海四十余哩的舟山群岛，他们坐的太平轮与一艘台湾开出的运煤船相撞，沉了。那年的除夕夜，对他们的亲人来说是终生难忘。很多人去基隆码头接船，心碎而返。那顿年夜饭，怎吃得下？他们是为了逃避战祸，是逃难，但是很多人还是以为去过个年会回来。不久两岸交通断绝，他们的亲人也很多没再回来，回来的也是40年后了。56年后的今天，有人提起了它，想拍部纪录片。更有人问，怎么不去打捞它？更有人想，外国的《铁达尼号》被一谈再谈，电影及相关的产值是几十亿美金，我们的太平轮呢？这样想的人多会自语一句：“中国人命不值钱，乱世更别谈。”现在，中国在和平崛起，努力维持一个太平小康之局，若说“盛世”，打打气可以，要到那一境界，路还长得很，但在这个过程中，台独的碰撞却可能又带来太平轮的悲剧。《寻找太平轮纪录片》这片是凤凰台与民进党族群事务部合制的，我觉得这个组合有点特别。会上发的资料说：“让外省人的生命记忆，成为台湾岛上所有人民的共同记忆，只有如此，才能成为‘生命共同体’。”我对“生命共同体”是很敏感的。太平轮上这批生命，早在大陆海边结束了，他们本来是到台湾省逃难，就像到广东省、海南省逃难一样，不同只是船票与火车票之别，不同的只是台湾海峡比较宽，日本、美国介入得比较久、比较深，因此搞出个“台湾生命共同体”。这二十年来就一直为否定“中国生共体”在拉扯，烦死了。台湾海峡也成了世界上最不太平的地区之一。如果是“出埃及记”，这批人是上帝选民，去寻找牛奶与蜜水之地，或如二战后犹太人劫后余生，在以色列建国，那说另建生命共同体还说得过去。当年随蒋介石去台湾的人只是把那做暂居之地，甚至是过完年就回来，他们完全是“中国生共体”的思维，哪知后来会有个“台湾生共体”的说法。还有，以色列建国，凭的也是暴力，原居的巴勒斯坦人地位何在？当时外省人在台湾，谈的都是大陆的好，家乡这个香、那个甜，结语都是明年就可以回去了。如果蒋介石有“台湾生共体”的打算，那外省人挟政经优势，买地占房，今天控制台湾经济命脉的必然是外省人。这种大迁徙很多还是非自愿的。金门有人去厦门买瓶酱油就回不来。内战使金门人滞闽的有几千，金门还有寡妇村。

-----2 撇开这些深层的思考，我仍然把我所知道的一些太平轮的消息告诉了制作单位，他们也难，因为人死了，活下来的30多人也大部分死了，做访问、找资料都很难。我告诉他们一个故事，他们很高兴。这个人梁肃戎，台湾立法院长、和平统一促进会主席，去年八月去世。他是一个一直坚持着中国主体性的爱国人士，他也差点死在太平轮上。梁肃戎是国民政府四平市书记长，共*军打下四平，他化妆南逃。他说共产党抓到他必死，因为他们当初也是杀了很多共*产*党。他到了南京，与东北籍的立法委员王大任等住在一起，后来买到了太平轮的船票，但梁太太刚生下二女儿，二女儿发烧不适，梁家就想晚点走，这批东北人患难情深，说我们都陪梁妈妈吧，就把票退了。这几家二十口就没搭上太平轮。但是国府辽宁省主席徐箴夫妇上了船，遭了不幸。国民党一些要员，如机要室主任毛庆祥的两个儿子、海南岛司令王毅将军、音乐家吴伯超也上了太平轮，蒋经国留俄的好友俞季虞也在船上，蒋经国写了篇文章怀念他。太平轮是由上海“中联轮船公司”经营，老板是蔡天铎，蔡天铎后做大国际律师事务所。他的儿子是蔡康永，台湾的名作家及主持人，但他绝口不提太平轮。另外一个因子有名的死难者是刑事专家李昌钰的父亲，李说那顿年夜饭他永远难忘。国立音乐学院院长吴伯超的女儿吴漪曼说，她与母亲先搭太平轮来台湾，船上有个三副把床位让给她，她父亲来送行就向这三副道谢。后来吴伯超要来台湾，但船位已满，本来上不了船，结果又是这位好心三副让床，他就带着好意下了海。太平轮真正失事的原因，

到底是钢筋装多了，还是船员经验不足，漫不经心，还是船位超卖，已难考证，反正死了就死了，报纸吵一阵，乱世中也没有调查或记取教训。这艘船载重2000多吨，购票上船的有508人，又加上无票的乘客300多人。本来是27日下午四时出海，又等装运中央银行的一批银元，延到六时启碇。为了赶时间，当时又逢共*军戒严，故船没开灯，高速航向基隆，又抄短路。晚上11点三刻，在舟山群岛白节山的三角航道上与台湾来的运煤船建元轮相撞。当时天气很好，无风无雾。建元轮被拦腰一撞，五分钟后即沉没，船上70多人死，救起了30人。太平轮本还以为没事，乘客也回舱睡觉，但不久前舱大进水，太平轮想赶到附近的沙洲求救，但船已前右倾，12点一刻就沉没，死了932人，救起了36人。获救的徐志浩在《太平轮是怎样失事的》一文中说：“一个母亲她手紧紧的挽着她四个儿女，而四个孩子也都紧紧的拥抱着他们那位唯一的最后的保护者，他们都知道这是死亡的一刹那，但谁也不愿离开谁一步！最后他们那最亲爱最坚决不离的五口，完全被无情的海水吞了下去。我也看见用手巾满包着的金条，在他们全身只剩一个头在水面时，这时价值百万金圆的金条也都不再恋惜的送到了海的怀抱里！什么都在这时成了废物。”山西省政府的官员眷属有十三人搭船，只有李述文获救，他不会游泳，爬到一个箱子上保了命，他太太则死了。李述文写了《遇难记》一文，说他得活，一是因为他身体较好，另外是“受了阎主任（锡山）‘中’的哲学理论熏陶，运用发挥了‘中’的哲理。”至于这伟大的哲理到底如何救命，他没讲，否则应找出来，每艘船上贴一份。还有亲人因此发疯，到中联公司叫嚷说：“要与龙王爷打官司，为什么把我的弟弟捉去了。”一会又说：“不必着急，他会同龙王爷讲情，把死者送回家。”世界最大的船难是1945年1月30日，一艘满载德国难民的邮轮“威廉·古斯特洛夫”号，被俄国潜艇击沉，9000人葬身冰冷的波罗的海。“古斯特洛夫”，当时是世界上最大的邮轮，罹难人数是“铁达尼”的6倍，但是，当时甚少被媒体报导，因为德国发起战争罪有应得，没有人同情，变成一段淹没的历史。将近60年后，整个船难事件，才由德国作家葛拉斯写出了《蟹行》（Im Krebsgang）一书。问他何以直到现在才谈禁忌话题？葛拉斯回答：“我们当时自己在犯罪啊！”世界第三大的船难是1943年在基隆外海被美军击沉的日本船“高千穗丸”，1250人罹难，上面不乏日本（台湾州）的精英。第二年也有艘商轮被击沉，死了近千人。但有什么人去记忆这段悲剧？连幸存者都讳谈，到现在才有《南方记事》的电影以此事为背景。这又是台湾还是日本的生命共同记忆？谁又敢向美国去求偿？为打败侵略者这是可被容忍的错误？更别提德国最美的文化古城德勒斯登，在二战末被英美烧夷弹炸死了3.5万人的历史争议了。所以是败战还是终战，关系正义是非的定位，不可马虎。这也可提供我们对太平轮的思考。这段内战悲剧，大陆因其逃台而不太谈，台*独又因其非台而假惺谈之，等于吃豆腐。只有中国统一，在这种感情下两岸和解，太平轮船难才可以谈，可以纪念。

8、古往今来，人们出行最基本的要求大概不是旅途中有多少见闻、几分艳遇，而是平安抵达目的地。“太平轮”的名字正好反映了人们这一最基本的愿望。从1948年7月15日起，这艘船往返于上海与基隆间，运送商贾，也运送随国民党迁台的市井百姓。1949年1月27日（农历戊子年腊月二十九），“太平轮”满载乘客与货物起航赴台，为赶上除夕夜与家人团圆，大船夜间行驶在舟山群岛时与迎面而来的建元轮相撞沉没，生还者寥寥。。。。有人把“太平轮”称作东方的铁达尼号，其上是否有凄美的爱情故事不得而知，但是这最后一班“太平轮”上的乘客及其家人中倒是有不少名字听来耳熟能详。国际知名的刑事鉴识专家李昌钰的父亲、两岸闻名的音乐家吴伯超、还有已故香港女首富龔心如之父等都是此起沈船公案的遇难者。一次海难，改变了多少人的命运。。。。李昌钰博士就曾慨叹：“如果不是太平轮事件，父亲过世，我后来就不会去念警校，也不会走上刑事鉴识这条路，也许就与父亲一样选择当一名商人吧！”（见本书119页）这段在当年轰动一时的海难，很快被急速变化的国内形势所吞没，以致后世知此事者甚少。民进党和香港凤凰卫视——一个有点怪异的组合，曾拍了一部叫做《寻找太平轮》的纪录片，本书作者张典婉女士参与其中并深受感染，遂决定写一本有关太平轮的書，全景展现太平沉船前后的种种悲欢离合。我想，她做到了。这本书不但有“太平轮”遇难者家属一方的回忆，也收录了那些在此之前乘坐“太平轮”顺利抵台的“幸运儿”在台湾的奋斗故事。比如有台湾“钟表女王”之称的刘费阿翔，本来应该乘坐死亡之舟的她因有婴儿需要照顾，好心的张家夫妇帮她换了前一班船并在路上帮忙照看小孩，她们母子也因此躲过一劫。初到台湾的刘费阿翔，在热情的台湾乡亲的帮助下，学会了闽南语，自己做起了小生意，直到成为“钟表女王”，还发起了台湾第一个女性扶轮社。有人倾其所有上了这班通往天堂的轮船，也有人阴差阳错改期赴台，难道真有命运这回事？如今，两岸关系出现了难得的好局面，为重温历史吸取教训创造了良机。有报道说两岸将于5月23日合祭“太平轮”遇难者。这对生者和逝者来说应该都是一个好消息吧。。。PS：听说此书要出简体

字版了。這樣就會有更多的人讀到這本書，讀到那段歷史。這或許也是對遇難者最好的告慰吧。。。

9、看旧闻说，吴宇森曾经要导演以“太平轮”为背景的电影，男女主角已经选好，由张震和宋慧乔担当。但后来此影片计划因为资金问题而被搁置。片子的噱头是“中国的泰坦尼克”，以这两偶像演员担任主角，估计也是为将其塑造成中国版的“夹克和肉丝”。另据说韩三平要担任此片制片人，由此一个国共敏感时期的故事要成变成一个大陆投资的爱情灾难片，这片子会被历史界所骂死的。亏得这片子没有拍成，这是万幸。若深读这段历史，任何人恐怕都不会同意让将这段历史演绎成一个爱情悲剧。太平轮事件发生在1949年1月27日，时值平津战役尾声。再过4天，解放军即占北平了。在此之前，国军已大批南撤长江以南。民众为躲避战火，许多也加入南迁队伍。其中一路，即是由上海到基隆的海路。战争愈来愈近，谣言四起，人心惶惶。大批难民争相涌入上海，想买的一张船票南迁，躲避战祸。他们听说“台湾四季如春，物产丰隆”，为求得一生太平，拥进向南一艘艘开向南方的船。当时能够举家迁徙的，应该大多为中产阶级以上的家庭。而穷苦人家，在那时已经买不到一张普通的船票了。当时物价飞涨，币值一天几变，船票的标价已不作数。唯有黄金是保值的货币。所以，能够拥上这艘船的，大多应是各界名流及富商。殷实的家庭此时也不惜用大笔黄金购买一张船票。当时往来于上海和台湾的轮船中，太平轮是其中一艘。它是由一艘战时货轮改造而成的客轮。其本身由于战争需要，设计上船体较轻，以提高速度。在战争末期，其以做报废之用，但被中联公司买来改装做了客轮。48年购得，往返于台湾与上海之间。隔年1月27日，是大年夜前夕。许多旅客都想能达成年前的最后一班船到台湾过年。原额定载客600人的太平轮，除超载至1000余人外，还承载了600吨钢材，东南日报印刷机及纸张100吨，中央银行文件千余箱，以及档案若干，其它货物若干。另有说法，原计划下午2时出发的太平轮，因等待中央银行的大批银元，而耽搁至6点出发。也有传闻，该船上运有当时国库的大批黄金，被成为黄金船。但已无法证实。总之，入夜之后，这条船才出港。当时海面实行宵禁，为躲避海军检查，众多出入港船只均不开灯不鸣笛航行。至夜晚11时多，太平轮已航行至舟山群岛附近。此处暗礁隐伏，海流湍急。当晚海况良好，能见度极好。不知何故，船长并没有负责航行，而是由大副负责。但由日后传言，大副此时已醉酒状态中。接近12时，太平轮与由基隆开来驶向上海的货船建元轮相撞。建元轮被拦腰装毁，当即沉没。太平轮救起建元轮上船员4人，其余建元轮100余人全部葬身海底。想驶向附近岛屿搁浅，以期救援。没想到仅仅航行15分钟后，一声巨响，太平轮开始倾斜，凌晨一刻，太平轮完全沉没。事后被救起的幸存者，当时官方记载有36人，通过其它资料推断，大概还有一些人，但总人数不过50人。据一些幸存者回忆，当时轮船沉入速度很快，许多人来不及逃出船舱即沉入海底。也有许多人到了甲板，但发现救生艇无人放下。许多人跳海逃生，但因身上捆满金条珠宝，而被拖入海中不再浮起。幸运的一些人，找到了一些木桶和木板，紧紧抓住，才没有被拖入沉船的漩涡之中。也有一些老幼妇孺，因为没有力气坚持，而陆续沉入海底。也有人乘坐救生船，不顾其它落水者，一溜烟便走了。当即，海面上哭声叫声一片，但只10余分钟，声音越来越弱，之后便寂静得可怕了。太平轮沉没后，国民政府随即控制了中联公司的负责人，幸存者家属也向台湾和上海的法院提起诉讼要求赔偿。为太平轮投保的华泰保险，在得到船沉的消息后，即宣布破产。而中联公司的另两艘轮船则被扣留在基隆港，做日后赔偿之用，但最终在基隆港成了废铁。法院审理了太平轮沉船诉讼后，解放军渡江南下，不多日，占领上海。战争形势日趋恶化，该事件就在战争蔓延中，不再被人提起了。《太平轮1949》即是记载这段历史的书。书里记录了落难者的家属子女的记忆；有关当天幸存者的回忆和他们的生活；记录了当日因故未登船而侥幸逃过一劫的幸运者的回忆；记录了乘坐过太平轮到台湾的人的记忆；以及太平轮相关人士的今日生活。该书作者张典婉，曾在05年参与拍摄了一部关于太平轮的纪录片，名曰《寻找太平轮》。在拍摄过程中，她深受这段历史感染，计划借此能够唤起大家对太平轮的记忆，也希望寻找更多太平轮事件的知情人，为落难者树立新的纪念碑。从小说，这段历史对于无数家庭的悲剧；从大说，这段历史却也是战争下的悲剧。就如龙应台在《大江大河1949》中所说，战争，真的有胜利者吗？这部纪录片由凤凰电视台和民进党族群事务部合作拍摄。这也是相当有意思的一个组合。战争的悲剧，越多的，还是在民间。太平轮事件受台湾关注的另一原因，还是因为随穿遇难的众多旅客中，各界名流众多。辽宁省政府主席徐箴夫妇、琼崖守备司令部中将司令王毅、蒋经国密友俞季虞、《东南日报》社长陆淑影等国民党政要均在該船；国立音乐学院院长吴柏超也在这艘船。当时，也有人幸运躲过灾祸。国民党四平市书记长梁肃戎，在解放军攻克四平后化装南逃至上海准备登船，却因太太刚生的二女儿发烧不适，不能成行，同行的20多名东北籍立法委员决定与梁家共进退，于是一起退了船票。而通过这一条条的轮船，给台湾社会带来的族群问题，国家认知问题，也是台湾社会较为关注太平轮事件的原因。去年的1月27日是太平轮沉没60

《太平輪1949》

周年。太平轮沉没了，连带着千人的性命，连带着无数家庭的悲离，连带着无数的金条财富，连带着不同意识形态的对峙，一起沉入了历史。只盼望，该和解的能早日和解，该太平的能早日太平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com