

《哀悼日記》

图书基本信息

书名：《哀悼日記》

13位ISBN编号：9789861204833

10位ISBN编号：9861204830

出版时间：2011-1-13

出版社：商周文化事業股份有限公司

作者：羅蘭·巴特 Barthes, Roland

页数：272

译者：劉俐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《哀悼日記》

內容概要

母親是羅蘭·巴特的最愛

在她過世後，他用生命寫下了這些手札...

330篇生前未發表札記

一部獻給母親的戀人絮語

1977年10月25日，巴特母親逝世的翌日起，巴特將自己對母親的思念之情 - - 他的喪傷 - - 隨手誌於紙片上。

喪母劇痛，讓巴特面對自己的死亡，也重新思考遺忘、勇氣、時間、書寫等許多生命課題。他照常上課，完成許多寫作計畫、旅行講學，與朋友談笑，不讓人察覺他的悲慟，只有在日記裡，他卸下了武裝。他不再是理路清晰、言詞犀利的批評家、語言學家，而回到「家常」，回到血肉：一句話、一個畫面、一張照片都能讓他淚水潰堤。

書中330篇按序編入的文字，讓我們看到一個惶惑、恐懼、糾葛的巴特。他充滿矛盾：他渴望孤獨，又需要朋友；他悲傷得萬念俱灰，卻能神智清明地審視自己；他不斷對語言的限制與虛妄提出質疑（即使書寫達到極致仍是徒然），但他唯一的救贖 - - 也只能是書寫。他想掙脫悲慟，重拾平靜；一方面又樂於沉溺其中，因為只有在悲慟之中，他才能與母親同在。

這本日誌有理解巴特的思想，及同時期作品如《明室》等等，它們是巴特於喪母心情影響下所撰寫的，而其源頭就是《哀悼日記》裡的札記。

《哀悼日記》

作者簡介

羅蘭·巴特

(1915 / 11 / 12 - 1980 / 3 / 26) 20世紀最重要思想家之一。法國新批評大師，是繼沙特之後，當代歐美最具影響力的思想大師，也是在蒙田之後，最富才華的散文家。巴特是以結構主義觀察文化現象的先驅，並將符號學推向法國學術界的前沿，勾勒出結構主義「文學科學」的藍圖。巴特對於馬克思主義、精神分析、結構主義、符號學、接受美學、存在主義、詮釋學和解構主義等等皆有極大影響，應用更廣及電影、廣告、音樂、時尚、設計、建築等領域。

《哀悼日記》

精彩短评

- 1、 情结
- 2、 親愛的人離開了，總是認為自己如果沒有處在悲傷的氛圍中，是很對不起誰的，是很不在意誰的。
- 3、 翻來覆去地讀
- 4、 而是為了對抗遺忘——因為它是絕對——的撕裂。
- 5、 在pageone看完的一本书。在爱的中心，一个会痛的伤口。每个人的悲恸都有他自己的节奏。
- 6、 无力前往
- 7、 需要坚持坚持再坚持才能读完的书，而且记不得任何情节，这么严重的恋母真不是谁都受得了。
- 8、 羅蘭·巴特隨意寫的一些小紙條數年後被人集結成書，Emily Dickson的我為美殉身也是如此成書，多像現今的我說或微薄。其實最最最最最 想看的還是某人的小紙條集結，不過世界上有這個野嗎？
- 9、 大概没有几个人能够真正体会到罗兰巴特对于母亲的这份情感寄托和依赖。毕竟不是每个人都是这样的mom's boy. 尽管这个词在英文中具有贬义，可我并没有办法找出更加适合的短语。不是夸大其词，我能够说我能体会一二，因为母亲对于我较之于罗兰巴特的母亲对于他，或许是完全一样的。
- 10、 絮语
- 11、 寫給母親的戀人絮語

- 12、 至今不知道这种比较个人的东西出成书是不是个好主意，翻来翻去无非是为了寻找自己
- 13、 深情莫名。
- 14、 只有哀悼，没有日记，所以哀痛也被解构得分崩离析。
- 15、 思考日記的意義
- 16、 “直接” “重复的袭来” 有几页实在让我不能自己
- 17、 偶然翻到的一本。阿嬷去世一年有余，我没有办法完整写完关于她的一篇文章。这很难，因为每想起的细节，都会让你哽咽，无法再有逻辑地组织语言。——这碎片化是真实的。每一次尝试，每一次都只是碎片。
- 18、 这本小小的书竟然蕴含了如此深的情感，罗兰巴特的丧母之痛完全暴露在读者的面前，怪不得此书的出版遭到他生前好友的强烈反对。这不是为了出版而写的书，完全是自己的内心独白。短小的篇幅就和现在微博一样，诗一样的语言围绕生死展开，生者的痛与怀念永不消散。
- 19、 開始於
Jan 31, 2012
結束於
Jan 31, 2012
- 20、 一種主語內部的條件反射，懸空於此刻之上的無時態寫作，記憶的種子 / 憑甚麼記取？
- 21、 我曾以为这是我唯一能看懂的一本罗兰·巴特的书，但数次拾起，都是几十页后就不忍卒读，感受到深深的悲恸在文字里，无法直面作者哽咽的絮语。
- 22、 感人肺腑 母亲就跟恋人一样 在诺大无人的房间里 看着一丝不苟的家具 却再也不会用的哀愁 作者去便利店里买东西想起母亲那段很感人
- 23、 我们总有一天会经历这样的痛苦。
- 24、 短短的文字如此沉重，母親果然是摯愛之人，文字深深的牽制住心靈，久久不能呼吸。
- 25、 那种悲伤我们无法获得或表达。
- 26、 （平安夜晚上站在诚品翻完了）140字围脖体。
- 27、 孤独=没有人在家等我，
可以对他说：我几点钟回家。
或给他打电话告诉他：我已经回来了。

- 28、 语言提供了，不可忍受这个词，这就让我稍稍可以忍受了。
- 29、 很喜歡他。喜歡他在裡面的文字，他對母親的愛和思念。我喜歡所有的留白和簡樸，但卻異常清晰。

《哀悼日記》

30、日記不應被評價。

清算的終點一再延後。激動沉澱下來，就變成一塊石頭。一塊日益增殖擴散的石頭。還未讀到死亡與愛對立之處，已感受到澄明理性。能吐出平白的溫柔大抵只是因為悲傷得難以形容。

《哀悼日記》

章节试读

《哀悼日記》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com