

# 《日重光行》

## 图书基本信息

书名：《日重光行》

13位ISBN编号：9789574178094

10位ISBN编号：9574178099

出版时间：2011-4-6

出版社：嚴韻

作者：嚴韻

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《日重光行》

## 內容概要

2010年初，在書市絕跡已久的活字排版印刷隨著一本自費詩集《日光夜景》重現江湖，掀起一波鉛字浪潮，並創下獨立出版的銷售佳績。現在，《日光夜景》再版／改版為《日重光行》，除了全書鉛字印刷的溫暖質感依舊，更有增加多首詩作內容，再附贈訂製玉兔鉛筆一支。

# 《日重光行》

## 作者簡介

### 嚴韻

嚴韻是據說很像筆名的本名，綠火是花名。左手寫詩、右手打game的後文藝前中年。曾專職翻譯若干年，譯作四十餘。現為不文化工作者。

## 《日重光行》

### 精彩短评

- 1、 真的，有些日子/她只是漏水的瓶/当一切重力向同一点流动/等待射日的箭/脱手来迎
- 2、 質數之年蛰伏傾巢而出 / 變成聲音變成光
- 3、 爱上一个人是不吉利的 于是我决定读诗
- 4、 铅活字印制限量发行

1、当我们读到好诗，好的诗人好像就在说自己，她们用一种神秘的迷一样的语言，却说清楚了你以为自己能清楚明白用最直白的语言叙述的却永远也没办法让别人懂的东西。只有迷可以到达另一个迷。我读的书少，以前我以为只有夏宇，夏宇写我心，当我遇到严韵。不可否认她是很聪明敏感的女人，又有很多比男人更男人的东西在神经里，在骨子里。对，我在说她和夏宇两人在我眼里看来的样子。说到这两个女人，她们是有很多共同点的。才读了几则严韵，我就点点觉察出来。似乎都是写出神奇诗歌的人，精通各国语言，精准美丽的翻译家（就这点极大地鼓励了我承认自己是外语专业的一员），对于文字的执拗，对于排版与设计的亲力亲为与天赋。好的诗人和好的设计师在这里共存。所以她们作出好的诗集。设计师就算通读了诗人的所有作品，或者我们干脆不讨论诗集，而是说普通的书籍设计——设计师即使明白了所有书中内容并对其有所感悟，也不会有作者对其作品原始表达的深刻。夏宇和严韵，她们对待自己的作品，就像完全不能放手的母亲。她们对自己的诗集从写作、整理、设计、装帧、出版这一系列的亲力亲为太令我敬佩。我曾做过这一系列的工作，从写作到印刷出来，虽然那是初中毕业时候的事，但至少也对其中阻碍了解一二。我理解为那是一种对作品的无上尊重。赋予她们的小孩无上的荣光。还没有考据她们是什么关系，但她们同时写到了炖冻豆腐。读好的诗，诗人在某刻断句，就算她断得毫无逻辑，但若正和你想得一样，就阅读来说，世界上是没有一种快乐比得上这一种的巨大与怦然心动的。她用了那个词了，却用得那么巧妙，好像回旋踢。读严韵的时候我觉得幸福，因为觉得特别幸运，好像遇见一个年长的女人说我是有多知道你熟悉你，了解你。我也认同你，因为你是你。所以说，诗歌这种东西是很私人的。所以说，读诗被感动，也许是世上最一厢情愿的事。

# 《日重光行》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)