图书基本信息

书名:《我們仨》

13位ISBN编号:9789571339542

10位ISBN编号:9571339547

出版时间:2003-8

出版社:時報文化

作者:楊絳

页数:240

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

作者简介

书籍目录

第一部 我們倆老了第二部 我們仨走散了一、走上古驛道二、古驛道上相聚三、古驛道上相失第三部 我一個人思念我們仨文附錄 :寫《圍城》的錢鍾書附錄 :錢鍾書離開西南聯大的實情圖附錄一附 錄二附錄三

精彩短评

- 1、从第一个做梦片段开始就感人,至深。
- 2、20世紀中國知識分子的坎坷命運
- 3、時間從來不喧嘩。
- 4、很温馨,生活的缩影,久久不能忘记
- 5、用了大半天把書讀完,有感動亦有領悟。
- 6、細細寫,淡淡寫。楊絳錢鍾書的中國近代史。一個人慢慢喝完最後一點兒茶,太陽還慢慢掉,就要掉了,都不用急忙。
- 7、经历过,才会懂
- 8、一个人在紧要关头,决定他何去何从的,也许总是他最基本的感情。
- 9、细腻、细节、细致的文字,好久没有好好看书了,看之前就预料到自己会感动的,结果也的确如此。
- 10、在"再不读书假期就结束了"的自己的棒喝下捡出来半年前读了三十多页丢在一边的名作来读了也许是心境不对也许是像猪八戒吞人参果一样胡乱塞下去的缘故没有觉得太多的感动许是对"我们仨"没有太多感情的缘故读过杨绛的散文觉得散文中有种冲淡的智慧比起《我们仨》总更喜欢一些;书中不断停下来圈圈画画的是新中国的部分
- 11、我要找个安静的地方慢慢看完
- 12、看书是讲机遇的,放在两三年前读我可能远没有现在的感触深,第二部分含泪看完,真想回家啊 ,真想回到过去和家人永远在一起啊,世间好物不坚牢。
- 13、平淡的笔调掩盖不了经历过的风风雨雨,那个时代人的经历是我们这代人怎么也比不上的
- 14、20世纪中国知识分子的坎坷命运
- 15、因为一句"我一个人思念我们仨"而让人无比动容的一本书。梦与现实,无缝连接在一起,这应该就是最深沉和最真实的生活和感情。
- 16、平淡的生活最真实,最温情,回忆起来最心酸最不舍
- 17 溫暖
- 18、在台湾读完的第一本竖版繁体书,字里行间的甜蜜和幸福却满溢着说不出的凄冷,大概被落下的那个才是最艰辛的吧。但幸运的是先生已经和他们团聚了。
- 19、悲情与温情交织。
- 20、永远的未完结,幸福的我们仨,他们只是走散了,到底还是会再聚的。想来也少些心酸。
- 21、濃得化不開的親情,感動..
- 22、看到第三部分的标题,我禁不住潸然泪下。在可预见的将来,我或者母亲(不出意外应该会是我)会面临这样的场景,徒留一人活在这世间,最终天上见。2016年12月4日丽丽已经先去了,现在我们两人关系特别紧张,以后也不会好到哪里去。我所向往的这种温馨的家庭生活也许曾经有过,但很多年后我明白有如镜花水月一切都是幻影,其实不曾拥有过,我只能看看别人的故事留着自己的眼泪。他们仨不仅是天意成为一家,更多的是精神上,所以哪怕经历政治浩劫、工作繁忙、女儿嫁作人妇,在国内在国外等等,都不足以让他们分离,即便最后死别,但他们依然活在彼此心中,那么多年的琐碎小事依然能信手拈来。我特别感动,也因为自己永远都不会拥有。幸好他们最终在了一起。
- 23、一直想读今終于看完了,感動
- 24、「從今以後,咱們只有死別,不再生離。」「一個人二十不狂沒志氣,三十猶狂是無識妄人。」「始願不及此。」「尸位素餐,於心不安。」「人間沒有單純的快樂。快樂總夾帶著煩惱和憂慮。人間也沒有永遠。我們一生坎坷,暮年才有了一個可以安頓的局處。但老病相催,我們在人生道路上已走到盡頭了。」「世間好物不堅牢,彩雲易散琉璃脆。」
- 25、托朋友从香港带回的书,繁体字竖版的印刷好让我一阵习惯。书中描述的钱钟书一家的往事,杨绛对丈夫的浓爱每个细缝都渗透出来,如今的人怎不羡煞,这种亲情,爱情那才是相濡以沫的典范。可惜最后的结局真是伤感万分,这就是生活。"一九九七年早春,阿瑗去世。一九九八年岁末,钟书去世。我们三人就此失散了,就这么轻易地失散了。现在,只剩下了我一人。"
- 26、看了會流淚的
- 27、执子之手~

- 28、借到這版真是賺到了!但是這本缺了好幾頁呢!不知道被誰撕去了文革前的一部分內容。
- 29、「我覺得我的心上給捅了一下,綻出一個血泡,像一隻飽和熱淚的眼睛」我愛死這個老太太這一大家人,還有錢鍾書幫自己家的貓用竹竿打林徽因家的寶貝貓笑到我不行。
- 30、世间好物不坚牢,彩云易散琉璃脆。泪落满面。
- 31、世间的美好总是太脆弱,一旦开始,便是入了倒计时,任何人和事皆是如此。
- 32、我一個人思念我們仨

章节试读

1、《我們仨》的笔记-寫《圍城》的錢鍾書

鐘書小時最喜歡玩「石屋裡的和尚」。我聽他講得津津有味,以為是什麼有趣的遊戲;原來只是一人盤腿坐在帳子裡,放下帳門,披著一條被單,就是「石屋裡的和尚」。我不懂那有什麼好玩。他說好玩得得;晚上伯父伯母叫他早睡,他不肯,就玩「石屋裡的和尚」,玩得很樂。所謂「玩」,不過是一個人盤腿坐著自言自語。小孩自言自語,其實是出聲的想像。我問他是否編造故事自誤,他卻記不得了。這大概也算是「癡氣」吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com