

《被壓抑的現代性》

图书基本信息

书名：《被壓抑的現代性》

13位ISBN编号：9789867691545

10位ISBN编号：9867691547

出版时间：2003-8

出版社：城邦（麥田）

作者：王德威

页数：480

译者：宋偉杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《被壓抑的現代性》

內容概要

本書藉五四以來已有的研究成果，試圖對晚清小說作更深入的考察。作者將「晚清」的時代範圍擴及到鴉片戰爭以後，並力求打破以往「四大小說」或「新小說」式的僵化論述。書中的狹邪豔情，俠義公案，譴責黑幕，科幻奇譚等四章，不只限於文類研究而已，而指向四種相互交錯的話語：欲望，正義，價值，真理。這四種話語的重新定義與辯難，呈現二十世紀中國文學及文化建構的主要關懷。

《被壓抑的現代性》

作者簡介

在中國敘事文學的研究裡，晚清小說一向較少受到重視。但不論從歷史、美學、意識形態及文化生產的角度來看，此一時期的小說所顯現的活力及複雜面向，都足以讓人大開眼界。尤其對治現代文學者而言，晚清小說豈止僅代表一個從傳統到現代過渡階段；它的出現，還有它的被忽視，本身就已經見證了中國文學現代性的一端。

《被壓抑的現代性：晚清小說新論》藉五四以來已有的研究成果，試圖對晚清小說作更深入的考察。作者將「晚清」的時代範圍擴及到鴉片戰爭以後，並力求打破以往「四大小說」或「新小說」式的僵化論述。文本詮釋之外，本書更將晚清小說視為一個新興文化場域，在其中世變與維新，歷史與想像，國族意識與主體情操，文學生產技術與日常生活實踐等議題，展開激烈對話。書中的四章專論——狎邪豔情，俠義公案，譴責黑幕，科幻奇譚——因此不只限於文類研究而已，而指向四種相互交錯的話語：欲望，正義，價值，真理。這四種話語的重新定義與辯難，適足以呈現二十世紀中國文學及文化建構的主要關懷。

《被壓抑的現代性》

精彩短评

- 1、从台湾带回来的版本，经过半年的竖排阅读训练，还是不太习惯用竖排看学术论著。但是现当代学者对晚晴的分析还是比较有新意的。
- 2、大師文筆 高山仰止
- 3、翻译有些错误，立论很精辟
- 4、繁体竖排几乎一个字一个字认真读下来我也是为了写篇report拼哭了，不过还是很值得这样读的对文学评论很有启发性的著作
- 5、清晰明白直接的版本~
- 6、最重要的应该还是“没有晚清，何来五四”的提法。
- 7、最后讨论的现代性似乎也仅仅现代小说中的某些概念而已；尤其是，把这些东西上溯到晚明再指责五四对晚清的压抑，跟“五四传统”不是一回事么.....

《被壓抑的現代性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com