

《尋找漩渦貓的方法》

图书基本信息

书名：《尋找漩渦貓的方法》

13位ISBN编号：9789571347189

10位ISBN编号：9571347183

出版时间：2007年09月10日

出版社：時報文化

作者：村上春樹,安西水丸

页数：248頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尋找漩渦貓的方法》

內容概要

收在這裡的文章，是村上春樹從1993年夏天到1995年夏天住在美國麻州的劍橋（與波士頓相連），並在鄰近的Tufts大學授課的生活剪影。在那之前，村上住在普林斯頓時的隨筆，已經整理在《終於悲哀的外國語》一書中了，因此本書就成為《終於悲哀的外國語》的續集。而且，因為當時村上正在寫長篇小說，因此這本書就想輕鬆一點來寫。也但願讀者肩膀不必繃得太緊，能夠放鬆下來悠閒地讀。全程馬拉松、貓喜歡看的錄影帶、到中國旅行、蔬菜的價格，乃至神戶大地震都是村上關注的題目，希望讀者也能從閱讀中找到「跑完馬拉松之後冰得透透的啤酒、好不容易找到的二手唱片、鄰家小貓的消息……」等小確幸（微小但確實的幸福）的絕妙滋味。

書中的文章並且一一搭配了安西水丸天真風格的彩色插圖，和村上陽子的素人生活攝影照片

《尋找漩渦貓的方法》

精彩短評

《寻找漩涡猫的方法》

精彩书评

- 1、这本书的中间部分，几乎完全忘了写了什么。虽然说是随笔，不太可能记住每篇都写了什么（哦...还记得印着猫头的手表，上边印着吃睡玩），但是在看中间部分的时候，似乎自己总是在走神似的。前几周对酒变得过于着迷了，不知道该怎样做：好多想喝的酒，各种之间的味道肯定都不一样，都想买，都想尝，可是怎么可能呢，有点苦恼。后来想明白了：我最最开始喝洋酒，是因为村上在《挪威的森林》里边提到的睡前喝威士忌。后来喝洋酒，是觉得累（坐）了一天，喝一杯酒可以让我整个人都放松下来。所以呢，只要像一开始一样，乖乖的一次一两小杯，品尝味道，放松身体；想多喝的时候，就喝之前买失败了的“假酒”。下一次的计划是 Absolut 摇滚版，威士忌是格兰菲迪12年，但是不着急。看书也是一样，我最喜欢的是看书时候的专注集中的感觉，现在也是，以后也一定要是这样才行。笔记笔记。“不过不管怎么样，不管谁怎么说，不管有勇气没勇气，跑完全程马拉松之后所吃到的热腾腾丰盛晚餐，真是世界上最美好的事物之一。”——P019P201：这一页提到了《肖申克的救赎》。但是名字不这么叫：村上说：“获得好评的‘Shawshank Redemption’（《Shawshank的天空》这日本片名真有点怪）...”此处有注释“1”，内容是：“中文片名译为：《刺激一九九五》。”这啥啊！好好地起名叫《肖申克的救赎》不好嘛！我知道这个片子台湾是这样翻译的，可是这里看到台湾人吐槽日本人的片名翻译，实在是觉得...五十步笑百步。P211：这一页上有信天翁小时候的照片，俨然是...秃脑袋傻鸡 -.- 根本看不出来是信天翁。本来是那么威风的鸟，小时候长成这个样子实在是说不过去。企鹅小时候长大后区别也大，但是都是萌萌的一个风格，那为什么信天翁就差别这么大呢。“不过啊，两年才一次真是不得了啊，春树。”住在附近的冲浪者兼画家克里斯一面望著信天翁一面深深佩服地说：“‘嘿亲爱的（鼻音），上次那个以后正好过了两年呢，怎么样，要不要来呀？’这样，嘿，两年耶，嘿嘿嘿。”确实两年一次说起来真不简单。不过我也有一个朋友说：“我跟太太只有在闰年才一次。”所以说说不定其实也没那么不得了。我可不太清楚。——P212嘿，嘿嘿嘿
- 2、知道这本书是因为前阵子知道梁静茹在读这本书。我从没有读过村上的书。印象中总是阴霾的作品。但知道他是个将近60的作者还仍然坚持跑马拉松。仍然晚上10点睡觉早上6点起来，果然写的东西就是不一样。用幽默轻松的手法描写一切关于猫，蔬菜，马拉松，好书好电影的感受。个人推荐这本很轻松的书。
- 3、对村上的认同感并不是来自他的小说，比如在上高中时非常流行的《挪威的森林》却让我十分生气与难受，那时我心里连爱情这个词语都还没有，就算会有一点朦胧的忧伤，也只是在自己的日记本上写写蓝色的梦就可以了。村上所展现的却像是一个成人化的世界，完全沉浸而开放的情感、莫名其妙的自杀...我看了以后觉得自己简直是个小孩，这两种完全没有交点的两种生活方式，我的沉默、忧伤与羞涩在他那个世界似乎那样不值一提。于是以后的几年中，我不敢妄自去读那些蓝调的都市情感，宁愿看民间故事与作家随笔。不过，随着村上的更多书目逐渐进入视野，我也在疑问自己是否已经陷入了一种偏见，长大了或许应该重新去感受认识一些问题，读书的心境也会有所不同吧。正当在挫折的烙印与对作家的好奇之间徘徊时，偶然发现《当我谈跑步时，我谈些什么》这本名字仿雷蒙德·卡佛名字的小书时，简直如获至宝。在以前的感觉中，能写出那种情调小说的作家，一定是个忧伤派或者颓废派吧，至少也要伴着夜深人静时的苦酒来制造灰蓝色的黯淡哀愁。谁知现实中的作家却完完全全是一个热爱生活、善待自己的身体、严格做好时间管理，甚至于不断挑战自己的人。他朝起写作、下午阅读运动，夜晚归眠，每天都精力充沛，似乎还是像小学生一样保持着良好作息。就像在这本随笔中提及，他从来都明白，对于一个作家而言，想要享有著作等身的荣誉，首要条件是有好的身体。让我们翻看一下村上作品目录，就知道此言非虚。他选择了看似最为简单，不需要器材、不需要合作伙伴的运动——跑步。伴随着耳机中的音乐，在奔跑中感觉生命的韵律，大脑中一切放空或者构思情节，同时感受到自己的身体在一点点慢慢被征服、被驯服，这种奇妙的感受恐怕只有真正的奔跑者才能感觉到。另外，跑步可并不单调，在村上笔下，绕过七弯八拐的道路，在不同的国家杯不同个性的狗狗追踪；像好莱坞大片中的跑酷追踪一样，在人流和自行车之间闪身穿梭；偶遇一两个同样的奔跑者、相视点头...跑步俨然成为了一件令人羡慕的事情。对于以前偶尔去跑步，现在没事就做健身操、进行肌肉锻炼的我来说，读这样的文字，似乎又一次体验到了运动过后身心的迷幻状态。《寻找漩涡猫的方法》是《村上朝日堂随笔系列》中的一本，当然这本小书名字也像村上的其他书籍一样奇怪。漩涡猫是什么？这恐怕是很难说的，是书中提到的只有“eat nap play”三种标示的超级小懒猫手表呢，还是村上自己偶遇的每只猫咪？不过就从名字和书中各种猫咪的呆萌照片可见，村上也是

《尋找漩渦貓的方法》

个爱猫之人。不过还是别绞尽脑汁寻找漩涡猫了，先看看这些轻松愉快的随手笔记吧，不时便有让人捧腹一笑的地方。比如：“看翻译小说尤其是翻译来的侦探小说，不时见到诸如“你这个不开窍的铁榔头脑袋”“蠢家伙”等勉强译成日文的词语，每次我都心里一惊。这种话谁都不说的，是吧？假如我被对面开来的汽车司机大吼一句“你这个不开窍的铁榔头脑袋”，我真是可能“哇”的一声把车撞在电线杆上。”还有村上关于他在美国偶然淘到了一双很老式的皮鞋，不想却引来好几个不认识的人投来羡慕的眼光。诸如此类，如村上所言，这些本来就是在写作谨慎严肃的长篇小说之余的调剂。所以也尽量像得了人格分裂症一般，一反以往小说中给人的忧伤、严肃、深沉印象，只管放松、幽默、谐趣。如果依照村上自己的跑步类比理论，像波士顿马拉松一般的极限长跑堪比写作长篇小说，而平时的短途跑步就算是短篇创造了，那这种小记是否算得上一时兴起的跑跑跳跳呢？

4、其實，書內的隨筆不少在其它書本裡也看過，但難擋時報出版的魔力，精美的印刷，在假日輕輕鬆鬆地讀真是賞心悅目，如村上春樹說到的人生小確幸--小而確定的幸福，讀這書，也是我人生裡的小確幸。村上列舉的小確幸包括一手拿着啡咖，一邊吃着熱烘烘的麵包；在唱片鋪以平價買到了昔日想買的，但價格高昂而捨不得買的黑膠唱片。

《尋找漩渦貓的方法》

章节试读

《尋找漩渦貓的方法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com