

《魯迅雜文選集》

图书基本信息

书名：《魯迅雜文選集》

13位ISBN编号：9789861677774

10位ISBN编号：9861677771

出版时间：2011-4-15

出版社：小倉書房

作者：魯迅,張秀楓 編選,麥綏萊勒 木刻插圖插圖

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《魯迅雜文選集》

內容概要

在魯迅的創作生涯傾注了大部分的精力進行雜文創作，為我們留下了六百多篇、凡百餘萬字的珍貴遺產。在中國的思想史和文學史上樹起了一座罕見的豐碑。本書精選了魯迅各個時期有代表性的雜文八十餘篇。按順序分別選自《墳》《熱風》《華蓋集》《華蓋集續編》《而已集》《三閑集》《二心集》《南腔北調集》《偽自由書》《准風月談》《花邊文學》《且介亭雜文》《且介亭雜文二集》《且介亭雜文末編》《集外集》《集外集拾遺》和《集外集拾遺補編》。

為了幫助讀者特別是青少年讀者更加了解魯迅作品，我們在每篇雜文後邊附上了簡短的名家解讀。這些解讀一般不作全面的分析，而是從不同的角度進行挖掘，限於篇幅，大多也是「點到為止」。每則解讀均標有出處，讀者如有興趣，可找原文研讀。

正文前，我們收集了各個歷史時期諸多名家對魯迅雜文的總體評論，以其與各篇「發微」式的解讀互相映照，形成一個總體印象。這些評論也只截取了原文的某一個片斷。除了從宏觀上，從思想性和藝術性等方面全面地認識魯迅雜文的成就外，對於魯迅的單本雜文集，我們也選了一些評論文章的片斷，以期讀者對魯迅某個時期雜文的獨特性與雜文整體的豐富性，獲得較多的瞭解和理解。

魯迅先生一生酷愛美術，尤重版畫。對於優秀的外國版畫藝術，他殫精竭慮地介紹和傳播。對生於比利時而蜚聲全世界的麥綏萊勒更是推崇有加—孤獨、彷徨和批判、反抗的形象和主題、氣氛，是這位藝術大師的追求和風格。早在20世紀20年代，魯迅即購得了麥氏在德國出版的幾本畫冊，1933年擇其精華交由上海良友圖書公司出版；同時約請葉靈鳳、郁達夫和趙家璧，分別為麥氏的其他畫冊作序做系列出版。本書選取了麥綏萊勒的79幅木刻作品，作為插頁附在魯迅雜文精華之中。文、圖之間從表層來看並沒有什麼聯繫，但讀者在閱讀和學習魯迅雜文的同時，領略和欣賞曾被魯迅盛讚為「手腕極好」的麥氏藝術珍品，相信會獲得相當的聯想、感悟、啟迪和藝術享受。

本書收錄的魯迅先生的作品，以1938年魯迅先生紀念委員會編、上海復社出版的《魯迅全集》為底本，其他版本酌情參考之。

本書付梓出版時，我們謹向解讀魯迅雜文的名家和作者以及版畫藝術大師麥綏萊勒先生，致以誠摯的謝意和敬意。

精彩短评

1、迅哥儿是我男神开玩笑~

《魯迅雜文選集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com