

# 《十五顆小行星》

## 图书基本信息

书名：《十五顆小行星》

13位ISBN编号：9789573266518

10位ISBN编号：9573266512

出版时间：2010/06/01

出版社：遠流出版事業股份有限公司

作者：劉克襄

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《十五顆小行星》

## 內容概要

有一些人一輩子，執著地認真活著。他們就像一顆顆小行星，在浩瀚的世界一隅，以各種璀璨獨特的生活經驗，兀自折射出不同的光影和波長。

劉克襄也執著地認真活著，二十初歲迷上賞鳥以後，他便沉浸在自然探險的世界裡，或走訪山林荒野，或鑽研書籍資料。半甲子來累積的經歷成為生命重要的養分，促使他遇見或發現了這些獨特的小行星。他們是傳奇的、漂泊的、探險的人物，還有更多是名不見經傳的庶民。

作者以書信體的方式，娓娓述說著十五篇遭遇。每一篇都誠摯感人，又觀點獨到。譬如 最後的撒哈拉，很多人寫三毛，但從來沒有人用關渡的蘆葦，切入她那漂泊流浪的靈魂；或者 隱逝於福爾摩沙山林，描述一名紐西蘭的外國人獨自來到阿里山區，尋找失蹤的兒子，沒想到，這段時間江蕙的歌聲竟給予他莫名的支撐力量；又或 成為珠峰的一部分，十多年前年輕的山友拾方方，為何堅持以震懾人心的「大敗」方式攀登世界第一高峰？還有 家山，世界變化如此快速，兒時的家鄉已丕變，我們要如何回鄉呢？劉克襄花了十年的時間找到這條回家的路。

這本書維持作者向來的風格，文字平實易讀，不以華麗的詞藻堆砌，或是展現繁複的文學技巧。它是一本用生命完成的書，還觸碰了部份死亡的議題，卻一點也不沉重，反而展現了大開大闢的心境。更難得的是，本書擴展了自然書寫的範疇。自然書寫不應只是環境議題、隱逸文學、自然體驗、自然史爬梳和調查紀錄等創作類型。它更高的層次，或許是一個長期浸淫在自然領域的人，看待和應對世界的方式。劉克襄用半輩子和自然打交道，獲得諸多啟蒙與力量。這本書是他和台灣這塊土地和人物的精湛對話。

# 《十五顆小行星》

## 作者簡介

作家、自然觀察者。不斷嘗試各種文體和題材的試驗，作品深具開創性，屢屢引起社會對相關題材的關注，或者帶動書寫風潮。

八十年代初，以鳥類生態為散文題材，開啟台灣自然寫作風氣。同時以詩作批判政治反映社會，掀起「劉克襄旋風」。後期展開台灣自然志的摸索與書寫。

九十年代，創作版圖多元豐富。最大膽的嘗試是在住家後面的小綠山，進行三年低海拔環境的全面觀察，以及實驗性的自然觀察書寫。

二十世紀，創作揉合植物、動物、古道、歷史、鄉鎮、鐵道等題材，並且兼以繪畫和攝影，不論文字內容或版面構成都呈現鮮明的個人風格。許多讀者視為「最懂得在台灣旅行的人」。

二〇一一年六月出版《十五顆小行星：探險、漂泊與自然的相遇》，擴展了自然書寫的範疇，展現一個長期浸淫在自然領域的人，看待和應對世界的方式。

劉克襄作品在遠流：

《風鳥皮諾查》

背叛傳統的風鳥，追尋自我的故事。本土動物小說經典，也是諸多國中指定讀物。

一九九一年開卷十大最佳好書。

《座頭鯨赫連麼麼》

細膩地探觸鯨魚擱淺之謎，反映活著的徬徨與無奈。鯨魚迷必讀佳作。

一九九三年開卷每週好書推薦。

《野狗之丘》

以日記體描繪城市流浪狗六百多天的生活內容，引起熱烈迴響。

二〇〇七年開卷、讀書人每週好書推薦。

《永遠的信天翁》

敘述台灣最傳奇的鳥類，短尾信天翁的歷史、生態與冒險歷程。

二〇〇九年台北國際書展小說類大獎，

二〇〇八年好書大家讀最佳少年兒童讀物獎，

二〇〇八年讀書人名家推薦童書。

《11元的鐵道旅行》

以緩慢的節奏，隨性走訪鐵道。在尋常的事物裡，發現迷人之處，領會生活況味。

二〇〇九年開卷美好生活書獎，

入圍二〇一一年台北國際書展非小說類大獎。

## 《十五顆小行星》

### 精彩短评

- 1、观鸟，行山，登高，探索古道，研究物种，体验传统，回归简单生活，守持土地伦理。一幅动情描摹的鸟友、山人、自然僧和博物学爱好者的集体肖像，一本亲切温润、轻松自然的生态旅行文学读本。
- 2、呀小赠。
- 3、苦难叫人难受，但总让人成长。
- 4、文字平实、真挚、感人
- 5、精神可嘉，文字太煽
- 6、人生的意义从来都不是引言，更不是课堂上的是非题或申论题。人生的意义是后设的。我们用一辈子去追逐，可能最后回首时，才会恍然明白。
- 7、久违地看见有关三毛的新内容！
- 8、2014-11 不适合我的书，3分之1后放弃
- 9、看在书名的份上 看在研究蔬菜名字的份上
- 10、對於那些探險和漂泊的人們 我們總是飽含深情地遠望
- 11、逝去星星回忆录
- 12、出乎意料的好看。每一个人都是一颗小行星，在交汇的霎那，照亮彼此。每个人的故事真切感人，文字娓娓道来，非常之舒服。
- 13、读罢仍有余香
- 14、1) 2012年10月大陸也有了簡體中文版，不知道夜鶯的大地那篇是否全文刊錄。2) 台灣版為豎体字，文字讀起來有種溫暖的感覺。很適合陽光的午後，聽歌看的感動。3) 為平日與地質 生物 自然 沒什麼接觸的我 撰寫了一個美好的世界 美好的讓我想要更多力量來保護的家園。

# 《十五顆小行星》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)