

# 《布赫迪厄論電視 Sur la tele》

## 图书基本信息

书名：《布赫迪厄論電視 Sur la television（新版）》

13位ISBN编号：9789867895608

10位ISBN编号：9867895606

出版时间：2002-8

出版社：城邦（麥田）

作者：皮耶．布赫迪厄

页数：192

译者：林志明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《布赫迪厄論電視 Sur la tele》

## 內容概要

### 內容簡介

「畢竟，在這所謂媒體的年代，知識政治的一個主要戰場，不正就是聲光俱全的電視，或者，報紙？1988年10月，法國數以百計的藝文人士帶領，得到二十萬人簽名，要求電視戲劇在播放中不能插播廣告，要求公共頻道完全不能播放廣告，經費全部取自執照費與徵收自私營頻道的廣告收入。這個活動的發起人之一，就是布赫迪厄。

這位法國乃至於全球人文社會學科的泰斗認為，哲學與社會科學的文化生產場域，現在已經由新聞場域取代，而執行這場轉換的，主要是透過身跨兩個場域的人。他們的身影並不確定，錯落在新聞場域與專業場域之間。他們利用雙重身分的優勢，避開兩界的特定要求，但是卻將取諸兩界的或多或少的權力，引進彼此。此書一出，法國新聞工作者群起「口誅筆伐這位法國最具分量知識分子」，但是，布赫迪厄自己對本書是這麼定位的：「我仍希望這些分析提供工具或武器，給所有為了如下理想而奮鬥影像從業人員：讓媒體成為一種民主公器，而不是成為形象符號的壓迫手段。」回看台灣，較諸法國，應該是更為嚴重。《布赫迪厄論電視》這本書是適時的一本短論，關切電視民主化前途的人，何不一讀？

### 作者簡介

皮耶·布赫迪厄 1930年生於法國庇里牛斯山—大西洋省裡的東泔市，先後在波城中學、大路易中學、巴黎大學文科和高等師範學院受教育、取得哲學教師資格的學銜。1955年被任命為磨坊中學教授，1958年到1960年任教於阿爾及爾大學文學院，1961年到1964年在里耳任職，自1964年起任教於法國高等社會科學院，1981年正式任職於法蘭西學院(College de France)社會學教授。同時是高等社會科學院、歐洲社會學中心的指導教授，並主編1975年創刊的《社會科學研究學報》。著有《再生產》、《區異》、《世界的悲慘》、《實踐理論的概論》、《繼承者》等書。

## 《布赫迪厄論電視 Sur la tele》

### 作者簡介

皮耶．布赫迪厄(Pierre Bourdeu)

1930年生於法國庇里牛斯山 - 大西洋省裡的東泔市，先後在波城中學、巴黎大學文科和高等師範學院受教育、取得哲學教師資格的學銜。1955年被任命為磨坊中學教授，1958到1960年任教於阿爾及爾大學文學院，1961年到1964年在里耳任職，自1964年起任教於法國高等社會科學院，1981年正式任職於法蘭西學院(College de France)社會學教授。同時是高等社會科學院、歐洲社會學中心的指導教授，並主編1975年創刊的《社會科學研究學報》。著有《再生產》、《區異》、《世界的悲慘》、《實踐理論的概論》、《繼承者》等書。

# 《布赫迪厄論電視 Sur la tele》

## 精彩短评

- 1、可圈可点
- 2、谢谢Zigreal，精彩的【不可见的结构及其效应】
- 3、有关思想的幽闭的论述太赞了！！
- 4、短小精悍的书。对于大众新闻业内容的同质化以及背后的商业逻辑做出了精彩的分析。。
- 5、一语成讖
- 6、場域概念 的一個分析實例

## 章节试读

### 1、《布赫迪厄論電視》的笔记-第999页

Catells argues that the fundamental power of media lies in the shaping of human mind. The stakeholder of the market owns the media, and use regulations to control the media workers: journalist, reporters, presenters, etc.. These workers' salary and career relies on following these regulations and pleasing the management. Therefore, audience are reading media texts that have all being regulated by the dominant class. Instead of being taught to think, they are told what to think. They are suffered from symbolic violence without knowing. With media as a strong weapon, the dominant class (the stakeholders in the market for the west, the party for us) gained great power that made them deathless.

# 《布赫迪厄論電視 Sur la tele》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)