

# 《沒有電視的年代》

## 图书基本信息

书名：《沒有電視的年代》

13位ISBN编号：9789862620649

10位ISBN编号：9862620641

出版社：貓頭鷹出版

作者：林芬郁,蔡蕙頻,沈佳姍

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《沒有電視的年代》

## 內容概要

看電視是現代人最普遍的休閒娛樂，電視機更是家家必備的家電。

但是，電視出現以前呢？

阿公阿嬤的日常生活娛樂是什麼？

聽廣播、看書、讀報章雜誌、欣賞流行音樂、逛唱片行、看電影、上咖啡館喝咖啡、去廟口看布袋戲跟歌仔戲、三五親友相聚打牌、參加學校遠足或公司郊遊，依循歲時節俗包湯圓、提花燈、吃粽子... 這些休閒娛樂似乎與現在大同小異，事實上卻「有點像又不太像」！

你一定不知道，以前想聽廣播不但得先辦理收音機登記，還得按月繳交月費；買不起唱片卻想聽音樂時，可以去參加救國團或公園舉辦的「唱片欣賞會」。而當年的布袋戲迷就跟現在的歌迷一樣瘋狂，自動組成「椅子會」，風雨無阻跟著布袋戲棚全台跑透透！

在那個保守的年代裡，喝咖啡屬於高級休閒，「要不要來去喝咖啡？」其實是男生邀請女生約會的通關密語。如果想去戶外走走，學校遠足、救國團舉辦的青年活動、各種公私單位的團體郊遊，不論是「八景」還是「十二勝」，都是當時最熱門的觀光勝地。

《沒有電視的年代》以民國五十一年台視開播為年代畫分點，將十篇主題：廣播、電影、雜誌報紙、歲時節慶、廟會祭典、歌仔戲、布袋戲、上咖啡館、打牌和郊遊遠足，以淺顯的文字，搭配多幀珍貴的影像，帶領讀者回到「沒有電視」的年代，了解阿公阿嬤當年沒有電視卻同樣充滿趣味的生活！

# 《沒有電視的年代》

## 作者簡介

林芬郁

國立臺北大學民俗藝術研究所碩士。

潛心研究臺灣文史、藝術，文章散見於《臺灣文獻》、《臺北文獻》、《臺灣風物》、《臺灣民俗藝術彙刊》等學術期刊，同時也努力轉型多元化寫作，寫作之餘，亦從事演講、導覽等工作，古道熱腸地進行文化資產保存的社會服務。

不愛被拘束的射手座，喜歡旅行，總是對新鮮事抱著好奇、求知的態度。興趣多元、廣泛，醉心於一切美好的事物。

沈佳嫻

國立臺北大學民俗藝術研究所碩士、國立政治大學博士候選人。

著有《台灣日日新：阿祖ㄟ身體清潔五十年》一書，並入圍行政院新聞局第三十四屆金鼎獎、國民健康局「二〇一〇健康好書悅讀健康」推薦好書受賞。曾榮獲彭明敏文教基金會「二〇〇七年台灣研究論文獎」、中央研究院人文社會科學研究中心衛生史研究獎助。

興趣除了臺灣文化和臺灣公衛史，也喜歡軟軟可愛的綿綿羊駝，最大的願望是依偎在綿綿羊駝的身上看書做夢。正在籌備下一本書《牌牌原來一家親》。

蔡蕙頻

國立臺北教育大學臺灣文學研究所碩士，現就讀於國立政治大學臺灣史研究所博士班。

著有《不純情羅曼史：日治時期台灣人的婚戀愛欲》一書，並以《以青春為彈藥，一場無盡的反攻：評司馬中原《最後的反攻》》榮獲國家文化藝術基金會二〇〇九年「台灣藝文評論甄選專案」文學評論組佳作。

熱愛臺灣，喜歡旅行臺灣各地找尋每個歷史現場，品嚐各種臺灣小吃，用不同語言和不同的人聊天，蒐集各種紀念章。喜歡懷舊和復古的一切事物，著迷於日治時期臺灣社會生活的活潑氛圍，對歷史充滿好奇，喜歡自己找出歷史謎題的答案。

# 《沒有電視的年代》

## 書籍目錄

- 第一章 歲、時、節、俗
- 第二章 廟會祭典，熱鬧才是王道
- 第三章 風華絕代歌仔戲
- 第四章 鑼鼓喧天布袋戲
- 第五章 就是要聽音樂
- 第六章 報紙期刊好好讀
- 第七章 「衛生一番」：打牌
- 第八章 泡咖啡，也泡咖啡館
- 第九章 人人都愛看電影
- 第十章 遠足、登山、賞花，攏總行！

# 《沒有電視的年代》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)