

《白色, White》

图书基本信息

书名：《白色, White》

13位ISBN编号：9789571343105

10位ISBN编号：9571343102

出版时间：2005年05月23日

出版社：時報文化

作者：韋芬莉

页数：100

译者：周灵芝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白色, White》

內容概要

鉛白，對於藝術家來說，是個純厚、實在的底色，可以打底、混色、修飾，製造出躍動二度空間之外的光影。但是，對於愛美的女人、小孩、顏料工人，卻是最叫人卸除心房、在不知不覺中腐蝕生命的顏色。且看自古白色是如何以再簡單不過的外表迷惑眾人：

美國著名畫家惠斯勒筆下的白衣女子，讓他在暈眩作嘔的情況下完成。

十九世紀讓貴婦名媛趨之若鶩的「青春花開」粉底，讓青春美人個個香消玉損。

敦煌石窟裡的佛像為何在千年後粉潤的膚色整個反黑？

美國白宮是效法希臘神殿的白色石柱建成，殊不知古希臘時代的各種石柱，一點也不白。

印尼峇里島克隆貢的藝術家阿媽在使用白色顏料時，並沒有任何健康問題。她的獨門秘方是歷史的偶然？這些白色顏料，應該夠她餘生的藝術創作使用，但是這個傳統白色的秘方也將走入歷史？

反射了所有光線的白，可以是最令人炫目的顏色，也可以是最令人困惑的帶甜毒色。雖然近代陸續有鉛白的代替品問世，但不論是質地、還是調和性，都比不上。如今要買到鉛白可不是件容易的事，一般來說有一定管制的數量，也不會隨意擺在架上任人選購。

《白色, White》

作者簡介

韋芬莉(Victoria Finlay)

生於英國，住在香港。熱愛藝術，學的是社會人類學，曾在《南華早報》擔任藝術版面編輯，1999年成為專職作家。

《白色, White》

精彩短评

1、观赏画的新角度

《白色, White》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com