

《史頁閑注》

图书基本信息

书名：《史頁閑注》

13位ISBN编号：9789866552243

10位ISBN编号：9866552241

出版时间：2009-4-1

出版社：唐山出版社

作者：趙復三

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《史頁閑注》

內容概要

在眾多歐洲歷史書籍中，一提到西方中世紀學，很難不讓人想到華人歷史、宗教學者趙復三教授，花了將近十年中譯成書的史學經典著作《歐洲思想史》。收集在本書中的三十篇小文都是趙教授關於西方文化史中的隨感，從對人生意義的探索中，產生了藝術與宗教，進而累積而成文化，文化的主要內涵就是價值觀與相應的一套生活方式。不同於趙教授其他架構完整的史學譯作，《史頁閑注》是一本以西方文化史作為作者人生反思的文集，從對歐洲藝術、哲學、文學甚至宗教的研究中，帶出趙復三教授的人生觀點與感悟。

作者簡介

趙復三

祖籍江蘇寶山，1926年生。少從周一良先生、王守惠先生讀中國古典文學。1943年入上海聖約翰大學，從徐懷啟先生讀哲學、神學；1946年聖約翰大學畢業。1947年後，任北京基督教青年會幹事、副總幹事。中華人民共和國成立後，任政協北京市委員會副秘書長，中華聖公會牧師，北京基督教三自愛國運動委員會副主席，燕京協和神學院教務長，中華聖公會華北教區總幹事。1964年後，任中國社會科學院世界宗教研究所助理研究員、研究員、副所長，中國社會科學院副秘書長、副院長，中國基督教三自愛國運動委員會副主席，1988年4月當選為第七屆全國人民代表大會常務委員會委員。1990年6月28日，第七屆全國人大常委會發佈公告，撤銷其全國人大常委的職務。

1989年由於眾所周知的原因被免去公職。從此去國教書、翻譯，擱置政見潛心學術。趙復三現為美國俄克拉何馬市立大學榮休教授，旅居耶魯大學社區。

書籍目錄

序

為什麼要讀點西方文化史

歐羅巴這個名子的來歷

從英文的由來看歐洲文化的民族多元與文化開放

從歐洲各民族的來龍去脈入手 從奧地利追溯歐洲的民族分布

和希臘人羅馬人鼎足而立的凱爾特人

日耳曼人歷史和德國對西方文化的貢獻

基督教在歐洲文化中的地位和影響 兼論現實與奧秘

歐洲史的分期問題和當代中世紀學的奠基人 昂利·皮杭

歐洲的文化復興運動 為什麼興起?為什麼衰落?

唐·吉柯德的故鄉

對義大利的懷念

佛羅倫斯和米開朗基羅

由博梯切利的名畫說起

義大利文藝復興在西方學術引起的爭論

1538年在羅馬;米開朗基羅談義大利藝術

讀米開朗基羅論藝術、人和歷史

十九世紀法國的印象派和二十世紀初德國的表現派

試窺德國浪漫主義藝術和法國浪漫主義藝術的不同味道

西方文學、哲學和宗教的三位一體關係

《聖經》的詩歌和西方的藝術思維

倫敦歸來

奧地利紀行

波恩紀行

為浪漫主義正名

關於近代西歐音樂史上浪漫主義時期的筆記

法國藝術中的現世感覺主義和德國藝術中的靈性主義

西方詩歌中浪漫主義的神秘主義色彩,是否西方詩歌的一種「神韻」?

歐洲歷史進程和中國歷史進程的某些不同

讀《古代基督教史》

《歐洲思想史》中譯者前言

《歐洲思想史》中譯六校後記

《歐洲文化史》譯序 面對大海的斷想

《歐洲文化史》中譯者再序

史頁邊上的閑注 致友人書

跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com