

《殖民地摩登》

图书基本信息

书名：《殖民地摩登》

13位ISBN编号：9789861736846

10位ISBN编号：9861736840

出版时间：2011-9

出版社：麥田

作者：陳芳明

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《殖民地摩登》

內容概要

現代（modern），日文譯字「モダン」，中文譯為「摩登」，台語譯為「毛斷」。

從這些不同譯法可以發現，東方社會並不存在「現代」的觀念，而是直接從歐洲文化移植過來。台灣社會到達現代時，正是淪為日本殖民地之際。在被迫接受現代化的過程中，摩登一詞已不純粹意味著現代，而漸漸成為都市文明、時髦、風尚、流行的同義詞。

《殖民地摩登》收集近年來有關台灣現代性的學術論文。

全書分成第一輯「摩登與日據台灣」，第二輯「現代性與台灣史觀」，分別從殖民地文學與歷史的研究，考察現代性對台灣文化的影響。2011年全新版本，陳芳明老師多增加了兩篇新稿 台灣文壇向左轉 和 簡吉與台灣農民運動的左傾化，並撰寫新版序文，讓本書的論述更為清晰完備。

摩登對於台灣知識分子，是代表啟蒙與進步，或是代表蒙蔽或傷害，正是本書的研究主旨。在歷史產生重大裂變的時刻，《殖民地摩登》為台灣主體的建構提出新的詮釋

豐功偉業

1995年金鼎獎「最佳人文類圖書獎」入圍

《殖民地摩登》

作者簡介

陳芳明

台灣高雄人，一九四七年生。輔仁大學歷史系畢業，國立臺灣大學歷史研究所碩士，美國華盛頓大學歷史系博士班候選人。曾任教於靜宜大學、暨南國際大學中文系，現為政治大學中文系教授。

從事歷史與台灣文學研究，並致力於文學批評與文學創作，在大學內開授「台灣文學史」與「文學理論專題」等課程。

著有政論《和平演變在台灣》（前衛）等七冊，散文集《掌中地圖》（聯合文學）等四冊，詩評集《詩和現實》（洪範）等二冊，文學評論集《鞭傷之島》（前衛）、《典範的追求》（聯合文學）、《危樓夜讀》（聯合文學）及《深山夜讀》（聯合文學），學術研究《探索臺灣史觀》（自立）、《左翼台灣：殖民地文學運動史論》（麥田）、《殖民地台灣：左翼政治運動史論》（麥田）及《後殖民台灣：文學史論及其周邊》，傳記《謝雪紅評傳》（前衛）等。

目前正在撰寫《台灣新文學史》。

《殖民地摩登》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com