

# 《龍國英的生活發現》

## 图书基本信息

书名：《龍國英的生活發現》

13位ISBN编号：9789868687820

10位ISBN编号：9868687829

出版时间：2011-6

出版社：一起來

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《龍國英的生活發現》

## 內容概要

20則日本文化、生活、消費、設計的現場觀察，完整集結《2535》雜誌同名人氣專欄文章。熱血激昂的創意觀察家—龍國英，以詼諧又深刻的風格文字，帶領你我重新思考傳統與創新、生活與理想間的無限可能！三十年前，益永 枝握住一只Duralex玻璃杯的瞬間，為何讓她感官如此震撼，進而掀起日本雜貨風興盛的序幕，甚至成立住宅公司，提供日本更富內涵的生活空間？日本傳統茶室的四疊半面積裡，藏有「半」的美學觀。而「半」的力量，如何讓大阪人澤田充以感動力號召居民，不靠政府補助和建商開發，自力改造閒置商城，成功蛻變為連結工作（ON）與生活（OFF）的生活圈。「草食男、肉食女」現象大流行、「Tokyo Girl Collection」代代木競技場萬人現場看秀購物盛況——看日本的（kawai）文化和回歸母系社會趨勢，如何撼動日本女性購物行為，正式進入超扁平消費時代。傳統和服布料也能化為夏威夷衫，登上巴黎時裝展？京都「Pagong」龜田富染工廠的京友禪染布料，在社長創意轉型下，引爆驚人業績。科技代工低利時代之後，重新找回產業傳統與文化的創新「輕工業」將是未來核心領導產業！從日本關東與關西的鰻魚飯文化差異體驗，發現萬物的價值不是僅有黑、白兩種絕對，多用一點時間，發掘「灰色空間」，才是生活精采之處！

20篇文章、20個觀點，從一只玻璃杯的故事開始，到一次鰻魚飯的經驗，兼具中日兩種文化視野的旅日建築師與生活藝術設計經理人龍國英，用獨特的跳躍性思考和敏銳創意嗅覺，將日本生活所見、所聞、所想，如漣漪般擴散，與你我分享對創意與生活的靈感和發現。

# 《龍國英的生活發現》

## 作者簡介

龍國英，生活藝術設計經理人，生於台北，旅居日本二十年。現任日商「龍國英建築設計顧問有限公司」負責人、忠泰生活開發（MOT）創意顧問，曾任《2535》雜誌首席顧問、《建築家安藤忠雄》中文版翻譯。誰是龍國英？他曾任日本建築大師高松伸事務所的亞太區代表，現在是眾多創意及建築企業的創意顧問，參與的設計案要好幾個人的手指頭才數的完。他是翻譯者，每天都在為台日及亞洲的文化交流張口閉口。他是品牌代理人，天真的希望能將美好事物帶到每個人身邊。他也是一個在日本被認為是台灣人，在台灣卻被當作日本人，整天都想幫台灣做點事的邊緣人。因為久居異鄉，回過頭來才更看清楚台灣的硬實力。工作上扮演創意、策畫、整合的角色，範疇由日常生活中細微的點點滴滴到構想整體都市規畫。參與多方位有關建築、室內、景觀、照明、CI平面、工業等設計，從中進行企畫整合協調與執行。此外，龍國英也從生活者的觀點尋找充滿設計思想與藝術手感的傳統工藝、生活雜貨、家具、服飾、家電、飲食等穿針引線帶入台灣與帶出台灣。希望透過自身的體驗帶動「尊重他人，認識自己，誰都不在中心」的文化運動。

# 《龍國英的生活發現》

## 書籍目錄

自序/和而不同 不同而和01/「雜貨」 「住宅」從一只玻璃杯，乃至一間住宅，同樣是可供人自由選擇、加以運用的「容器」。02/明天有夢的住宅景氣谷底、地球暖化.....對於生活環境中生病的所在，我們應該如何對症下藥呢？我由F.O.B HOMES中找到兩帖「藥方」。03/甲子園棒球九十五年TBF ( Taipei Beautiful Feature ) 元年04/來自心裡的一念之間洗完澡照鏡子的時候，你看到的自己是像天使呢？還是像惡魔？05/此粒非彼粒一粒黃沙惹的禍，一粒稻米帶來的幸福。06/一個人由偶然走進必然，再由必然走出偶然的人生。07/淀屋橋 odana從四疊半的榻榻米開始，永無止盡、魅力無窮的大大阪時代。08/淀屋橋 WEST告訴你，大阪除了章魚燒、螃蟹道樂、USJ，還有其他祕密.....09/TGC—Taipei Girls Collection這是母系社會的回歸。素人感性創意的開始，超扁平消費時代的來臨。10/1+1= SEIRINGRONG人生繞著人生的圈圈，體會共生的感覺，享受每一回神奇的相遇。是為別人，也是為你自己。11/氣持的成本對人與人之間直接與間接的關係，勤於投資「氣持 (KIMOCHI) 的成本」，超越自己的「115%」。12/有田燒四百年不變、亞洲共有的一塊心田。13/解脫後的襯衫留住一些空間，讓每一個誤解得以踏出下一步的人生。14/有田方圓的新風貌 (上) 一個由設計師與有田燒聯手打造的「D hand A」計劃，一個不是只為設計而設計的故事。15/有田方圓的新風貌 (下) 16/「用」即是美培養找到「一樣」的判斷力，尋得不一樣的包容力。17/左右不分 不分左右一帖也許可以拯救於世間水深火熱中、迷失方向的同胞們的處方.....或是瀉藥？18/高岡屋座布團日本一家最有文化矜持的釘子戶。19/另一個京都看似夕陽西下，必會東山再起。未來領導產業「輕工業」。20/第三種選擇不要急著黑白分明，多花一點時間找出灰色的空間。後記/要聽話

# 《龍國英的生活發現》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)