

《幻影城主》

图书基本信息

书名：《幻影城主》

13位ISBN编号：9789866043208

10位ISBN编号：9866043207

出版时间：2012-4

出版社：獨步文化

作者：江戸川亂步

页数：320

译者：王華懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《幻影城主》

內容概要

精心挑選三十八篇亂步談人生、談偵探小說、談詭計的著名文章，
亂步對偵探小說的真誠熱愛，深刻思索，盡在此作。

偵探小說巨人的素顏 亂步的人生

從愛倫坡到柯南·道爾，從黑岩淚香到谷崎潤一郎，

喜愛幻想的孤獨孩子如何戴上成人的假面具，

在陰森寂寞的現實世界中尋得立身之處？ 我的履歷書

無法逃避現實，只能無奈地活在現實世界的幻影城主，

終於找到了那艘能帶他前往幻影之城的文字之船。 幻影城主

哀嘆自己太過老實，卻又日夜深思如何才能殺人無數，

這是多麼矛盾的心情啊。 惡人志願

偵探小說大圖書館 亂步和偵探小說

偵探小說究竟可不可能成為傑出的文學作品？

這等至難之事或許真得等到一名偉大如芭蕉的天才出現才有可能。

一名芭蕉的問題

偵探小說總是充滿成人看不起的稚氣，

但這也是偵探小說之所以為偵探小說的原因。 偵探小說與童心

偵探小說之鬼如是說 亂步與詭計

各種詭計徹底分門別類，

亂步詭計研究之大成 類別詭計集成、無臉屍體、密室

隨書收錄傅博老師精心編著亂步年譜 / 珍貴寫真

《幻影城主》

作者簡介

江戶川亂步EDOGAWA RANPO (1894-1965)

本名平井太郎，生於日本三重縣名張町。江戶川亂步 (EDOGAWA RANPO) 為筆名，取自現代推理小說的開山鼻祖美國小說家愛德格．愛倫．坡 (Edgar Allan Poe, 1809-1849) 的日語發音EDOGA . WARAN . PO。

1923年在《新青年》發表備受高度評價的處女作 **兩分銅幣**，從此展開推理小說創作。戰前日本推理小說通稱為「偵探小說」，之後在江戶川亂步的倡導下，於1959年為「推理小說」所取代。

1925年1月，《新青年》刊載 **D坂殺人事件**，名偵探明智小五郎初登場。此後，相繼發表了以青少年為目標讀者的《怪人二十面相》、中篇故事 **陰獸** 等，寫作風格多變，並撰寫大量評論文章。身為重量級作家，江戶川確實掌握了推理小說的本質，通曉推理小說是一種從邏輯上解開謎團的文學，稱之為日本推理小說領域的開拓者當之無愧，而他同時也是日本本格派的代表性人物。

《幻影城主》

精彩短评

《幻影城主》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com